



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI  
Prot. 0005237 del 12/05/2023  
IV (Uscita)

# **DOCUMENTO DI MAGGIO**

**classe 5<sup>a</sup> sezione C**

**anno scolastico 2022/23**

**Indirizzo Linguistico- ESABAC**

Brindisi, lì 4 maggio 2023

La Dirigente Scolastica  
prof.ssa Maria OLIVA



## INDICE

DESCRIZIONE	PAGINA
Profilo educativo culturale e professionale	3
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	5
Quadro orario	6
Programmazione del Consiglio di Classe	7
Storia e presentazione della classe	8
Profilo della classe	10
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	13
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	16
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	16
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	16
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	18
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della seconda prova e Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	23
Tabella di valutazione del profitto	24
Tabella di valutazione del comportamento	25
Griglia di valutazione della prima prova	28
Griglia di valutazione della seconda prova	33
Griglie di valutazione per la prova scritta di Histoire – EsaBac: ensemble documentaire	35
Griglie di valutazione per la prova scritta di Histoire – EsaBac : composition	36
Griglie di valutazione per la prova scritta di Francese – EsaBac: essai bref	37
Griglie di valutazione per la prova scritta di Francese – EsaBac: commentaire dirigé	38
Griglia di valutazione del colloquio orale di Francese - EsaBac	39
Griglia di valutazione del colloquio orale	40
Credito scolastico	41
Docenti componenti del Consiglio di classe	46
Allegato: Prova assegnata per la simulazione della prova scritta di Inglese	47



## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO**

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



## QUADRO ORARIO

### PIANO DEGLI STUDI

#### LICEO LINGUISTICO

	I BIENNIO		II BIENNIO		5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
<b>Lingua e Cultura Straniera 1*</b>	4	4	3	3	3
<b>Lingua e Cultura Straniera 2*</b>	3	3	4	4	4
<b>Lingua e Cultura Straniera 3*</b>	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
<b>Matematica**</b>	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
<b>Scienze naturali***</b>	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B.** Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

A partire dall'anno scolastico 2020-21, almeno 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, sono dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.



## **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### ***Obiettivi trasversali***

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

### ***Obiettivi generali educativi e formativi***

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

### ***Obiettivi cognitivi***

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



## STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO**

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2018/2019	Classe I	23	1	/
a. s. 2019/2020	Classe II	21 Trasferimento di un alunno ad altra classe	/	/
a. s. 2020/2021	Classe III	21 Trasferimento di un'alunna ad altra classe	3	+1 Una nuova alunna proveniente da altra classe
a. s. 2021/2022	Classe IV	18	/	/
a. s. 2022/2023	Classe V	18		

**Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI**

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Salerno L.	Salerno L.	Salerno L.
Lingua e cultura inglese	Gerardi C.	Gerardi C.	Gerardi C.
Lingua e cultura francese	Grand-Homme D.	Grand-Homme D.	Grand-Homme D.
Lingua e cultura spagnola	Trisciuzzi A.	Trisciuzzi A.	Trisciuzzi A.
Storia/Histoire	Salerno L.	Salerno L.	Salerno L.
Filosofia	Brunetti M.	Brunetti M.	Brunetti M.
Matematica	Galluccio T.	Galluccio T.	Galluccio T.
Fisica	Sticchi S.	Galluccio T.	Galluccio T.
Scienze naturali	Tramacere I.	Tramacere I.	Tramacere I.
Storia dell'arte	Dell'Atti P.	Dell'Atti P.	Anelli F.
Scienze motorie e sportive	Anfosso F.	Anfosso F.	Anfosso F.
Religione cattolica	Bombacigno S.	Bombacigno S.	Bombacigno S.

**Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE**



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
18	/	/



## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> sez. C del Liceo Linguistico-EsaBac è composta da 18 alunne, tutte provenienti dalla 4<sup>a</sup> CL dello scorso anno, e tutte frequentanti con regolarità. Alcune sono di Brindisi, la maggioranza però proviene dalla provincia. La formazione socio-culturale è eterogenea, ma non polarizzata. Come si evince dalla tabella riassuntiva della sua storia, il gruppo classe ha modificato in parte la sua fisionomia solo nei primi tre anni, per restare immutato dalla fine del terzo anno in poi.

Serene, positive, aperte al confronto, vivaci sul piano intellettuale ma serie e diligenti, le alunne, che già avevano superato in modo encomiabile la difficile prova della pandemia e della didattica a distanza, hanno confermato di anno in anno crescente maturità e disinvoltura anche nell'approccio, sempre costruttivo, ad ogni difficoltà, sia didattica che organizzativa.

Nonostante le diversità individuali, nelle attitudini come nel carattere, la classe è parsa quest'anno ancor più solida e omogenea, sia nell'affiatamento interpersonale che nell'interesse e nella partecipazione spontanea al dialogo didattico ed educativo. I rapporti interpersonali si sono consolidati e rafforzati sul piano della collaborazione e della solidarietà reciproca, nonché del confronto rispettoso e proficuo. L'ambiente di lavoro è sempre stato disteso e costruttivo, e il rapporto coi docenti sempre sorretto da fiducia e comprensione reciproci, oltre che da curiosità e interesse per le discipline. Di queste, le alunne si sono impegnate ad acquisire contenuti, linguaggi e procedimenti specifici anche a dispetto di occasionali difficoltà di adattamento alle nuove metodologie, personalità e ai diversi criteri di valutazione di alcuni docenti che nel corso degli anni si sono avvicinati, specialmente nell'ambito scientifico. Va detto peraltro che il nocciolo delle materie caratterizzanti l'indirizzo è rimasto sostanzialmente identico per tutto il triennio, e questa continuità ha prodotto risultati proficui tanto sul piano del profitto che dei rapporti interpersonali. Si può dire infatti che tutte le alunne, nel corso del quinquennio, hanno evidenziato una crescita continua nell'acquisizione delle conoscenze e nello sviluppo delle competenze, perché anche quelle fragili in qualche disciplina si sono impegnate al massimo delle loro capacità per migliorare preparazione e metodo di studio: non è un caso che al termine del quarto anno nessun'alunna abbia riportato situazioni di insufficienza meritevoli di sospensione del giudizio e tantomeno di agevolazioni.

Certamente, nonostante il buon profitto generale e la presenza di un cospicuo numero di eccellenze, permangono livelli diversi di acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari, ma soprattutto di sviluppo di capacità critiche e di rielaborazione personale, che in alcune alunne di livello eccellente, spinte da più consapevole motivazione e coinvolgimento verso uno studio approfondito e un impegno non meramente scolastico, sembrano già definite e mature. Un cospicuo gruppo di alunne si mantiene invece su un livello buono o discreto, a seconda di una congenialità più selettiva verso alcune discipline piuttosto che altre. Più che dovute a scarsa applicazione, le fragilità individuali residue riguardano singole discipline (non sempre solo scientifiche); pertanto, va messo in rilievo l'impegno di quelle alunne che, partendo da una preparazione di base meno solida e da un metodo poco efficace, sono riuscite a conseguire un profitto talora superiore alla sufficienza.



La frequenza è stata continuativa per il 90% della classe, le assenze essendo determinate per lo più da documentati motivi di salute; il comportamento sempre corretto.

Le alunne hanno partecipato con interesse a molteplici esperienze formative - certificazioni linguistiche, progetti PON, E-twinning, incontri e approfondimenti con esperti e personalità intervenuti nelle attività di istituto, viaggi d'istruzione - oltre che ai percorsi di PCTO. Proprio durante l'emergenza pandemica la classe ha vissuto un percorso PCTO di straordinaria crescita umana a contatto con l'esperienza dei migranti, realizzando anche un e-book che ha vinto un concorso internazionale a Lampedusa. Importante esperienza di PCTO, e al contempo di sviluppo di competenze linguistiche e relazionali, è stata la partecipazione di tutta la classe a un Pon Model – Public speaking in lingua francese, consistente nella simulazione di un dibattito del Parlamento europeo su un tema di generale interesse, l'abbandono scolastico. Queste due attività sono state significative anche per la partecipazione attiva di alcune delle alunne più timide e introversive, che hanno deciso di mettersi in gioco sia in interventi diretti che nel dibattito, dando così prova ulteriore di maturità e spirito d'iniziativa.

Un buon numero di alunne è stato a lungo impegnato nei vari PON per il conseguimento delle certificazioni linguistiche (PET, FIRST, DELF B1 E DELE B2). Un'alunna si è impegnata con la nuova metodologia del Debate in lingua inglese, partecipando a un corso di formazione, quindi a più competizioni sia in questo che nello scorso anno.

Come stabilito dal Decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (legge 20 agosto 2019, n. 92), dopo che gli organi collegiali hanno definito il curricolo della disciplina, il Consiglio di classe ha articolato per singole materie e distribuito nel corso dell'anno scolastico, sotto la supervisione del docente di diritto, la trattazione degli argomenti prescelti per l'ultimo anno di triennio, e cioè:

- **la Costituzione** (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica): affinché gli alunni, conoscendo l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese apprendano a rispondere ai propri doveri di cittadino ed a esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- **le Istituzioni europee e gli organismi internazionali (goal 16-17: pace e guerra)**: al fine di conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- **temi di dibattito pubblico**, anche in occasione di eventi o giornate legate alla memoria di eventi storici di particolare importanza, per coinvolgere i giovani nel dibattito culturale.

Diversi docenti, inoltre, all'interno della propria disciplina, hanno affrontato tematiche riguardanti il Diritto, la Legalità, la Solidarietà e l'Agenda 2030.

La classe conclude quest'anno il progetto EsaBac per il conseguimento del baccalauréat francese, in aggiunta al diploma di maturità italiano, e il progetto CLIL, previsto dal DPR 89/2010, che ha coinvolto le alunne nello studio di argomenti di filosofia in lingua inglese. Il percorso EsaBac offre agli studenti una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2. Quest'anno, per la prima volta dopo la pandemia, è stata reintrodotta all'Esame di Stato la prova



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

scritta di letteratura e storia in francese, in preparazione della quale sarà svolta una simulazione verso la fine del mese di maggio. Per quanto riguarda la preparazione alla prima e seconda prova scritta, le relative simulazioni sono state effettuate già nei mesi di gennaio ed aprile. È prevista per l'inizio del mese di giugno anche una simulazione del colloquio orale sulla base delle macroaree di riferimento scelte dal Consiglio di classe.

I programmi scolastici sono stati portati avanti regolarmente in tutte le discipline, ma con fatica e interruzioni sempre più frequenti durante il pentamestre, anche a causa del ritorno in forza delle attività in presenza.

Dal percorso didattico sin qui svolto, dal profilo di ogni singola studentessa e dalla considerazione di tutti gli elementi di valutazione discussi dal Consiglio di classe, si può affermare che i risultati ottenuti sono globalmente più che buoni sia in termini di crescita umana che per quanto concerne l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze.



## ATTIVITÀ

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica)</li> <li>• Istituzioni europee ed organismi internazionali (goal 16-17 pace e guerra)</li> <li>• Partecipazione a temi di dibattito pubblico</li> </ul>
<p>ATTIVITA' ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</p>	<p>DI</p> <p>PROGETTO PON "Objective FIRST"- certificazione lingua inglese - livello B2</p> <p>PROGETTO PON "Destination DELF" – certificazione lingua francese – livello B1</p> <p>PROGETTO PON "Consigue el DELE B2"- certificazione lingua spagnola - livello B2 (seguito da studenti)</p> <p>Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Danza Viola(ta): performance della Alpha ZTL Compagnia d'Arte Dinamica - incontro rappresentante centro antiviolenza.</p> <p>Incontro sull'anniversario della marcia su Roma e l'avvento del fascismo.</p> <p>Incontro con attiviste afghane per i diritti delle donne.</p> <p>Giorno del ricordo: la strage di Vergarolla nell'esodo giuliano.</p> <p>Autismo e amicizia – Giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo</p> <p>UNISALENTO (attività di Orientamento universitario)</p> <p>PUBLIC SPEAKING 2 – "MODEL"</p> <p>SETTIMANA DELLO STUDENTE (attività di approfondimento e incontri con esperti)</p> <p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE A MARSIGLIA E COSTA AZZURRA</p> <p>FIERA DEL LIBRO</p> <p>Incontro con ANPAL/CENTRO PER L'IMPIEGO, per conoscere le strutture territoriali e la loro funzione.</p>



CLIL Lingua	a.s.2020-21 Inglese
Disciplina	Filosofia
Numero di ore	n. 15 ORE nel corso dell'anno scolastico
Unità di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La società greca e la nascita della Filosofia.</li> <li>2.La Polis e la filosofia dei Sofisti.</li> <li>3.Protagora: l'uomo misura di tutte le cose.</li> <li>4.Gorgia e il relativismo sofistico.</li> <li>5.Socrate.</li> <li>6.Platone.</li> </ol>
Descrizione dell'esperienza	<p>L'approccio metodologico è stato quello del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. In itinere sono state condotte anche delle valutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni.</p> <p>La classe è apparsa ben motivata nell'affrontare questa nuova esperienza. Un gruppo di alunni ha sviluppato ottime conoscenze e competenze sia a livello linguistico sia per quanto attiene la DNL.</p> <p>In generale la classe ha conseguito un livello di profitto più che discreto</p>
CLIL Lingua	a.s. 2021/22 Inglese
Disciplina	Filosofia
Numero di ore	n. 15 ORE nel corso dell'anno scolastico
Unità di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.DECARTES E LA FONDAZIONE DELLA FILOSOFIA MODERNA.</li> <li>2.INTRODUZIONE ALL'EMPIRISMO INGLESE.</li> <li>3.JOHN LOCKE.</li> <li>4.DAVID HUME.</li> <li>5.INTRODUZIONE AL CRITICISMO KANTIANO.</li> </ol>
Descrizione dell'esperienza	<p>L'approccio metodologico è stato quello del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. In itinere sono state condotte anche delle valutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni.</p>
INTRODUZIONE AL CRITICISMO KANTIANO.	<p>Per quasi tutti gli alunni si sono registrati sensibili miglioramenti sia per le competenze linguistiche sia per quanto riguarda le capacità di concettualizzazione in campo filosofico.</p> <p>Il livello generale di profitto della classe è buono.</p>



CLIL	a.s. 2022/23
Lingua	INGLESE
Disciplina	FILOSOFIA
Numero di ore	n. 15 ORE nel corso dell'anno scolastico
Unità di apprendimento	Schopenhauer Il pessimismo e la liberazione dal dolore. Marx La concezione materialistica della storia. Elementi dell'analisi economica marxiana. Freud Sartre Caratteri generali della sua filosofia. Globalizzazione
Descrizione dell'esperienza	L'approccio metodologico è stato quello del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. In itinere sono state condotte anche delle valutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni. In questo senso si è potuto accertare un sensibile progresso nell'acquisizione di competenze sia disciplinari che linguistiche, anche in prospettiva interdisciplinare. In generale gli studenti hanno risposto positivamente alla introduzione della metodologia CLIL. La situazione di partenza ha consentito di lavorare sfruttando, sia a livello linguistico sia per ciò che attiene la DNL, un bagaglio di conoscenze e competenze senza dubbio adeguato. In generale la classe ha conseguito un livello di profitto buono.

**LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

- Aule reali e virtuali
- Giardino e Parco "Di Giulio"
- Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali
- Palestre interna ed esterna

**METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI**

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING		X	
DEBATE		X	
DIGITAL STORYTELLING		X	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM		X	
LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		
PEER EDUCATION		X	
PROBLEM SOLVING		X	

**STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA**

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT	X		
LEZIONI REGistrate		X	
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB		X	
VIDEO/PODCAST		X	

**STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

	<b>SPESSE</b>	<b>QUALCHE VOLTA</b>	<b>MAI</b>
AUTOVALUTAZIONE		X	
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO	X		
SAGGI BREVI	X		
TEST A SCELTA MULTIPLA		X	
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA	X		

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL):****ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>AZIENDA</b>	<b>STRUTTURA</b>	<b>ORE</b>
<b>1</b>	<b>2020/2021</b>	<b>Conoscersi, Comprendere, Vivere Insieme</b>	<b>Associazione Migrantes Brindisi</b>	<b>Liceo Palumbo</b>	<b>53</b>
<b>2</b>	<b>2021/2022</b>	<b>Public Speaking</b>	<b>United Nations Global Service Centre UNLB</b>	<b>Liceo Palumbo</b>	<b>30</b>
<b>3</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Il Castello ieri oggi e domani</b>	<b>Associazione culturale di promozione sociale "Le Colonne"</b>	<b>Castello Alfonsino</b>	<b>30</b>
<b>4</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Attività pre-scuola</b>	<b>Scuola elementare "C. Collodi"</b>	<b>Istituto Comprensivo "Commenda"-Brindisi</b>	<b>annuale</b>
<b>5</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Fiera Internazionale del libro</b>	<b>Comune di Brindisi</b>	<b>Bastione S. Giacomo</b>	<b>30</b>

**1. Titolo percorso : CONOSCERSI, COMPRENDERE, VIVERE INSIEME**

Il percorso formativo ha coinvolto tutta la classe, ed è stato articolato in 35 ore di formazione e 18 ore di tirocinio, per un totale di 53 ore, effettuate in presenza e tramite DID, in orario curriculare ed extracurriculare.

La formazione teorica, che ha preceduto e accompagnato lo svolgimento del tirocinio, è stata curata dal tutor aziendale mediante lezioni frontali, dialoghi aperti, testimonianze di migranti, incontri con operatori del settore, visione di film a tema, produzioni multimediali. Si è svolta presso il Liceo E. Palumbo.



Il tirocinio formativo ha visto le allieve impegnate nella redazione di un e-book dal titolo IN VIAGGIO #storiedamare. Nato dall'esigenza di raccogliere le esperienze aggreganti e coinvolgenti vissute, concepito come giornale multimediale, l'e-book ha coniugato il classico testo scritto ai file audio e video. Tutti i testi in esso contenuti sono originali, inediti e prodotti dalle studentesse. Il prodotto multimediale, tramite link ipertestuali, approfondisce gli argomenti, rimandando a diversi collegamenti. La creazione di una redazione si è rivelata la soluzione ideale per coinvolgere studentesse e territorio in un'attività volta a coltivare il talento, stimolare la creatività e favorire il gioco di squadra. È stata un'esperienza coinvolgente in cui sperimentare la suddivisione dei ruoli; incoraggiare la curiosità e lo spirito d'iniziativa; attivare processi di ricerca, comprensione e riflessione critica; acquisire maggiore manualità nell'uso degli strumenti informatici. L'elaborato ha vinto il concorso internazionale e come premio due studentesse della classe hanno potuto recarsi a Lampedusa per il Giorno della memoria dei naufraghi migranti.

## COMPETENZE ACQUISITE

- competenze comunicative e digitali
- competenze sociali e civiche
- competenze trasversali (*soft skills*)

## SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI

Attraverso questo percorso le allieve sono riuscite a:

- Vivere un'esperienza di apprendimento collaborativo estremamente coinvolgente e motivante, entrando a diretto contatto con realtà del terzo settore che operano nel campo dell'immigrazione.
- Attraverso l'incontro e la relazione con persone provenienti da ogni parte del mondo, comprendere da vicino le problematiche inerenti al fenomeno migratorio, ma anche l'enorme risorsa che questo può rappresentare in termini di crescita culturale e sociale per l'intera comunità.
- Affinare le loro doti organizzative, comunicative e collaborative. Sviluppare abilità quali: pensiero critico, definizione di obiettivi e strategie per conseguirli in gruppo o singolarmente, assunzione di responsabilità e problem solving; abilità fondamentali per assicurare alla nuova generazione di cittadini globali una crescita non solo formativa e professionale, ma anche umana.
- Conoscere le varie figure professionali operanti nel sistema d'accoglienza italiano, avere una panoramica ampia del mercato del lavoro in questo settore specifico, comprendere se nutrono un concreto interesse per una futura carriera lavorativa nei campi della promozione interculturale, dell'integrazione dei migranti, della progettazione sociale.
- Mettersi alla prova di fronte alle criticità, assumersi responsabilità rispetto ai compiti assegnati, portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi e delle regole stabilite, maturando così una maggiore consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse, delle proprie doti relazionali e comunicative, della propria capacità di risolvere conflitti e gestire le emozioni.



- Apprendere in situazioni formali ed informali, acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro, confrontare ciò che si studia a scuola con il lavoro svolto in azienda ed incentivare così molto la motivazione allo studio.

## **2. Titolo percorso : PUBLIC SPEAKING 2 - MODEL**

Il percorso progettuale, che ha coinvolto tutta la classe, si è tenuto in lingua francese e ha avuto come obiettivo la conoscenza della Comunità europea, soprattutto in ambito educativo. Ad ogni gruppo di lavoro è stato assegnato in rappresentanza uno Stato della Comunità Europea. Ogni gruppo, documentatosi preventivamente sul tema proposto - “Le décrochage scolaire” nell’Unione europea -, sulla situazione e sull’orientamento politico del “proprio” Stato, doveva presentarne la posizione in merito, dibattere con i rappresentanti degli altri Stati, nel rispetto delle dinamiche organizzative e procedurali del Parlamento europeo, e cercare una soluzione comune, riassumendola per iscritto nelle forme ufficiali di una “recommandation”.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- competenze linguistiche
- competenze relazionali
- competenze sociali e civiche
- competenze metodologiche, organizzative ed espressive
- competenze professionali

### **SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI**

Con l’obiettivo più ampio di accrescere la motivazione allo studio vi è stato quello essenziale, per questo percorso, di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, rafforzando la padronanza della lingua straniera e arricchendo la formazione scolastica con l’acquisizione di competenze maturate “sul campo”. L’esperienza ha permesso di conoscere la realtà delle sessioni di Parlamento europeo e le sue dinamiche organizzative e procedurali, nonché di prendere coscienza delle proprie abilità dialettiche in lingua francese, di gestione del confronto, di pianificazione delle operazioni, ai fini di una futura scelta professionale più consapevole e sicura.

Lo sviluppo dell’orientamento ha inteso facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.

## **3. Titolo percorso : IL CASTELLO IERI OGGI E DOMANI**

Il progetto ha coinvolto alcune alunne, proponendosi di arricchirne la formazione scolastica con l’acquisizione di competenze maturate “sul campo”: le alunne sono state infatti coinvolte nella presentazione della struttura storica del Castello aragonese di Brindisi a visitatori italiani e stranieri. Esse si sono preparate in più lingue sui contenuti da esporre, disponibili a soddisfare le curiosità dei turisti secondo turni diversi, anche durante il periodo estivo.



### **COMPETENZE ACQUISITE**

- competenze multilinguistiche
- competenze digitali
- competenze sociali e civiche
- competenze professionali

### **SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI**

Con l'obiettivo più ampio di accrescere la motivazione allo studio vi è stato quello, essenziale per questo percorso, di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, rafforzando la padronanza delle lingue straniere e arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo", superando l'idea di disgiunzione fra momento formativo ed operativo. L'esperienza ha favorito negli alunni l'emergere di una consapevolezza dell'esistenza di una realtà importante del patrimonio storico e artistico locale e della necessità di diffonderne la conoscenza ai fini anche della sua conservazione.

Lo sviluppo dell'orientamento ha inteso facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e professionale, al fine di favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.

### **4. Titolo percorso : PRE SCUOLA**

Il percorso progettuale, seguito da tutta la classe, si è svolto presso la vicina scuola elementare "C. Collodi" dell'IC "Commenda" di Brindisi. Le studentesse, a turno secondo le mattine, dalle 7:30 alle 8:15, hanno accolto i bambini della Scuola che hanno voluto aderire al progetto, intrattenendoli con filastrocche, giochi, canti, balli disegni; cercando così di mettere in pratica le conoscenze psico-pedagogiche acquisite in orario curriculare.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- competenze personali e capacità di imparare ad imparare.
- competenze sociali e civiche
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenze professionali

### **SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI**

L'obiettivo essenziale, per questo percorso, è stato quello di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". L'impegno di contribuire al benessere del bambino durante la sua permanenza a scuola; di fornire supporto all'insegnante nell'organizzazione dell'attività di pre-scuola; di proporre attività ludiche adatte alla fascia d'età dei bambini presenti, divertirli e stimolarli, ha senz'altro accresciuto le capacità di imparare ad imparare, nonché la consapevolezza di sé e della propria espressione culturale.



## **5. Titolo percorso : FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO**

Il progetto ha previsto la partecipazione di alcune alunne alla Fiera internazionale del libro, che si è svolta a Brindisi dal 27 al 30 aprile 2023. Le alunne hanno fornito assistenza plurilingue agli ospiti internazionali della fiera, supportando anche gli autori stranieri negli scambi di informazioni con il pubblico.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- competenze linguistiche ed espressive
- competenze relazionali
- competenze metodologiche e organizzative
- competenze sociali e civiche
- competenze tecnologiche, specifiche dell'ambiente di lavoro

### **SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI**

Conoscere le attività di una fiera di portata internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento di tale portata nel nostro territorio; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.

**SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME**

Data simulazione prima prova (Italiano): 19 gennaio 2023

È stata somministrata la prova dell'esame di stato ordinario dell'anno 2019

**ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Data simulazione : 03 aprile 2023

DISCIPLINA COINVOLTA: INGLESE

ARGOMENTI: vedi allegato, p. 44.

**MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**

Data simulazione: 05 giugno 2023

<b>TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Articolo di giornale, aforisma, foto, immagine opera d'arte, art. Costituzione, documenti	UGUAGLIANZE – DIRITTI CIVILI	Italiano, storia, inglese, francese, spagnolo, filosofia, matematica, fisica.
Articolo di giornale, aforisma, foto, immagine opera d'arte, art. Costituzione, documenti	IL MALE- LA GUERRA	Italiano, storia, inglese, francese, spagnolo, filosofia, matematica, fisica.
Articolo di giornale, aforisma, foto, immagine opera d'arte, art. Costituzione, documenti	LETTERATURA E IMPEGNO CIVILE	Italiano, storia, inglese, francese, spagnolo, filosofia, matematica, fisica.
Articolo di giornale, aforisma, foto, immagine opera d'arte, art. Costituzione, documenti	NATURA - AMBIENTE	Italiano, storia, inglese, francese, spagnolo, filosofia, matematica, fisica.
Articolo di giornale, aforisma, foto, immagine opera d'arte, art. Costituzione, documenti	IL TEMPO E LA MEMORIA	Italiano, storia, inglese, francese, spagnolo, filosofia, matematica, fisica.



**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)</b>	<b>Voto</b>
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1



**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

10	<b>Frequenza</b>	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	<b>Partecipazione</b>	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	<b>Impegno</b>	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	<b>Frequenza</b>	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, responsabile
	<b>Partecipazione</b>	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	<b>Impegno</b>	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	<b>Sanzioni</b>	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	<b>Frequenza</b>	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	<b>Partecipazione</b>	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	<b>Impegno</b>	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	<b>Sanzioni</b>	Alcuni richiami verbali
7	<b>Frequenza</b>	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3 ritardi e/o uscite anticipate/trimestre, 5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	<b>Comportamento</b>	corretto, rispettoso delle regole
	<b>Partecipazione</b>	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti



6	<b>Impegno</b>	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	<b>Sanzioni</b>	Fino a due ammonizioni scritte
	<b>Frequenza</b>	frequenti/numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	poco controllato, non sempre corretto
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	<b>Impegno</b>	accettabile, selettivo, limitato
	<b>Sanzioni</b>	Fino a quattro ammonizioni scritte
5(*)	<b>Frequenza</b>	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	scorretto e poco responsabile
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	<b>Impegno</b>	limitato, non adeguato
	<b>Sanzioni</b>	Più di quattro ammonizioni scritte
	<b>Frequenza</b>	ricorrenti assenze, ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
4(*)	<b>Comportamento</b>	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Impegno</b>	molto limitato
	<b>Sanzioni</b>	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	<b>Frequenza</b>	numerose assenze, ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	<b>Comportamento</b>	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente



# LICEO ETTORE PALUMBO

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

	<b>Partecipazione</b>	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Impegno</b>	nullo, inconsistente
	<b>Sanzioni</b>	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
<b>2-1(*)</b>	<b>Frequenza</b>	numerosissime assenze, numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	<b>Comportamento</b>	scorretto, irresponsabile, irrispettoso, irriverente
	<b>Partecipazione</b>	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Sanzioni</b>	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2		
	adeguate	1,5		
	poco presente e parziale	1		
	scarse	0,5		
	assenti	0		
G E N E R A L I	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	



I N D I C A T O R I	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	scarso	0,5			
		Assente	0			
			2			
		completa	2			
		adeguata	1,5			
		parziale	1			
		scarsa	0,5			
		assente	0			
		S P E C I F I C I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
				adeguata	1,5	
parziale	1					
scarsa	0,5					
assente	0					
I N D I C A T O R I	Interpretazione corretta e articolata del testo			presente	2	
				nel complesso presente	1,5	
				parziale	1	
				scarsa	0,5	
				assente	0	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>____/20</b>	

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1
		confuse ed impuntuali	0,5
		del tutto confuse ed impuntuali	0
	Coesione e coerenza testuale	complete	2
		adeguate	1,5
		parziali	1
		scarse	0,5
		assenti	0
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2
		adeguate	1,5
		poco presente e parziale	1
		scarse	0,5
		assenti	0
G E			



<b>N E R A L I</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
<b>I N D I C A T O R I</b>	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parzialmente presente	1	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	0,5	
		scorretta	0	
<b>S P E C I F I C I</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	Soddisfacente	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>____/20</b>



**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
G E N E R A L I	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2		
	nel complesso presenti e corrette	1,5		
	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
	scarse e/o scorrette	0,5		
	assenti	0		
I N D I C A	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	2	
		adeguata	1,5	
		Parziale	1	
		Scarsa	0,5	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

T O R I  S P E C I F I C I	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente	0	
		Presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		Scarso	0,5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	assente	0	
		Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
Assenti			0	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				____/20



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
C O M P R E N S I O N E	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
I N T E R P R E T A Z I O N E	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		
A A D L E L R A E N Z T A R A C C I A	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

O C C O R R A R E N E I T T E A Z Z I A O N L E I N T E U S I T I S T O T I C A	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20







**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE**

**L'ESSAI BREF**

Candidato.....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO		
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6 - 5	.....		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	4			
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3			
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1 - 2			
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7	.....		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6			
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5 -4			
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	3- 2			
	Non analizza i documenti proposti, limitandosi alla parafrasi degli stessi	1			
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	appropriato e vario	2	.....	
		appropriato, pur non molto vario	1,5		
		poco appropriato e poco vario	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4		.....
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	3		
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	2 - 1		
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>		



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE**

**COMMENTAIRE DIRIGÉ**

Candidato: .....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO		
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)</b>	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8- 7	.....		
	adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6			
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5 - 4			
	inadeguata con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	3			
	inadeguata con nessuna citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1			
<b>RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 6 PUNTI)</b>	argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	6 - 5	.....		
	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite	4			
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3 - 2			
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1			
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)</b>	USO DEL LESSICO (MAX 1,5)	appropriato e vario	2	.....	
		appropriato, pur non molto vario	1,5		
		poco appropriato e poco vario	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 3,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4		.....
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	3		
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	2 - 1		
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			...../20		

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI FRANCESE – ESABAC**



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

<p>CONTENUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'élève expose les sujets de façon autonome et complète</li> <li>● Les sujets sont exposés de façon simple, mais claire ; cependant l'élève à besoin d'aide pour continuer son discours</li> <li>● La connaissance des sujets n'est pas suffisante</li> </ul>	<p>8 - 7</p> <p>6 - 5</p> <p>4 - 3</p>
<p>LEXIQUE (étendue et maîtrise)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'élève possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation</li> <li>● Le vocabulaire n'est pas précis et des confusions subsistent</li> </ul>	<p>4 - 3</p> <p>2 - 1</p>
<p>MORPHOSYNTAXE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'élève a un bon contrôle grammatical</li> <li>● Les fautes syntaxiques empêchent la compréhension des contenus</li> </ul>	<p>4 - 3</p> <p>2 - 1</p>
<p>PRONONCIATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La phonologie et l'intonation sont correctes, le rythme et la fluidité sont précis</li> <li>● La mauvaise prononciation empêche la compréhension du discours</li> </ul>	<p>4 - 3</p> <p>2 - 1</p>
<p>ÉVALUATION GLOBALE</p>		<p>/20</p>



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

INDICATORI	LIVELL I	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	



	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				<u>    </u> / 2 <b>0</b>



## CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di  $\ll M \gg$ , vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

### 3 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	7 - 8
$6 < M \leq 7$	8 - 9
$7 < M \leq 8$	9 - 10
$8 < M \leq 9$	10 - 11
$9 < M \leq 10$	11 - 12

**4 ANNO**

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	8 - 9
$6 < M \leq 7$	9 - 10
$7 < M \leq 8$	10 - 11
$8 < M \leq 9$	11 - 12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

**5 ANNO**

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12 13 - 14
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
5. **Media dei voti anni in corso**



L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
5. **Media dei voti anni in corso**

1. **Assiduità nella frequenza:** valutando nel merito le assenze effettuate verrà attribuito il punteggio
  - a. **0** - frequenza sporadica
  - a. **0,10** - frequenza discontinua
  - a. **0,20** - frequenza regolare
  - a. **0,30** - frequenza assidua
0. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo:** saranno attribuiti punti
  - a. **0** – da scarso a quasi sufficiente
  - a. **0,10** – da sufficiente a quasi discreto
  - a. **0,20** – da discreto a buono
  - a. **0,30** – da più che buono a ottimo
0. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative:**
  - a. **0,10:** partecipazione progetti POF (min 15 ore)
  - a. **0,20:** partecipazione PON
0. **Credito formativo:** valutando nel merito le attività svolte verrà attribuito il punteggio di:
  - a. **a.0**
  - a. **b.0,10**
  - a. **c.0,20**
0. **Media dei voti:** verranno assegnati p. 0,25 x ogni 0,25 superiore al valore intero.

Precisamente:

Fascia	Punti
da 6,01 a 6,25	0,25
da 6,26 a 6,50	0,50
da 6,51 a 6,75	0,75
da 6,76 a 7,00	1,00



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente.

Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.

Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.

**DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
Anelli Filippo	Storia dell'arte
Anfosso Fabiana	Scienze motorie e sportive
Bombacigno Sabina	Religione cattolica
Brunetti Maurizio	Filosofia
Cariolo Elisabetta	Educazione civica
Galluccio Teodoro	Fisica
Galluccio Teodoro	Matematica
Gerardi Carla	Lingua e cultura inglese
Grand-Homme Danielle	Lingua e cultura francese
Salerno Leorigildo	Lingua e letteratura italiana
Salerno Leorigildo	Storia/Histoire
Tramacere Vita Maria	Scienze naturali
Trisciuzzi Antonella	Lingua e cultura spagnolo

Brindisi, 4 maggio 2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.ssa Maria OLIVA



## Allegato

### SECONDA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE 03/04/2023

**Indirizzo:** L104- LICEO LINGUISTICO

**Tema di** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

#### PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

*Read the text below*

#### QUESTION A

Dear Celie,

Tashi's mother and father were just here. They are upset because she spends so much time with Olivia. She is changing, becoming quiet and too thoughtful, they say. She is becoming someone else; her face is beginning to show the spirit of one of her aunts who was sold to the trader because she no longer fit into

village life. This aunt refused to marry the man chosen for her. Refused to bow to the chief. Did nothing but lay up, crack cola nuts between her teeth and giggle.

They want to know what Olivia and Tashi do in my hut when all the other little girls are busy helping their mothers.

Is Tashi lazy at home? I asked.

The father looked at the mother. She said, No, on the contrary, Tashi works harder than most girls her age. And is quicker to finish her work. But it is only because she wishes to spend her afternoons with Olivia. She learns everything I teach her as if she already knows it, said the mother, but this knowledge does not really enter her soul.

The mother seemed puzzled and afraid.

The father, angry.

I thought: Aha. Tashi knows she is learning a way of life she will never live. But I did not say this.

The world is changing, I said. It is no longer a world just for boys and men.

Our women are respected here, said the father. We would never let them tramp the world as American women do. There is always someone to look after the OlinKa woman. A father. An uncle. A brother or nephew. Do not be offended, sister Nettie, but our people pity women such as you who are cast out, we know not from where, into a world unknown to you, where you must struggle all alone, for yourself.

So I am an object of pity and contempt, I thought, to men and women alike.

Furthermore, said Tashi's father, we are not simpletons. We understand that there are places in the world where women live differently from the way our women do, but we do not approve of this different way for our children. But life is changing, even in Olinka, I said. We are here.

He spat on the ground. What are you? Three grownups and two children. In the rainy season some of you will probably die. You people do not last long in our climate. If you do not die, you will be weakened by illness. Oh yes. We have seen it all before. You Christians come here, try hard to change us, get sick and go back to England, or wherever you come from. Only the trader on the coast remains, and even he is not the same white man, year in and year out. We know because we send him women.



Tashi is very intelligent, I said. She could be a teacher. A nurse. She could help the people in the village.

There is no place here for a woman to do those things, he said.

Then we should leave, I said. Sister Corinne and I.

No, no, he said.

Teach only the boys? I asked.

Yes, he said, as if my question was agreement.

There is a way that the men speak to women that reminds me too much of Pa. They listen just long enough to issue instructions. They don't even look at women when women are speaking. They look at the ground and bend their heads toward the ground. The women also do not 'look in a man's face' as they say. To 'look in a man's face' is a brazen thing to do. They look instead at his feet or his knees. And what can I say to this? Again, it is our own behavior around Pa.

Next time Tashi appears at your gate, you will send her straight home, her father said. Then he smiled.

Your Olivia can visit her, and learn what women are for.

I smile also. Olivia must learn to take her education about life where she can find it, I thought.

His offer will make a splendid opportunity.

Goodbye until next time, dear Celie, from a pitiful, cast-out woman who may perish during the rainy season.

Your loving sister,

Nettie

[711 words]

Alice Walker (1944), *The Color*

*Purple* (1982)

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1 Tashi's parents are worried because their daughter refuses to marry the man they have chosen for her.

T  F  NS

2 Tashi's aunt was sold to the trader by the village chief.

T  F  NS

3 Tashi is obedient and helpful at home.

T  F  NS

4 Tashi learns the traditional ways her mother teaches her, but she would like a different life.



T                       F                       NS

5 Nettie tells Tashi's parents that what their daughter is learning won't be of any use.

T                       F                       NS

*Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.*

6 How does Tashi's father justify his opposition to his daughter being educated?

7 Why does he say that his people look upon women like Nettie with pity? How do the Olinka feel about missionaries in general?

8 What similarities does Nettie find between the condition of Olinka women and the way she and her sister were brought up in the USA?



### Question B

People don't always eat just to satisfy hunger. Many also turn to food to relieve stress or cope with unpleasant emotions such as sadness, loneliness or boredom. And after overeating, they often feel guilty.

Emotional eating is using food to make yourself feel better - eating to satisfy emotional needs rather than to satisfy physical hunger.

Using food as a pick-me-up or to celebrate isn't necessarily a bad thing. But when eating is your primary emotional coping mechanism, you get stuck in an unhealthy cycle where the real feeling or problem is never addressed.

Emotional hunger can be powerful so it's easy to mistake it for physical hunger. But there are clues you can look for to help you distinguish physical from emotional hunger.

Emotional hunger comes on suddenly. It hits you in an instant and feels overwhelming and urgent. Physical hunger comes on more gradually. When you're physically hungry almost anything sounds good - including healthy stuff like vegetables. But emotional hunger craves junk food or sugary snacks which provide instant pleasure. You feel like you need cheesecake or pizza, and nothing else will do. Before you know it, you have eaten a whole bag of chips or an entire pint of ice-cream without really paying attention or fully enjoying it.

When you're eating in response to physical hunger, you are typically more aware of what you're doing. Emotional hunger isn't satisfied once you are full. Physical hunger feels satisfied when your stomach is full.

Common causes of emotional eating include stress which leads to high levels of the stress hormone, cortisol. Cortisol triggers cravings for salty, sweet and fried foods. Other uncomfortable emotions, including anger, fear, sadness, anxiety, loneliness, resentment and shame can be temporarily silenced through eating. In order to stop emotional eating, you need an alternative to food that you can turn to for emotional fulfilment.

We also live in a culture that has, historically, valued waist size over accomplishments. Movies, television shows and fashion magazines have perpetuated this value system by featuring unhealthy and unrealistic bodies, thus contributing to eating disorders.

But that has started to change in recent years. More and more celebrities are stepping forward to reveal the toll that the culture of thinness has taken on them, helping to increase awareness about eating disorders and reduce the stigma.

(386 words)

(Adapted from Harvard Women's Health Watch, 2016)

*Choose the correct answer for the questions. Put a cross in the correct box.*

1 When is eating as a pick-me-up harmful?

A  When you do it occasionally.

B  When it is an efficient strategy to cope with the problem.



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

- C  When it leads into an unhealthy cycle where the underlying problem isn't dealt with.
  - D  When it gives temporary satisfaction and addresses the emotional problem.
- 2 How do you feel after eating in response to emotional hunger?
- A  You feel satisfied after your stomach is full.
  - B  You don't feel satisfied even when you are full.
  - C  You feel more aware of what you are doing.
  - D  You pay more attention to what you are eating.



- 3 How can you stop emotional eating?
- A  By removing the stress hormone cortisol.
  - B  By limiting your access to unhealthy food.
  - C  By finding an alternative way of dealing with negative emotions.
  - D  By using food as an alternative to other comfort givers.

*Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.*

- 4 What are the reasons why people turn to food?
- 5 What is the problem about emotional eating as a primary coping mechanism?
- 6 What does the author mean by the words “*that has [...] valued waist size over accomplishments*” (1.25 )?
- 7 What are many V.I.Ps doing to sensitize to eating disorders these days?

## **PART 2 – WRITTEN PRODUCTION**

### **Task A**

American authors Nicholas D. Kristoff and Sheril WuDunn have written:

*In the nineteenth century, the central moral challenge was slavery. In the twentieth century, it was the battle against totalitarianism. We believe that in this century the paramount moral challenge will be the struggle for gender equality around the world.*

Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.

### **Task B**

Write a 300-word article for your school magazine where you describe how body shaming is considered a new form of discrimination, if not even bullying, and how it is affecting our society and today’s generation. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.