



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI

Prot. 0005236 del 12/05/2023

IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione B

anno scolastico 2022/23

Indirizzo LINGUISTICO

Brindisi, lì 3 MAGGIO 2023

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA

**INDICE**

Profilo educativo culturale e professionale	3
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	5
Quadro orario	6
Programmazione del Consiglio di Classe	8
Storia e presentazione della classe	9
Profilo della classe	10
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	12
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	16
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	16
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	16
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	17
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della seconda prova e Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	24
Tabella di valutazione del profitto	26
Tabella di valutazione del comportamento	27
Griglia di valutazione della prima prova	29
Griglia di valutazione della seconda prova	36
Griglia di valutazione del colloquio	37
Credito scolastico	39
Docenti componenti del Consiglio di classe	42



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.



- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari in allegato indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

**QUADRO ORARIO**

	I BIENNIO		II BIENNIO		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore	27	27	30	30	30

* sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

A partire dall'anno scolastico 2020-21, almeno 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, sono dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.

**STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO**

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2018/2019	Classe I	25	0	0
a. s. 2019/2020	Classe II	28	0	3
a. s. 2020/2021	Classe III (B)	13	1 ritirato	0
a. s. 2020/2021	Classe III (E)	14	1	0
a. s. 2021/2022	Classe IV	27	6	1
a. s. 2022/2023	Classe V	21	/	0

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno (3EL)	3° anno (3BL)	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	A.C. FINA	R. MAZZEI	R. MAZZEI	R. MAZZEI
Lingua e cultura inglese	D. QUARANTA	O.M.R. FERLISI	I. TREVISI	P. DELL'AQUILA
Lingua e cultura tedesca	S. BISCOSI	C. D'AGNANO	C.D'AGNANO	C.D'AGNANO
Lingua e cultura spagnola	M.BRUNO	M. MORROI	M. BRUNO	M. BRUNO
Storia	S. MORELLI	A.C. FINA	S. MORELLI	S. MORELLI
Filosofia	A. IOVANE	A. IOVANE	A. IOVANE	A. IOVANE
Matematica	E. RENNA	D. PELLEGRINO	D. PELLEGRINO	D. PELLEGRINO
Fisica	D. PELLEGRINO	E. RENNA	E. RENNA	S. STICCHI
Scienze naturali	A.D PRESTA	A.D PRESTA	A.D PRESTA	A.D PRESTA
Storia dell'arte	P. DELL'ATTI	P. DELL'ATTI	A. LISCO	A. LISCO
Scienze motorie e sportive	G. CARRIERE	G. CARRIERE	R. ALUZZI	P. PASSARO
Religione cattolica	A. FENU	A. FENU	A. FENU	A. FENU

Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
21	5	6



PROFILO DELLA CLASSE

La classe V BL è composta da 22 studenti, tutti provenienti dalla classe IV BL del precedente anno scolastico e frequentanti per la prima volta il quinto anno. Alcuni alunni sono di Brindisi, altri provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione, sia dal punto di vista dei discenti e, parzialmente, dei docenti. Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti, il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi degli insegnanti, anche a causa dell'emergenza COVID. Infatti, la classe, durante l'A.S. 2020-2021 fu divisa in due gruppi classe, in quanto troppo numerosa per le allora vigenti regole anti-COVID. L'evento modificò per sempre le dinamiche all'interno del gruppo, e di fatto, ancora oggi la classe risulta divisa in due gruppi diversi, soprattutto dal punto di vista del rendimento scolastico. Inoltre, anche dal punto di vista della coesione tra i gli alunni, notiamo dinamiche a volte disfunzionali che non rendono gli studenti di questa classe un gruppo unito e affiatato. Possiamo anche notare un avvicendamento dei professori di educazione fisica, inglese e fisica, il quale ha determinato la rimodulazione dei tempi dell'attività programmatica, con l'obiettivo di adattare e calibrare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro.

Dal punto di vista didattico, si è potuto rilevare un alto livello di responsabilizzazione nel lavoro scolastico da parte di un gruppo di studenti che si sono dimostrati sensibili agli stimoli e alle strategie adottate. Per un'altra parte della classe, invece, la progressione dell'apprendimento non sempre è stata adeguata alle aspettative, sia per una frequenza scolastica discontinua sia per un impegno talvolta superficiale e una partecipazione marginale al dibattito in classe. Vi è un piccolo gruppo, inoltre, che a stento ha raggiunto gli obiettivi minimi.

Alcuni alunni hanno preso parte alle numerose esperienze formative denotando disponibilità ad apprendere (certificazioni in lingua inglese, tedesca e spagnola, partecipazione a fiere ed eventi), nonché sensibilità alle tematiche sociali oggetto di molteplici attività di istituto.

Tutta la classe ha inoltre partecipato, come previsto dal DPR 89/2010, alle lezioni di **“Scienze naturali”** condotte in orario curriculare con la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) **in lingua Inglese**, e **“Arte” in lingua spagnola**, come dettagliatamente descritto nella scheda delle attività CLIL, inserita nel documento.



I PCTO svolti dall'intero gruppo classe hanno favorito il potenziamento di competenze attraverso l'esperienza lavorativa e hanno contribuito allo sviluppo dell'autonomia personale.

Al termine del quinquennio la classe ha raggiunto un livello **discreto**, ed è in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare adeguatamente l'esame di Stato, benché si possano evidenziare differenti livelli di preparazione di base, di capacità logico-analitiche, di predisposizione allo studio e di motivazione:

- un numero ristretto di alunni ha denotato non solo ottime capacità nei vari ambiti, ma anche un impegno continuo e approfondito raggiungendo risultati di eccellenza;
- un numero più esteso ha raggiunto una preparazione discreta;
- qualche studente possiede una preparazione appena sufficiente.



ATTIVITA'

EDUCAZIONE CIVICA	<p>Contenuti</p> <ol style="list-style-type: none">1. Costituzione2. Istituzioni europee3. Partecipazione a temi di dibattito pubblico <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.3. Partecipare al dibattito culturale.4. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
-------------------	---



<p>ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PON B2 "GO FURTHER" ● PON TREFFOUNKT DEUTSCH B1 ● PON "DESTINO DELE" B2 ● INCONTRO: "IL 23 MAGGIO ED OLTRE" ● INCONTRO ANPAL/CENTRO PER L'IMPIEGO ● VISIONE DEL FILM: "THE FABELMANS" ● INCONTRO CON PIERPAOLO PUTIGNANO, "GRAPHIC STORIES" ● VIAGGIO DI ISTRUZIONE "COSTA AZZURRA" ● AUTISMO E AMICIZIA - GIORNATA MONDIALE DELLA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO ● 21 MARZO "GIORNATA NAZIONALE DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO" ● GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA ● GIORNO DEL RICORDO ● GIORNATA DELLA MEMORIA ● INCONTRO CON PADRE GEORG SPORSCHIL ● L'AVVENTO DEL FASCISMO A CENTO ANNI DALLA MARCIA SU ROMA ● OLIMPIADI DI SPAGNOLO 	
<p>C L I L</p>	<p>Disciplina</p>	<p>SCIENZE</p>
	<p>Numero di ore</p>	<p>5 CURRICULARI (+ 9 extracurricolari _progetto ABE)</p>
	<p>Unità di apprendimento</p>	<p>BIOLOGY: respiration cellular process Taste of Genetics MiniLab: analysis questions EARTH SCIENCE: Plate tectonics</p>
	<p>Descrizione dell'esperienza</p>	<p>Le lezioni con metodologia CLIL, relative all'insegnamento delle Scienze Naturali, sono state svolte, in orario curriculare, compatibilmente con le numerose attività di istituto che hanno coinvolto la classe nel corso dell'anno scolastico. In orario extracurricolare sono state fatte coincidere con le attività previste dal progetto ABE che hanno presupposto l'esercizio e la applicazione della competenza linguistica in più modalità: <i>student guide (Reading and comprehension)</i>, video tutorial, navigazione su piattaforma <i>LabXchange</i>, <i>glossary, analysis questions</i>. Gli studenti, già con precedenti esperienze di</p>



		<p>apprendimento delle Scienze naturali con metodologia CLIL, hanno risposto con motivazione e interesse ai modelli, strumenti e obiettivi del corso CLIL, mostrandosi attivi e propositivi nella partecipazione al dialogo formativo, evidenziando e applicando, nel nuovo contesto comunicativo, le competenze linguistiche in loro possesso e conseguendo risultati mediamente più che discreti in termini di apprendimento dei contenuti di scienze. Specifici contenuti delle Unità di Apprendimento, già programmate e oggetto di studio in orario curriculare, sono stati riprogettati in chiave CLIL e proposti alla classe con la metodologia del "Task Based Learning", si è favorito il lavoro in gruppo o in pair allo scopo di stimolare la ricerca del linguaggio necessario per portare a termine il compito, riflettendo su elementi del lessico, nuovi e non, frasi e definizioni su cui esercitarsi grazie al confronto tra pari, alle correzioni da parte del docente, all'uso del dizionario, all'ascolto, alla produzione scritta di un testo.</p>
C L I L	Disciplina	ARTE
	Numero di ore	15 ore
	Unità di apprendimento	<p>Lección Clil n.1 : El Arte de la Ilustracion</p> <p>Lección Clil n.2 : El Neoclasicismo</p> <p>Lección Clil n.3 : La pintura deciochesca anterior a Goya; El verismo en la pintura , Francisco Goya</p> <p>Lección Clil n.4 : El Realismo, El Impresionismo : Joaquin Sorolla</p> <p>Lección Clil n.5 : El Modernismo, la Arquitectura modernista, Gaudi'</p> <p>Lección Clil n.6 : Gaudí y el Parque Güell</p> <p>Lección Clil n.7 : Las vanguardias del siglo XX, Pablo Picasso. parte 1</p> <p>Lección Clil n.8 : El Cubismo, Pablo Picasso , parte 2</p>



	<p>Lección Clil n.9 : El Dadaismo. El Surrealismo</p> <p>Lección Clil n.10 : El Surrealismo: S.Dalì</p> <p>Lección Clil n.11 : El Surrealismo : J.Mirò</p> <p>Lección Clil n.12 : El Surrealismo : Frida Kahlo</p> <p>Lección Clil n.13 : El Informal</p> <p>Lección Clil n.14 : El Arte Pop</p> <p>Lección Clil n.15 : Arquitectura moderna</p>
Descrizione dell'esperienza	<p>Le 15 lezioni sono state svolte secondo la metodologia Clil (usando il PPT per le presentazioni ed il formato Word per lo svolgimento delle attività), integrando l'apprendimento della Storia dell'Arte e della Lingua Spagnola. Una particolare attenzione è stata riservata al lessico tecnico, alle strutture linguistiche ed alle forme espressive caratteristiche del settore dell'Arte e dei Beni Culturali. I testi in spagnolo castigliano sono stati pensati ed adattati per il livello linguistico medio previsto per le classi quinte dei Licei. Gli esercizi, svolti in coppia secondo la metodologia Clil, hanno mirato a rafforzare e verificare l'apprendimento dei concetti artistici e linguistici. Sono stati eseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none">a) esercizi di verifica della comprensione dei contenuti del testo,b) esercizi di verifica e potenziamento sul lessico e i campi semanticic) esercizi di verifica della comprensione orale e scritta e della produzione in Lingua spagnola relativamente agli argomenti di St.dell'Arte trattati con metodologia Clil.d) 'homeworks' visti come attivazione didattica, con ricerche Internet guidate per approfondire e favorire un utilizzo consapevole ed esperto delle risorse digitali e multimediali nel campo dell'arte. <p>La classe ha seguito il percorso Clil con impegno ed ha raggiunto un livello, nella media, buono con alcuni elementi di spicco che hanno raggiunto un profitto ottimo. Gli alunni hanno potuto constatare che la Storia dell'Arte si presta particolarmente all'approccio Clil in quanto il supporto</p>



		dell'immagine permette di meglio raggiungere l'obiettivo specifico del Clil, che non è solo l'apprendimento della lingua straniera, ma anche l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica. La docente ha consultato, per la preparazione delle lezioni, vari testi Clil (edizioni Edelsa, Zanichelli).
--	--	--

LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- Aule reali e virtuali
- Giardino e Parco "Di Giulio"
- Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali
- Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING	x		
DEBATE		x	
DIGITAL STORYTELLING			x
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	x		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	x		
FLIPPED CLASSROOM		x	
LEZIONE DIALOGATA	x		
LEZIONE FRONTALE	x		
PEER EDUCATION			x
PROBLEM SOLVING	x		

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT	x		
LEZIONI REGISTRATE			x
MAPPE CONCETTUALI	x		
RICERCA SUL WEB	x		
VIDEO/PODCAST	x		

**STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE			x
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	x		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE			x
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO		x	
SAGGI BREVI		x	
TEST A SCELTA MULTIPLA	x		
TEST A TEMPO		x	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA	x		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO CORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1.1	2020-2021	SMARTEEN AGER	ONDE ALTE SRL	ONDE ALTE SRL – SOCIETÀ BENEFIT	10
1.2	2020-2021	DIGITAL LEARNING COMMUNITY – WOW BOOK	ASSOCIAZIONE	ASSOCIAZIONE “VOLA ALTO”	50
2.1	2021-2022	PUBLIC SPEAKING 1	ASSOCIAZIONE “VOLA ALTO”	LICEO PALUMBO	30
2.2	2021-2022	AREOPORTI DI PUGLIA 21/22	AREOPORTI DI PUGLIA	AREOPORTI DI PUGLIA SPA	102
2.3	2021-2022	IL CASTELLO DI IERI OGGI E DOMANI	ASSOCIAZIONE	ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE “LE COLONNE”	4
2.4	2021-2022	HDL	ASSOCIAZIONE	ASSOCIAZIONE “VOLA ALTO”	18
3.1	2022-2023	SNIM	ASSOCIAZIONE	ASSOCIAZIONE DI CULTURA, SPORT E TEMPO LIBERO (ACSI) – COMITATO PROVINCIALE BRINDISI	40



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

3. 2	2022-2023	COSTRUIRE LA CULTURA DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI – SEDE DI BRINDISI LICEO PALUMBO	15
3. 3	2022-2023	FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO 28-30 APRILE	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIERA DEL LIBRO DI BRINDISI	BASTIONE SAN GIACOMO - BRINDISI	15

TITOLO PERCORSO: SMARTEEN AGER

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)

Iniziativa didattica promossa dall'Istituto 'Eugenio Pantaleo' di Torre Del Greco (NA), ideata e realizzata in collaborazione con Onde Alte, società benefit di innovazione sociale con l'obiettivo di alzare il livello di consapevolezza e di azione verso le tematiche sociali della cittadinanza attiva, del valore condiviso e del bene comune. SMARTeen Ager è un progetto basato sull'apprendimento attivo e collaborativo attraverso la sperimentazione di progetti e metodologie didattiche innovative. L'obiettivo principale, infatti, è quello di lavorare sulle discipline STEM e di potenziare le competenze digitali, per favorire l'accesso alle professioni digitali sensibilizzando, allo stesso tempo, studenti e studentesse a un interesse ed impegno civico nei loro territori.

COMPETENZE ACQUISITE

Competenze relazionali
Competenze professionali
Competenze metodologiche
Competenze organizzative
Competenze civili
Competenze espressive
Competenze tecnologiche
Competenze digitali

SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI

Approcciarsi alle facoltà scientifiche



TITOLO PERCORSO: DIGITAL LEARNING COMMUNITY – WOW BOOK	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Creare un giornalino digitale della scuola
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Approcciarsi alla progettazione grafica Approcciarsi alla scrittura giornalistica

TITOLO PERCORSO: PUBLIC SPEAKING 1	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto “WE THE EU” è un progetto basato su un metodo di apprendimento “learning by doing” ed è atto a sviluppare alcune delle soft skills, tra cui il public speaking, il problem solving e il team building, che a oggi risultano essenziali nelle professioni del mondo attuale. Il progetto in questione è stato svolto integralmente in lingua inglese, con il supporto della lingua italiana solamente nei casi in cui gli studenti presentavano delle difficoltà linguistiche che impedissero la piena comprensione delle task da svolgere. Il programma è stato diviso in tre lezioni classiche frontali e due lezioni pratiche di simulazione svolte interamente in inglese.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze civili Competenze espressive
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere come funziona il Parlamento Europeo, le sue dinamiche, i suoi compiti.



TITOLO PERCORSO: AREOPORTI DI PUGLIA 21/22	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire servizi ed assistenza plurilingue a terra ai passeggeri internazionali di un aeroporto
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze civili Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze specifiche dell'ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere le attività di passenger ground services in un aeroporto; comprendere il ruolo significativo di un aeroporto internazionale su suolo italiano; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in un aeroporto internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.

TITOLO PERCORSO: IL CASTELLO DI IERI OGGI E DOMANI	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il PCTO "IL CASTELLO IERI, OGGI E DOMANI" consente agli alunni di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del museo mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze socio-culturali, storiche ed economiche del territorio acquisite nel proprio percorso di studi. Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza Competenze espressive Competenze multilinguistiche Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il progetto di alternanza "IL CASTELLO IERI OGGI E DOMANI" si propone di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo.



	Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.
--	--

TITOLO PERCORSO: HDL

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)

Il progetto, "History Digital Library", elaborato dal Comune di Brindisi (soggetto beneficiario) e dall'ATS "Brindisi Virtual Library" (soggetto gestore) prevede la costituzione di una biblioteca di comunità; la proposta vuole configurare un ambiente di progettualità integrate e di lungo periodo con lo scopo di creare sinergie e processi di sviluppo locale, legati a servizi socio-educativi e turistico-culturali; in particolare, si prevede il riuso e l'allestimento degli spazi all'interno della "Casa del Turista" a Brindisi. Lo scopo è quello di generare un'offerta culturale innovativa a partire dal vastissimo patrimonio librario della società Storia Patria della Puglia e del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo" di Brindisi. Il progetto si basa sull'utilizzo delle nuove tecnologie per la divulgazione della conoscenza e la socializzazione dei nuovi media per promuovere, valorizzare e divulgare il patrimonio bibliotecario e culturale. Nell'ambito del Piano della conservazione, consultazione e divulgazione e del Piano dell'animazione, edutainment e della formazione, si prevede quindi di attivare una serie di laboratori didattici interdisciplinari, con utilizzo di tecniche di design esperienziale, rappresentazione, narrazione e linguaggi di comunicazione contemporanea per trasferire ai giovani conoscenze e competenze per accrescere il proprio bagaglio culturale e contribuire attivamente alla realizzazione di beni e servizi innovativi.

COMPETENZE ACQUISITE

- Competenze relazionali
- Competenze professionali
- Competenze metodologiche
- Competenze organizzative
- Competenze civili
- Competenze espressive
- Competenze tecnologiche



	Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Approcciarsi alla progettazione grafica</p> <p>Approcciarsi all'archiviazione di documenti storici</p> <p>Approcciarsi all'elaborazione di contenuti culturali riguardanti il patrimonio artistico</p> <p>Progettazione di un'APP</p>

TITOLO PERCORSO: SNIM	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Questo PCTO consente agli studenti di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del porticciolo turistico di Brindisi in occasione dell'evento internazionale SNIM (Salone nautico di puglia) mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze acquisite nel proprio percorso di studi.</p> <p>Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenze relazionali</p> <p>Competenze professionali</p> <p>Competenze metodologiche</p> <p>Competenze organizzative</p> <p>Competenze civili</p> <p>Competenze espressive</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo.</p> <p>Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.</p>



TITOLO PERCORSO: Costruire la cultura dell'orientamento scolastico	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto vuole proporre una serie di incontri al fine di leggere e comprendere i bisogni di orientamento degli studenti in transizione.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Costruire unità di apprendimento orientate a stimolare negli studenti l'auto-esplorazione e la presa di consapevolezza delle risorse. Conoscere nello specifico la facoltà di infermieristica.

TITOLO PERCORSO: Fiera Internazionale del Libro 28-30 aprile	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze sociali e civili Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze specifiche dell'ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere le attività di una fiera di portata internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento di tale portata nel nostro territorio; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.

**SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME****ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Data simulazione	19 gennaio 2023
DISCIPLINA COINVOLTA	Italiano
ARGOMENTI	Prima prova scritta degli Esami di Stato A.S. 2018-2019

Data simulazione	3 aprile 2023
DISCIPLINA COINVOLTA	Inglese
ARGOMENTI	Body shaming e uguaglianza di genere

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione 7 giugno dalle 9:00 alle 12:00

(esempio)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Dipinto, poesia, articolo di giornale, grafico.	Natura e ambiente	Storia, italiano, inglese, spagnolo, tedesco, fisica.
Dipinto, saggio, estratto/citazione	Lavoro	Storia, italiano, inglese, spagnolo, tedesco, fisica, filosofia.
Foto, dipinto, citazione/estratto, saggio	Parità di genere	Storia, italiano, inglese, spagnolo, tedesco, filosofia.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Foto, dipinto, citazione/estratto, saggio	La guerra	Tutte
Foto, dipinto, citazione/estratto, saggio	Il viaggio	Foto, dipinto, citazione/estratto, saggio
Foto, dipinto, citazione/estratto, saggio	Il tempo	Tutte

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1



TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3ritardi e/o uscite anticipate/trimestre, 5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
	6	Frequenza
Comportamento		poco controllato, non sempre corretto
Partecipazione		selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
Impegno		accettabile, selettivo, limitato
Sanzioni		Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti cultural	presenti	2		



		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2		



		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	



		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1			
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5			
		assente; assente	0			
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		presenti	2		
			adeguate	1,5		
			parzialmente presenti	1		
			scarse	0,5		
			assenti	0		
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale		presenti e corrette	2		
			nel complesso presenti e corrette	1,5		
			parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
			scarse e/o scorrette	0,5		
			assenti	0		
	I N D I C A T O R I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		presente	2	
				nel complesso presente	1,5	
			parzialmente presente	1		
			scarsa e/o nel complesso scorretta	0,5		
			scorretta	0		
S P E C I F I C I		Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti		Soddisfacente	2	
				adeguata	1,5	
				parziale	1	
				scarsa	0,5	
				assente	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2			



		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			<u> </u> /20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2		
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5		
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1		
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5		
		assente; assente	0		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2		
		adeguate	1,5		
		parzialmente presenti	1		
		scarse	0,5		
		assenti	0		
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2		
		nel complesso presenti e corrette	1,5		
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
		scarse e/o scorrette	0,5		
		assenti	0		
I N D I C A T O R I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	2		
		adeguata	1,5		
		Parziale	1		
		Scarsa	0,5		
		Assente	0		
	S P E C I F	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	2	
			nel complesso presente	1,5	
			parziale	1	
			Scarso	0,5	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

I C I		assente	0	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

	COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
C O M P R E N S I O N E	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
I N T E R P R E T A Z I O N E	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
	PRODUZIONE SCRITTA	
A A D L E L R A E N Z T A R A C C I A	Svilupa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Svilupa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Svilupa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Svilupa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Svilupa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
O C R O G R A R N E I T Z T E A Z Z I A O	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche	3



N L E I N T G E U S I T S O T I C A	e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20



CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

3 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	7 - 8
$6 < M \leq 7$	8 - 9
$7 < M \leq 8$	9 - 10
$8 < M \leq 9$	10 - 11
$9 < M \leq 10$	11 - 12



4 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M = 6$	8 - 9
$6 < M \leq 7$	9 - 10
$7 < M \leq 8$	10 - 11
$8 < M \leq 9$	11 - 12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

5 ANNO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12 13 - 14
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
5. **Media dei voti anni in corso**

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:



1. **Assiduità nella frequenza** (massimo punti 0,30)
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo** (massimo punti 0,30)
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative** (massimo punti 0,20)
4. **Credito formativo** (massimo punti 0,20)
5. **Media dei voti anni in corso**

1. **Assiduità nella frequenza:** valutando nel merito le assenze effettuate verrà attribuito il punteggio
 - a. **0** - frequenza sporadica
 - b. **0,10** - frequenza discontinua
 - c. **0,20** - frequenza regolare
 - d. **0,30** - frequenza assidua
2. **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo:** saranno attribuiti punti
 - a. **0** – da scarso a quasi sufficiente
 - b. **0,10** – da sufficiente a quasi discreto
 - c. **0,20** – da discreto a buono
 - d. **0,30** – da più che buono a ottimo
3. **Partecipazione alle attività complementari ed integrative:**
 - a. **0,10:** partecipazione progetti POF (min 15 ore)
 - b. **0,20:** partecipazione PON
4. **Credito formativo:** valutando nel merito le attività svolte verrà attribuito il punteggio di:
 - a. **a.0**
 - b. **b.0,10**
 - c. **c.0,20**
5. **Media dei voti:** verranno assegnati p. 0,25 x ogni 0,25 superiore al valore intero.

Precisamente:

Fascia	Punti
da 6,01 a 6,25	0,25
da 6,26 a 6,50	0,50
da 6,51 a 6,75	0,75
da 6,76 a 7,00	1,00

Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente.

Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.



Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.

DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Roberto Mazzi	Lingua e letteratura italiana
Paride Dell'aquila	Lingua e cultura inglese
Margherita Bruno	Lingua e cultura spagnola
Concetta D'agnano	Lingua e cultura tedesca
Angela Iovane	Filosofia
Salvatore Morelli	Storia
Anna Lisco	Arte
Dario Pellegrino	Matematica
Simona Sticchi	Fisica
Anna Dora Presta	Scienze naturali
P. Passaro	Scienze motorie e sportive
Assuntina Fenu	Storia dell'arte
Isabel De Iulis	Conversazione inglese
Mariana Tristezza	Conversazione spagnola
Karina Christine Belzer	Conversazione tedesca
Elisa Cariolo	Educazione civica

Brindisi, 3 maggio 2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA