



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0005235 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione A

anno scolastico 2022/23

Indirizzo LINGUISTICO

Brindisi, lì 4 Maggio 2023

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

INDICE

Profilo educativo culturale e professionale	4
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	6
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	6
Quadro orario	7
Programmazione del Consiglio di Classe	9
Storia e presentazione della classe	10
Profilo della classe	11
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	14
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	19
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	19
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	19
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	20
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	20
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della seconda prova e Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	30
Tabella di valutazione del profitto	38
Tabella di valutazione del comportamento	39
Griglia di valutazione della prima prova	41
Griglia di valutazione della seconda prova	48
Griglia di valutazione del colloquio	49



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Credito scolastico	52
Docenti componenti del Consiglio di classe	55



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICIALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIA

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



QUADRO ORARIO

	I BIENNIO		II BIENNIO		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore	27	27	30	30	30

* sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIA

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

A partire dall'anno scolastico 2020-21, almeno 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, sono dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2018/2019	Classe I	24	2	
a. s. 2019/2020	Classe II	24	0	3
a. s. 2020/2021	Classe III	22	0	1
a. s. 2021/2022	Classe IV	26	6	4
a. s. 2022/2023	Classe V	21	0	1

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	ANGELILLIS	POSO	POSO
Lingua e cultura inglese	TOMA DE IULIIS	TOMA DE IULIIS	FERLISI DE IULIIS
Lingua e cultura francese	MURRI MIRONE	MURRI MIRONE	MURRI MIRONE
Lingua e cultura spagnola	MADDALO TRISTEZZA	MADDALO TRISTEZZA	MADDALO TRISTEZZA
Storia	D'ADDURNO	SALERNO	SALERNO
Filosofia	BRUNETTI	BRUNETTI	BRUNETTI
Matematica	DI MAURO	DI MAURO	DI MAURO
Fisica	DI MAURO	DI MAURO	DI MAURO
Scienze naturali	TANZARELLA	TANZARELLA	TANZARELLA
Storia dell'arte	SICILIANO	FUNIATI	FUNIATI
Scienze motorie e sportive	SILVESTRO	SILVESTRO	SILVESTRO
Religione cattolica	FENU	FENU	FENU

Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
18	2	6



PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 studenti, provenienti da Brindisi e dai paesi limitrofi. Tutti hanno frequentato la classe precedente in questo istituto nello scorso anno, tranne un'alunna che si è trasferita quest'anno e che si è integrata serenamente nel nuovo contesto scolastico. Come risulta dal quadro riassuntivo degli allievi, nel corso dei cinque anni il gruppo classe ha modificato la sua struttura. Come mostra la tabella 2, la classe nel triennio ha mantenuto una buona continuità didattica per tutte le discipline e per tutti e tre gli anni; gli unici cambiamenti hanno interessato le discipline di italiano, storia dell'arte e storia al quarto anno e inglese al quinto anno. Per il resto la tabella è rimasta immutata, garantendo la continuità didattica della classe. Allo scrutinio finale del precedente anno scolastico, sei alunni non sono stati ammessi all'anno successivo e due hanno riportato sospensione di giudizio.

Gli alunni hanno mostrato interesse nello studio delle discipline, anche se successivamente, con l'aumentare delle attività e delle prove scritte e orali, essi hanno cominciato a manifestare alcune difficoltà dovute proprio all'incremento del ritmo dello studio, richiesto dai singoli docenti; per molti di loro è stato faticoso gestire il lavoro richiesto. Durante il pentamestre il rendimento scolastico, in alcuni studenti, ha registrato un calo rispetto al precedente anno. I docenti si sono sempre mostrati disponibili ad ascoltare gli alunni, a sostenerli e aiutarli, durante il percorso di studi, a superare le difficoltà. Attraverso attività di recupero e potenziamento in orario extra curricolare, a volte non frequentati con assiduità, è stato possibile anche colmare alcune carenze. Nel corso del pentamestre, tutti gli alunni, anche quelli con maggiori criticità e lacune, hanno mostrato più impegno e hanno registrato un miglioramento del profitto.

La frequenza scolastica è stata piuttosto regolare nel corso dell'anno, salvo qualche eccezione in cui si è registrata una maggiore discontinuità.

Il clima scolastico, nel corso del triennio, è stato sereno, non ci sono stati episodi particolari di carattere disciplinare e gli alunni si sono sempre dimostrati rispettosi delle regole e disponibili al dialogo educativo. Le attività si sono svolte sempre regolarmente e gli alunni hanno dimostrato interesse verso tutte le discipline. Durante il terzo anno scolastico, le attività didattiche si sono svolte online a causa della emergenza pandemica.



Nel corso dei cinque anni la classe ha evidenziato una crescita nell'acquisizione delle conoscenze e nello sviluppo delle competenze, anche gli studenti più fragili si sono impegnati per colmare le lacune in diverse discipline.

La classe ha partecipato a numerose esperienze formative e a diversi percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), dimostrando una buona propensione all'arricchimento della propria formazione e della propria crescita personale. Queste esperienze hanno permesso agli studenti di potenziare allo stesso tempo le loro competenze disciplinari e quelle trasversali, come descritte nella *Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018*. I percorsi svolti hanno permesso agli studenti di integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, consentendo quindi un maggior avvicinamento al mercato del lavoro; inoltre, hanno offerto agli studenti un'occasione di crescita personale, contribuendo a svilupparne il senso di responsabilità; hanno favorito il loro orientamento, aiutandoli a sviluppare la capacità di scelta autonoma e consapevole, e hanno rappresentato anche un'occasione di comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

A partire dal terzo anno il loro percorso curricolare ha previsto anche l'inserimento della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) nelle discipline di Filosofia in lingua inglese e di Storia in lingua francese. Questo ha favorito sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento delle competenze linguistiche.

Quest'anno la disciplina di educazione civica è stata svolta direttamente dai docenti della classe, coordinati dalla docente di diritto, sviluppando alcune tematiche che sono state distribuite tra il trimestre e pentamestre, per un totale di 33 ore. Sono stati affrontati i seguenti temi: la Costituzione, partecipazione a temi di dibattito, istituzioni europee e organismi internazionali.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati i seguenti:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livelli territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Partecipare al dibattito culturale.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.



Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Al termine dei cinque anni, nel complesso, la classe ha raggiunto un livello discreto di competenze, conoscenze ed abilità, ed è in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare adeguatamente l'esame di Stato.

Si distinguono però differenti livelli di preparazione, capacità logico-analitiche, predisposizione allo studio e motivazione:

- ci sono alcuni studenti che si distinguono in tutte le discipline, per partecipazione attiva e frequenza assidua alle attività curriculari e extra-curriculari, tale gruppo ha un buon livello di applicazione allo studio e una buona capacità di autonomia e sviluppo del pensiero critico.

- un secondo gruppo, abbastanza consistente, ha una conoscenza discreta dei contenuti disciplinari grazie all'impegno e al miglioramento del metodo di studio;

- infine, un esiguo numero di alunni ha ancora l'attitudine allo studio mnemonico e nozionistico dei contenuti e poca rielaborazione degli stessi. Per tali alunni, le difficoltà sono migliorate con l'intervento dei docenti in itinere. Tutto ciò ha permesso di costruire insieme un buon metodo di studio, consentendo il raggiungimento della sufficienza.



ATTIVITA'

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Temi trattati:</p> <p>Costituzione;</p> <p>Partecipazione a temi di dibattito;</p> <p>Istituzioni europee e organismi internazionali.</p>		
<p>ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</p>	<p>Nel corso del triennio alcuni alunni, nell'ambito dei progetti PTOF e PON, hanno conseguito le certificazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inglese livello B1/B2 - spagnolo livello B2 - francese B1 <ul style="list-style-type: none"> - Incontro "L'avvento del fascismo a cento anni dalla marcia su Roma" in data 20 ottobre 2022 - Incontro con le attivista afgane per i diritti delle donne in data 8 novembre 2022 - Giorno del Ricordo delle Foibe in data 10 febbraio 2023 - Orientamento con Dipartimento Economia Università di Bari in data 16 febbraio 2023 		
<p>C L I L</p>	<p>Disciplina</p>	<p>Filosofia Inglese</p>	
	<p>Numero di ore</p>	<p>A.S. 2020-21: 15 in orario curricolare</p> <p>A.S. 2021-22: 15 in orario curricolare</p> <p>A.S. 2022-23: 15 in orario curricolare</p>	
	<p>Unità di apprendimento</p>	<p>A.S. 2020-21: i Sofisti; Protagora; Gorgia; Socrate; Platone.</p> <p>A.S. 2021-22: Bruno; Galileo; Cartesio; Locke; Kant.</p>	



	A.S. 2022-23 Schopenhauer, Marx, Freud, Sartre, Globalizzazione e Quarta Rivoluzione Industriale.	
Descrizione dell'esperienza	L'esperienza è stata realizzata attraverso l'approccio metodologico del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. Le ore di insegnamento Clil sono state impiegate in discussioni di gruppo e approfondimenti relativi alle unità didattiche trattate. Pertanto gli studenti sono stati stimolati a costruire il necessario linguaggio per portare a termine i task assegnati e riflettere su elementi lessicali, frasi e definizioni.	
Disciplina 2021-2022	Francese Storia	
Numero di ore	30 in orario curricolare	
Unità di apprendimento	<i>La Réforme luthérienne. Le système des indulgences. Une nouvelle religion. L'Europe des religions. La Réforme de l'Église catholique : le Concile de Trente. Guerres de religion en France - L'absolutisme en France Les deux révolutions anglaises. - Habeas corpus, Bill of rights - Hobbes et Locke - Les Lumières - La Révolution américaine - La Révolution française : la fin de l'Ancien Régime ; la Déclaration des droits de l'homme – Les Constitutions de 1791, 1793, 1795: comparaison - Napoléon : le code civil - 1780-1850 : les origines de l'industrialisation - Première révolution industrielle et urbanisation : bourgeoisie et prolétariat. La question sociale : les révoltes luddites. Le socialisme utopique. Le socialisme scientifique : Marx et Engels. La Restauration. La France de 1815 à 1830. La Charte de 1815, lecture de articles et schéma. Charles X et Les Trois glorieuses. La</i>	



		<i>monarchie de Juillet en France. Les moti en Italie et Espagne en 1820 et 1830. L'indépendance de la Grèce et de la Belgique.</i>	
Descrizione dell'esperienza		Per introdurre gli studenti all'innovativa metodologia CLIL, sono stati illustrati modelli, strumenti e obiettivi del CLIL, cercando di rendere la classe consapevole del proprio processo di apprendimento e attivamente partecipe al dialogo formativo che avrebbe affrontato. L'applicazione della metodologia CLIL alle lezioni ha previsto l'uso di strumenti e materiali disponibili in Istituto, in particolare strumenti multimediali e il laboratorio linguistico.	
Competenze acquisite		<p>In itinere sono state condotte anche semplici autovalutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni, volte ad accertare l'acquisizione di competenze sia disciplinari che linguistiche. I criteri adottati sono stati quelli più idonei a valutare la <i>progressione dell'apprendimento</i>, con un percorso misto che prevede sia la valutazione <i>informale</i>, attraverso <i>performance-based tasks</i>, sia quella <i>formale</i>, con l'assegnazione di compiti da svolgere sia a casa che in classe. Si sono utilizzate strategie comunicative con un ritmo rallentato, articolazione chiara, lessico semplice e selezionato, traduzione, ascolto lettura ed analisi di testi di storia, immagini, documentari, proiezione di brevi video. Questa esperienza progettuale ha evidenziato sicuramente delle potenzialità molto valide per rafforzare gli obiettivi formativi e cognitivi delle alunne che, tuttavia, non hanno trovato piena esecuzione. In generale la classe ha risposto positivamente, ma si sono registrate molte difficoltà o remore, soprattutto da parte di coloro che dispongono di competenze linguistiche meno consolidate. La situazione di partenza della classe ha consentito di lavorare in modo sereno ma lento, sfruttando, sia a livello linguistico che per ciò che attiene la Dnl, un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguato.</p> <p>Si ritiene, quindi, che siano stati solo parzialmente raggiunti gli obiettivi programmati, anche se dal lavoro svolto è emerso che gli alunni hanno arricchito le conoscenze storiche del periodo in esame, potenziando le loro capacità espressive nella L2 e quelle di rielaborazione personale.</p>	



Disciplina 2022-2023	Francese Storia	
Numero di ore	30 in orario curriculare	
Unità di apprendimento	<p><i>Le printemps des peuples et la Deuxième république en France. Le second Empire. La Commune de Paris. L'unification italienne (le « Risorgimento ») et allemande. Science et positivisme. La seconde révolution industrielle. Taylorisme et fordisme. L'impérialisme européen. Le colonialisme européen. L'affaire Dreyfus : « J'accuse » de Zola. La Droite et la Gauche historiques entalie. La Première Guerre mondiale. L'Italie en guerre. Le Proche-Orient après la Grande Guerre. Le génocide arménien. Les conséquences de la guerre. Les 14 points de Wilson et la Société des Nations. Les traités et les limites de la paix. La Russie en 1917. L'URSS de Staline, un régime de terreur. Économie et société sous Staline. La montée au pouvoir du fascisme. L'idéologie fasciste. La marche sur Rome et l'affaire Matteotti. Les lois « fascistissimes ». Le totalitarisme fasciste. [La crise de 1929 et le New Deal. La dictature hitlérienne. Les lois de Nürenberg. La propagande des régimes totalitaires. La II Guerre mondiale. La Shoah. Guerre froide et conflits locaux. La communauté européenne].</i></p>	
Descrizione dell'esperienza	<p>L'insegnamento in modalità CLIL della Storia si è basato sulle indicazioni contenute nel D.P.R. n. 89/2010 nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado. L'approccio metodologico è stato quello del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. Mancando il tempo per proporre frequentemente filmati e approfondimenti video in francese, si è cercato di lavorare di più sul lessico e la lettura, in un confronto continuo fra le due</p>	



	Competenze acquisite	<p>lingue, particolarmente riguardo alla terminologia specifica. Metodi e mezzi adoperati per favorire l'apprendimento sono stati la lezione frontale e dialogata, e il dibattito in classe.</p> <p><i>Gli approfondimenti in francese proposti sono stati tratti da manuali di storia in francese, documenti storici originali, saggi brevi da leggere e analizzare rispondendo per iscritto alle domande del testo o discutendone in classe. In itinere sono state condotte anche semplici autovalutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni, volte ad accertare l'acquisizione di competenze sia disciplinari che linguistiche. I criteri adottati sono stati quelli più idonei a valutare la progressione dell'apprendimento, con un percorso misto che prevede sia la valutazione informale, attraverso performance-based tasks, sia quella formale, con l'assegnazione di compiti da svolgere sia a casa che in classe.</i></p> <p><i>La risposta degli alunni all'introduzione della metodologia CLIL ha confermato, in generale, le problematiche dello scorso anno, permanendo gravi difficoltà o remore da parte di quanti non dispongono ancora di competenze linguistiche consolidate, né di un metodo di studio meno mnemonico e più capace di elaborazione e sintesi. Nel ritorno in presenza hanno negativamente influito sullo svolgimento regolare del programma l'orario delle lezioni - le ultime (e più brevi) ore di due giorni consecutivi -, e tante attività scolastiche parallele. Pertanto, i materiali proposti alla lettura e allo studio, accolti con modesto interesse e per lo più disattesi nell'esecuzione dei compiti scritti, solo in qualche sporadico caso hanno costituito lo spunto per passare dalla fase di conoscenza a quella di elaborazione. Nondimeno, si è in generale accresciuta, con lo spirito critico e le conoscenze storiche, la competenza linguistica, in particolare nell'ambito del lessico specifico della disciplina.</i></p>	
--	-------------------------	---	--



LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- Aule reali e virtuali
- Giardino e Parco "Di Giulio"
- Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali
- Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING		X	
DEBATE			X
DIGITAL STORYTELLING			X
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM		X	
LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		
PEER EDUCATION		X	
PROBLEM SOLVING		X	

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT	X		
LEZIONI REGistrate		X	
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB		X	
VIDEO/PODCAST		X	



STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE		X	
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO	X		
SAGGI BREVI		X	
TEST A SCELTA MULTIPLA	X		
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA	X		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2020-21	LET'S REPLAY THE ARCI APS FRATERNITY CARD	ARCI APS	ARCI APS BRINDISI	30
2	2020-21	SMARTEEN AGER	ONDE ALTE SRL	ONDE ALTE SRL SOCIETA' BENEFIT	20
3	2020-21	IL CASTELLO IERI OGGI E DOMANI	ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE LE COLONNE	ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE LE COLONNE	30
4	2021-22	HDL-LAPIS VIDEO MIGRANTE	ASSOCIAZIONE VOLA ALTO	ASSOCIAZIONE VOLA ALTO	60
5	2022-23	ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA'	UNIVERSITA' DI BARI ALDO MORO	UNIVERSITA' DI BARI ALDO MORO	15
6	2022-23	PRE-SCUOLA	IC COMMENDA BRINDISI	IC COMMENDA BRINDISI	ANNU ALE
7	2022-23	FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIERA DEL LIBRO BRINDISI	BASTIONI SAN GIACOMO BRINDISI	28-30 APRILE



1. TITOLO PERCORSO: Let's replay the Fraternity Card” - “BEST - Build European Solidarity Today”	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>BEST è un progetto internazionale che coinvolge 6 Paesi Europei, Croazia, Francia, Polonia, Slovenia, Spagna e Italia, e vuole lavorare su tutti i territori coinvolti per affermare l'importanza della coesistenza di varie idee, religioni, etnie, status group e provenienze. Ogni Paese coinvolto realizzerà sul territorio nazionale di riferimento e all'interno di Istituti Scolastici individuati veri e propri laboratori educativi per studenti e studentesse perché, stimolando il pensiero critico, si diffondano tra le giovani generazioni valori quali cittadinanza attiva, interculturalismo, solidarietà e cooperazione.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Esso aiuterà i ragazzi ad acquisire competenze sociali e civiche e a costruire la solidarietà tra giovani e giovanissimi e a promuovere il rispetto reciproco sia nelle scuole sia nella cittadinanza in generale. Esso favorirà la conoscenza, la comprensione e l'importanza dei valori fondamentali per stimolare il cambiamento sociale. Svilupperà le competenze linguistiche nelle lingue coinvolte: Inglese, Francese e Spagnolo. Il progetto PCTO IN 3[^] AL inserito nel PTOF del nostro Liceo, intende offrire agli studenti l'opportunità di utilizzare il metodo e lo strumento didattico dell'”Alternanza Scuola Lavoro” affinché ogni alunno sia reso più consapevole del proprio percorso formativo attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi: apprendere in situazioni formali e informali e assicurare agli studenti, oltre alle conoscenze di base (fase teorica) anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica); conoscere e farsi conoscere dal mondo del lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e il lavoro svolto nell'azienda;



	<ul style="list-style-type: none"> -relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo; -avere capacità comunicative ed argomentative; -mettersi alla prova di fronte alle criticità; -assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati; -portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi; -dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici -conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio. <p>Il progetto PCTO IN 3^A AL si svolgerà in presenza e online su Google Meet.</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il percorso dello studente è un processo di interazione continua, di apprendimenti acquisiti in contesti diversi. L'utilizzo della metodologia dell'alternanza trasforma il modello di apprendimento legato alle singole discipline in un diverso modello, che costituisce il risultato di un processo e riconosce il valore degli apprendimenti acquisiti in modo informale e non formale nell'azione didattica, consentendone il riconoscimento in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.</p> <p>In questo percorso, tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato, sono funzionali. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.</p> <p>Le fasi proposte per l'accertamento delle competenze sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrizione delle competenze attese al termine del percorso; -accertamento delle competenze in ingresso;



	<p>-programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;</p> <p>-verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie;</p> <p>-accertamento delle competenze in uscita. Il progetto ha permesso di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate unendo il momento formativo a quello operativo.</p>
--	---

2. TITOLO PERCORSO: SMARTEEN AGER	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Progetto di rete organizzato dall'Istituto E.Pantaleo di Torre del Greco (NA) di rilevanza nazionale basato sul PNSD. Gli alunni hanno partecipato a vari progetti didattici basati su metodologie innovative, sull'apprendimento attivo e collaborativo, sul potenziamento delle competenze digitali e nelle discipline STEM, sulla sperimentazione di progetti didattici innovativi, per accompagnare l'accesso alle nuove professioni digitali e di percorsi competitivi per la valorizzazione delle eccellenze.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>I termine del percorso lo studente dimostra di possedere le seguenti competenze:</p> <p>l'economia digitale;</p> <p>la comunicazione e l'interazione digitale;</p> <p>le dinamiche di generazione, analisi, rappresentazione, e riuso dei dati (OPEN DATA e BIG DATA(;</p> <p>il marketing, la robotica educativa, l'internet delle cose;</p> <p>l'arte digitale, la gestione digitale del cultural heritage;</p>



<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il progetto ha suscitato negli studenti un rinnovato interesse verso il digitale e ha permesso di potenziare le loro capacità di interazione. Inoltre, essi hanno partecipato ai laboratori per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ossia la realizzazione di un prodotto.</p>
--	---

<p>3. TITOLO PERCORSO: CASTELLO ALFONSINO IERI, OGGI E DOMANI</p>	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>Il progetto ha permesso agli studenti di fare esperienza di <i>first welcome</i> e di assistenza ai visitatori del Castello mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (inglese, francese, spagnolo) e le conoscenze socio-culturali, storiche ed economiche del territorio. Dopo una breve formazione teorica, gli studenti hanno svolto il tirocinio presso il Castello con compiti di <i>welcome</i> quali consegna di mappe e brochures informative e di guida per i visitatori in <i>walking tour</i> plurilingue.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Al termine del percorso lo studente dimostra di possedere le seguenti competenze:</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale: comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione; è disponibile al dialogo critico e costruttivo; ha interesse a interagire con gli altri.</p> <p>Competenza multilinguistica: utilizza diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, si</p>



	<p>mantiene resiliente e gestisce il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>Competenza imprenditoriale: lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza: interpreta il contesto socio-storico ed economico ed accresce la propria consapevolezza sulla possibilità di intervenire su di esso; da cittadino/a attivo si fa carico del problema dello sviluppo economico della città e dà il proprio contributo.</p> <p>Competenza digitale: utilizza le nuove tecnologie per testimoniare il percorso di alternanza scuola lavoro, per la modellizzazione e disseminazione dell'esperienza.</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il progetto ha permesso di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e di superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo. Inoltre ha accresciuto la motivazione allo studio e ha guidato gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.</p>

<p>4. TITOLO PERCORSO: LAPIS VIDEOMIGRANTE 1 E HDL BRINDISI</p>	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>Riflessioni sul tema del viaggio nelle sue varie declinazioni. Momenti di confronto e riflessione supportati da video e stralci di testi riguardanti i viaggi della speranza. Analisi e discussione dei testi, in relazione al bagaglio culturale ed esperienziale dei partecipanti a laboratorio (lo spazio e il tempo, la storia, l'analisi delle tematiche e dei contrasti) 2 fase: FORMAZIONE TEORICA. Conoscenza del territorio e del flusso sociale (indigeno e turistico 3 fase: FORMAZIONE</p>



	<p>PRATICA Realizzazione di un'intervista itinerante; contenuti grafici; produzione video.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Al termine del percorso lo studente dimostra di possedere le seguenti competenze:</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale: comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione; è disponibile al dialogo critico e costruttivo; ha interesse a interagire con gli altri. Il percorso PCTO è connesso con le attività previste relative ai moduli di laboratorio teatrale, di laboratorio audiovisivo e di laboratorio di antropologia</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, gestisce il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>Competenza imprenditoriale: lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario, favorisce l'approccio interdisciplinare ai problemi.</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il percorso ha permesso agli studenti di cimentarsi nella realizzazione di un'attività tecnica, come la realizzazione di un video e teorica per facilitare le dinamiche relazionali e di inclusione di soggetti svantaggiati, grazie a incontri e scambi di opinioni.</p>



5. TITOLO PERCORSO: *Orientamento attivo nella transizione scuola-università.*
UNIVERSITA' DI BARI "ALDO MORO"

**PRESENTAZIONE SINTETICA
DEL PERCORSO (max 6 righe)**

Introduzione alla vita ed alla formazione universitaria, percorsi tematici di avvicinamento alle discipline, esplorare se stessi ed il mondo delle professioni, monitorare e riflettere sulle esperienze, fare un piano d'azione per il futuro.

L'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" ha proposto un catalogo di 6 percorsi laboratoriali in formato blended (2/3 presenza, 1/3 online) destinati alle classi terze, quarte e quinte di 15 ore ciascuno (classi di circa 20 alunni); aventi come tema *«OCCUPIAMO IL FUTURO: SVILUPPARE RISORSE DI CAREER MANAGEMENT PER AFFRONTARE CON SUCCESSO LA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ-MONDO DEL LAVORO»*

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso lo studente dimostra di possedere le seguenti competenze:

conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive

fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico

conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse

consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale

Competenza in materia di cittadinanza: agisce da cittadino



	<p>responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, si mantiene resiliente e gestisce il proprio apprendimento e la propria carriera; fa fronte all'incertezza e alla complessità, cura il proprio benessere fisico ed emotivo, conduce una vita orientata al futuro, è empatico e gestisce il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il percorso ha lo scopo di guidare gli studenti a orientarsi come processo di apprendimento delle competenze per la gestione della propria carriera formativa e professionale;</p> <p>orientamento visto come uno strumento che accompagna la persona lungo il percorso di acquisizione delle competenze utili per orientarsi e per ri-orientarsi nell'arco della vita, in una società complessa e dinamica.</p>

<p>6. TITOLO PERCORSO: PRE SCUOLA</p>	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>Il progetto è nato nell'ambito di una collaborazione tra scuola e famiglia. I bambini, i cui genitori lavorano, vengono lasciati, presso la scuola primaria e dell'infanzia, in orario antecedente l'inizio delle attività scolastiche. Gli studenti, impegnati in questo progetto, accolgono i bambini che hanno aderito, dalle 7,30 alle 8,15 con filastrocche, giochi canti, balli, cercando di mettere in pratica le conoscenze pedagogiche acquisite durante l'orario curricolare.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>In materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>



	<p>Competenza alfabetico-funzionale: comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione; è disponibile al dialogo critico e costruttivo; ha interesse a interagire con gli altri.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Competenza imprenditoriale: lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale o sociale.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza: interpreta il contesto socio-storico ed economico ed accresce la propria consapevolezza sulla possibilità di intervenire su di esso; da cittadino/a attivo-</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il progetto ha permesso di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" direttamente con i bambini. Inoltre ha accresciuto la motivazione allo studio e ha guidato gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali e degli interessi.</p>

<p>7. TITOLO PERCORSO: FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO 28-30 APRILE 2023</p>	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>Fornire assistenza plurilingua agli ospiti internazionali in una fiera</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Competenze razionali, professionali, sociali e civili, metodologiche, organizzative ed espressive, tecnologiche e specifiche dell'ambiente di lavoro.</p>
	<p>Conoscere le attività di una fiera di portata</p>



SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento tanto importante nel nostro territorio: conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.
---	---

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	Data simulazione 19 gennaio 2023
DISCIPLINA COINVOLTA	ITALIANO
ARGOMENTI	Prova somministrata: Prova d'esame Sessione ordinaria 2019 tipologia B e C testo espositivo-argomentativo

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	3 aprile 2023
DISCIPLINA COINVOLTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE
ARGOMENTI PROVA SOMMINISTRATA	L104 - LICEO LINGUISTICO Tema di LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE PART 1 – COMPREHENSION AND



INTERPRETATION

Read the text below

QUESTION A

Dear Celie,

Tashi's mother and father were just here. They are upset because she spends so much time with Olivia. She is changing, becoming quiet and too thoughtful, they say. She is becoming someone else; her face is beginning to show the spirit of one of her aunts who was sold to the trader because she no longer fit into

5 village life. This aunt refused to marry the man chosen for her. Refused to bow to the chief. Did nothing but lay up, crack cola nuts between her teeth and giggle.

They want to know what Olivia and Tashi do in my hut when all the other little girls are busy helping their mothers.

Is Tashi lazy at home? I asked.

10 The father looked at the mother. She said, No, on the contrary, Tashi works harder than most girls her age. And is quicker to finish her work. But it is only because she wishes to spend her afternoons with Olivia. She learns everything I teach her as if she already knows it, said the mother, but this knowledge does not really enter her soul.

The mother seemed puzzled and afraid.

15 The father, angry.

I thought: Aha. Tashi knows she is learning a way of life she will never live. But I did not say this. The world is changing, I said. It is no longer a world just for boys and men.

Our women are respected here, said the father. We would never let them tramp the world as American women do. There is always someone to look after the OlinKa woman. A father. An uncle. A brother or

20 nephew. Do not be offended, sister Nettie, but our people pity women such as you who are cast out, we know not from where, into a world unknown to you, where you must struggle all alone, for yourself.



So I am an object of pity and contempt, I thought, to men and women alike.

Furthermore, said Tashi's father, we are not simpletons. We understand that there are places in the world where women live differently from the way our women do, but we do not approve of this different way for

25 our children. But life is changing, even in Olinka, I said. We are here.

He spat on the ground. What are you? Three grownups and two children. In the rainy season some of you will probably die. You people do not last long in our climate. If you do not die, you will be weakened by illness. Oh yes. We have seen it all before. You Christians come here, try hard to change us, get sick and go back to England, or wherever you come from. Only the trader on the coast remains, and even he is not the

30 same white man, year in and year out. We know because we send him women.

Tashi is very intelligent, I said. She could be a teacher. A nurse. She could help the people in the village. There is no place here for a woman to do those things, he said.

Then we should leave, I said. Sister Corinne and I. No, no, he said.

35 Teach only the boys? I asked.

Yes, he said, as if my question was agreement.

There is a way that the men speak to women that reminds me too much of Pa. They listen just long enough to issue instructions. They don't even look at women when women are speaking. They look at the ground and bend their heads toward the ground. The women also do not 'look in a man's face' as they say. To 'look
40 in a man's face' is a brazen thing to do. They look instead at his feet or his knees. And what can I say to this? Again, it is our own behavior around Pa.

Next time Tashi appears at your gate, you will send her straight home, her father said. Then he smiled. Your Olivia can visit her, and learn what women are for I smile also. Olivia must learn to take her education about life where she can find it, I thought.

45 His offer will make a splendid opportunity.

Goodbye until next time, dear Celie, from a pitiful, cast-out woman



who may perish during the rainy season.

Your loving sister, Nettie

50

[711 words]

Alice Walker (1944), *The Color Purple* (1982)

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS).

Put a cross in the correct box.

Tashi's parents are worried because their daughter refuses to marry the man they have chosen for her.

T F NS

Tashi's aunt was sold to the trader by the village chief.

T F NS

Tashi is obedient and helpful at home.

T F NS

Tashi learns the traditional ways her mother teaches her, but she would like a different life.

T F NS

Nettie tells Tashi's parents that what their daughter is learning won't be of any use.

T F NS

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

How does Tashi's father justify his opposition to his daughter being educated?

Why does he say that his people look upon women like Nettie with pity? How do the Olinka feel about missionaries in general?

What similarities does Nettie find between the condition of Olinka women and the way she and her sister were brought up in the USA?

Question B

People don't always eat just to satisfy hunger. Many also turn to food to relieve stress or cope with unpleasant emotions such as sadness, loneliness or boredom. And after overeating, they often feel guilty.



Emotional eating is using food to make yourself feel better - eating to satisfy emotional needs

5 rather than to satisfy physical hunger.

Using food as a pick-me-up or to celebrate isn't necessarily a bad thing. But when eating is your primary emotional coping mechanism, you get stuck in an unhealthy cycle where the real feeling or problem is never addressed.

Emotional hunger can be powerful so it's easy to mistake it for physical hunger. But there are clues

10 you can look for to help you distinguish physical from emotional hunger.

Emotional hunger comes on suddenly. It hits you in an instant and feels overwhelming and urgent. Physical hunger comes on more gradually. When you're physically hungry almost anything sounds good - including healthy stuff like vegetables. But emotional hunger craves junk food or sugary snacks which provide instant pleasure. You feel like you need cheesecake or pizza, and nothing

15 else will do. Before you know it, you have eaten a whole bag of chips or an entire pint of ice-cream without really paying attention or fully enjoying it.

When you're eating in response to physical hunger, you are typically more aware of what you're doing. Emotional hunger isn't satisfied once you are full. Physical hunger feels satisfied when your stomach is full.

20 Common causes of emotional eating include stress which leads to high levels of the stress hormone, cortisol. Cortisol triggers cravings for salty, sweet and fried foods. Other uncomfortable emotions, including anger, fear, sadness, anxiety, loneliness, resentment and shame can be temporarily silenced through eating. In order to stop emotional eating, you need an alternative to food that you can turn to for emotional fulfilment.

25 We also live in a culture that has, historically, valued waist size over accomplishments. Movies, television shows and fashion magazines have perpetuated this value system by featuring unhealthy and unrealistic bodies, thus contributing to eating disorders.

But that has started to change in recent years. More and more celebrities are stepping forward to reveal the toll that the culture of thinness has taken on them, helping to increase awareness about

30 eating disorders and reduce the stigma.



(386 words) (Adapted from Harvard Women's Health Watch, 2016)

Choose the correct answer for the questions. Put a cross in the correct box.

When is eating as a pick-me-up harmful?

- A When you do it occasionally.
- B When it is an efficient strategy to cope with the problem.
- C When it leads into an unhealthy cycle where the underlying problem isn't dealt with.
- D When it gives temporary satisfaction and addresses the emotional problem.

How do you feel after eating in response to emotional hunger?

- A You feel satisfied after your stomach is full.
- B You don't feel satisfied even when you are full.
- C You feel more aware of what you are doing.
- D You pay more attention to what you are eating.

How can you stop emotional eating?

- A By removing the stress hormone cortisol.
- B By limiting your access to unhealthy food.
- C By finding an alternative way of dealing with negative emotions.
- D By using food as an alternative to other comfort givers.

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

What are the reasons why people turn to food?

What is the problem about emotional eating as a primary coping mechanism?

What does the author mean by the words "that has [...] valued waist size over accomplishments" (l.25)?

What are many V.I.Ps doing to sensitize to eating disorders these days?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION



	<p style="text-align: center;">Task A</p> <p>American authors Nicholas D. Kristoff and Sheril WuDunn have written:</p> <p><i>In the nineteenth century, the central moral challenge was slavery. In the twentieth century, it was the battle against totalitarianism. We believe that in this century the paramount moral challenge will be the struggle for gender equality around the world.</i></p> <p>Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.</p> <p style="text-align: center;">Task B</p> <p>Write a 300-word article for your school magazine where you describe how body shaming is considered a new form of discrimination, if not even bullying, and how it is affecting our society and today's generation. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.</p>
--	---

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione colloquio 1 Giugno

Materiali Proposti: Diritti, Tempo/memoria, Natura e Ambiente

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine- dipinto, poesia	Il Male/La guerra	Tutte



LICEO ETTORÉ PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIA

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine- dipinto, poesia	I diritti	Tutte
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine- dipinto, poesia	Il tempo/La Memoria	Tutte
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine- dipinto, poesia	La Natura/L'ambiente	Tutte
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine- dipinto, poesia	Impegno civile-ruolo della letteratura	Tutte



TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1



TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3ritardi e/o uscite anticipate/trimestre,5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
6	Frequenza	frequenti/numerose assenze , ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato
	Sanzioni	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)



LICEO ETTOR PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIA

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

4(*)	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze, ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze, numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti cultural	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
		Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2
	nel complesso presenti e corrette		1,5	
	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette		1	
	scarse e/o scorrette		0,5	
	assenti		0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	



		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
PUNTEGGIO TOTALE				<u> </u> /20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	



		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2
	adeguate		1,5	
	parzialmente presenti		1	
	scarse		0,5	
	assenti		0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parzialmente presente	1	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	0,5	
		scorretta	0	



S P E C I F I C I	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20	

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	



E N E R A L I		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
parzialmente presenti e/o parzialmente corrette		1		
scarse e/o scorrette		0,5		
assenti		0		



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	2	
		adeguata	1,5	
		Parziale	1	
		Scarsa	0,5	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		Scarso	0,5	
		assente	0	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE				___/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

	COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
C O M P R E N S I O N E	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
I N T E R P R E T A Z I O N E	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
	PRODUZIONE SCRITTA	
A A D L E L R A E N Z I T A R A C C I A	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
O C C O R R A R I T A Z I O N E	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Z I O N E I N T E S I T S O T I C A	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle	1	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

		proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20



CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

3 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	7 - 8
$6 < M \leq 7$	8 - 9
$7 < M \leq 8$	9 - 10
$8 < M \leq 9$	10 - 11
$9 < M \leq 10$	11 - 12



4 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	8 - 9
$6 < M \leq 7$	9 - 10
$7 < M \leq 8$	10 - 11
$8 < M \leq 9$	11 - 12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

5 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12 13 - 14
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
5. **Media dei voti anni in corso**

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)



3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
 4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
 5. **Media dei voti anni in corso**
1. **Assiduità nella frequenza:** valutando nel merito le assenze effettuate verrà attribuito il punteggio
 - a. **0** - frequenza sporadica
 - b. **0,10** - frequenza discontinua
 - c. **0,20** - frequenza regolare
 - d. **0,30** - frequenza assidua
 2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo:** saranno attribuiti punti
 - a. **0** – da scarso a quasi sufficiente
 - b. **0,10** – da sufficiente a quasi discreto
 - c. **0,20** – da discreto a buono
 - d. **0,30** – da più che buono a ottimo
 3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative:**
 - a. **0,10:** partecipazione progetti POF (min 15 ore)
 - b. **0,20:** partecipazione PON
 4. **Credito formativo:** valutando nel merito le attività svolte verrà attribuito il punteggio di:
 - a. **a.0**
 - b. **b.0,10**
 - c. **c.0,20**
 5. **Media dei voti:** verranno assegnati p. 0,25 x ogni 0,25 superiore al valore intero.

Precisamente:

Fascia	Punti
da 6,01 a 6,25	0,25
da 6,26 a 6,50	0,50
da 6,51 a 6,75	0,75
da 6,76 a 7,00	1,00

Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente.

Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.

Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Cariolo Elisabetta	Educazione civica
Brunetti Maurizio	Filosofia
Di Mauro Giovanna	Fisica
Di Mauro Giovanna	Matematica
Ferlisi Onofria Maria Rita	Lingua e cultura inglese
De Iuliis Isabella	Conversazione inglese
Murri Maria Adele	Lingua e cultura francese
Mirone Maria	Conversazione francese
Maddalo Stefania	Lingua e cultura spagnola
Tristezza Mariana	Conversazione spagnola
Poso Leopoldo	Lingua e letteratura italiana
Salerno Leorigildo	Storia
Fenu Assuntina	Religione cattolica
Silvestro Maria Elisa	Scienze motorie e sportive
Tanzarella Consiglia	Scienze naturali
Funiati Cosima	Storia dell'arte
Turo Roselena	Sostegno

Brindisi, 4 Maggio 2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA