



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0003917 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione D

anno scolastico 2023/24

Indirizzo Linguistico

Brindisi, lì 7 maggio 2024

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA

MARIA OLIVA
15.05.2024
13:23:13 UTC



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 3 ▾
Risultati di apprendimento del Liceo Economico-sociale	Pag. 5 ▾
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	Pag. 5 ▾
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività curriculari	Pag. 12
Attività extracurriculari	Pag. 18
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 18
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 18
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 19
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 19
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 20
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della prima e seconda prova e materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	Pag. 25
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 32
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 33
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 35
Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 41
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 42
Credito scolastico	Pag. 44
Docenti componenti del Consiglio di classe	Pag. 46



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICIALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



LICEO ETTORRE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con possibilità di Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LICEO ETTORRE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

N.B. A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di DIDATTICA ORIENTATIVA

N.B. così come previsto dal DPR 89/2010 dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2019/2020	Classe I	25	0	0
a. s. 2020/2021	Classe II	24	0	1
a. s. 2021/2022	Classe III	21	0	0
a. s. 2022/2023	Classe IV	25	2	1
a. s. 2023/2024	Classe V			

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Anna Di Giulio	Anna Di Giulio	Anna Di Giulio
Lingua e cultura inglese	Carla Gerardi	Carla Gerardi	Carla Gerardi (Giovanna Sanasi)
Lingua e cultura spagnola	Elisabetta Cazzolla	Elisabetta Cazzolla	Elisabetta Cazzolla
Storia	Pier Paolo Battocchio	Daniela De Lorentis	Daniela De Lorentis
Filosofia	Maria Teresa Vadacca	Maria Teresa Vadacca	Maria Teresa Vadacca
Matematica	Marina Nortier	Marina Nortier	Marina Nortier
Fisica	Marina Nortier	Marina Nortier	Marina Nortier
Scienze naturali	Carmela Rizzo	Carmela Rizzo	Carmela Rizzo
Storia dell'arte	Anna Lisco	Anna Lisco	Anna Lisco
Scienze motorie e sportive	Iolanda Romanelli	Iolanda Romanelli	Iolanda Romanelli
Religione cattolica	Assunta Fenu	Assunta Fenu	Assunta Fenu



Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
18	5	2

PROFILO DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico la classe V D ling era composta da 23 alunni. Nel corso del quinquennio la classe ha mutato in parte la sua composizione: alcuni alunni si sono ritirati, due in questo ultimo anno, altri si sono orientati verso percorsi scolastici diversi. La frequenza risulta regolare per quasi tutti gli alunni, pochi presentano un numero di assenze elevato, tuttavia regolarmente giustificate. Come si osserva dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti, nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in quasi tutte le materie, condizione idonea a garantire un percorso formativo organico e completo. Il comportamento degli alunni, in generale, adeguato e rispettoso delle regole della convivenza civile, è andato progressivamente evolvendosi, sia pur in maniera differente per ciascuno, verso un maggior grado di maturità. L'atteggiamento della classe è sempre stato piuttosto collaborativo e tranquillo, pertanto il lavoro didattico si è svolto in un'atmosfera di serenità e distensione. Ciò ha favorito e facilitato il processo di apprendimento e consolidamento delle relazioni interpersonali. Al termine del percorso scolastico la maggior parte degli allievi, pur eterogenei per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro soddisfacente e di aver recuperato un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, indebolita durante il periodo della didattica a distanza alla fine del primo biennio a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di apprendimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Alcuni alunni dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, un altro gruppo di studenti invece evidenzia, sia per carenze di base, sia per l'impegno profuso negli anni, non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in alcune discipline. Essi sono stati opportunamente guidati nella rielaborazione critica dei dati ed hanno affrontato le incertezze espressive ed espositive proprie dei diversi lessici disciplinari. Sono state sempre svolte attività di recupero sia di tipo curriculare che extracurriculare. I corsi di recupero pomeridiani non sempre sono stati frequentati dagli alunni segnalati, nonostante le continue sollecitazioni agli stessi e alle



famiglie. Si ritiene tuttavia che anche questi studenti abbiano raggiunto, nel complesso, in maniera accettabile le attese desiderate, ma non senza difficoltà. Infatti pur essendo talora studenti con delle potenzialità, non sono riusciti a lavorare in modo equo in tutte le discipline, soprattutto nell'ultimo anno scolastico. E' prevalsa quindi una preparazione a volte mnemonica, settoriale e spesso in funzione delle verifiche, rispetto ad una pianificazione a medio o lungo periodo. Nel corso degli anni buona è stata la partecipazione alle numerose esperienze formative offerte dalla scuola: certificazioni linguistiche, progetti Pon.

A partire dal terzo anno la classe ha svolto lezioni secondo la metodologia CLIL: nel terzo anno Storia dell'arte si è svolta in lingua inglese; nel quarto anno Storia dell'arte si è svolta in lingua spagnola e Storia in inglese; nel quinto anno Storia dell'arte si è svolta in lingua spagnola e Storia in inglese.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato svolto dai docenti del cdc coordinati dal docente di Diritto, che hanno sviluppato i contenuti relativi ai nuclei tematici programmati ad inizio d'anno con il fine di raggiungere i seguenti obiettivi specifici: - conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; - conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - partecipare al dibattito culturale; - perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie ed una grande attenzione è stata poi rivolta alle tematiche ambientali. La classe è stata coinvolta in incontri e dibattiti legati alla memoria di eventi storici di particolare importanza. Tutti gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti delle attività proposte, alcuni di loro si sono distinti per una partecipazione attiva e costruttiva.

Nel corso di questo ultimo anno, infine, la classe è stata interessata al corso di Orientamento in uscita previsto dal MIM finalizzato a guidare i ragazzi verso una scelta in linea con il profilo di ciascuno e alla rappresentazione di esso attraverso il cosiddetto Capolavoro dello studente che gli alunni, sotto la supervisione del docente tutor loro affiancato, hanno pubblicato sulla piattaforma UNICA e dove peraltro sono raccolte tutte le informazioni relative al percorso scolastico di ciascun alunno.

La preparazione della classe, nel complesso, è più che sufficiente.



ATTIVITA'

CURRICULARI		
E D C I V I C A	Nuclei tematici	COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. CITTADINANZA DIGITALE
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica) • Istituzioni europee ed organismi internazionali • Partecipazione a temi di dibattito pubblico
	Obiettivi	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
		Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
		Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
		Partecipare al dibattito culturale
		Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
		Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità		
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza		



		propria, degli altri e dell'ambiente in si cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
		Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
		Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
		Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
		Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
		Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
	Tot. ore	33
C L I L	Disciplina	Storia dell'Arte
	Numero di ore	15
	Unità di apprendimento	C L I L Disciplina STORIA Numero di ore 15 Unità di apprendimento The Age of Imperialism The Crisis of 1929 The New Deal Descrizione dell'esperienza Gli argomenti sono stati sviluppati cercando di coniugare i processi storici con l'utilizzo della Lingua Inglese. Le tematiche oggetto di studio sono state opportunamente scelte perché non fossero attinenti alla civiltà italiana, del periodo compreso fra Ottocento e Novecento, ma avessero un maggiore respiro internazionale favorendo lo studio in lingua. Per la preparazione delle lezioni la docente si è avvalsa dei testi C. BIANCO, J.M. SCHMITT, "History in English. Clil", voll. 2 e 3, Pearson, 2022. I materiali sono stati condivisi con gli studenti attraverso Google Classroom e sono



stati utilizzati gli strumenti multimediali in dotazione della scuola nel corso delle lezioni. Tutti gli argomenti sono stati sviluppati seguendo 4 fasi: - Lead-in - Reading and listening - Comprehension - Checking Alla fine di ogni argomento è stato chiesto agli studenti di realizzare una presentazione in Lingua Inglese che ne mettesse in evidenza i tratti principali; la presentazione è stata oggetto di verifica nel corso delle valutazioni orali

Leccion Clil n.1 - El arte de la ilustracion

Leccion Clil n.2 - El neoclasicism

Leccion Clil n.3 - La pintura deciochesca anterior a Goya; El verismo en la pintura, Francisco Goya

Leccion Clil n.4 - El realismo, El impresionismo: Joaquin Sorolla

Leccion Clil n.5 - El modernismo

Leccion Clil n.6 - Gaudì y el Parque Guell

Leccion Clil n.7 - Las vanguardias del siglo XX, Pablo Picasso parte 1

Leccion Clil n.8 - El cubismo, Pablo Picasso parte 2

Leccion Clil n.9 - El Dadaismo. El surrealismo

Leccion Clil n.10 - El surrealismo: S. Dalì

Leccion Clil n.11 - El surrealismo: J. Mirò

Leccion Clil n.12 - El surrealismo: Frida Kahlo

Leccion Clil n.13 - El informal

Leccion Clil n.14 - El arte Pop

Leccion Clil n.15 - Arquitectura moderna



Descrizione dell'esperienza	<p>Le 15 lezioni sono state svolte secondo la metodologia Clil integrando l'apprendimento della Storia dell'Arte e della Lingua Spagnola. Una particolare attenzione è stata riservata al lessico tecnico, alle strutture linguistiche ed alle forme espressive caratteristiche del settore dell'Arte e dei Beni Culturali. I testi in spagnolo castigliano sono stati pensati ed adattati per il livello linguistico medio previsto per le classi quinte dei Licei. Gli esercizi, svolti in coppia secondo la metodologia Clil, hanno mirato a rafforzare e verificare l'apprendimento dei concetti artistici e linguistici. Sono stati eseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none">a) esercizi di verifica della comprensione dei contenuti del testo,b) esercizi di verifica e potenziamento sul lessico e i campi semanticic) esercizi di verifica della comprensione orale e scritta e della produzione in Lingua spagnola relativamente agli argomenti di St.dell'Arte trattati con metodologia Clil.d) 'homeworks' visti come attivazione didattica, con ricerche Internet guidate per approfondire e favorire un utilizzo consapevole ed esperto delle risorse digitali e multimediali nel campo dell'arte. <p>La classe ha seguito il percorso Clil con impegno ed ha raggiunto un livello, nella media, buono con alcuni elementi di spicco che hanno raggiunto un profitto ottimo. Gli alunni hanno potuto constatare che la Storia dell'Arte si presta particolarmente all'approccio Clil in quanto il supporto dell'immagine permette di meglio raggiungere l'obiettivo specifico del Clil, che non è solo l'apprendimento della lingua straniera, ma anche l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica. La docente ha consultato, per la preparazione delle lezioni, vari testi Clil (edizioni Edelsa, Zanichelli).</p>
Disciplina	Storia
Numero di ore	15



	Unità di apprendimento	The age of Imperialism, Features of Imperialism, Economic Causes, Political and Social Causes, Ideological and Cultural Features, European Presence in Africa, Colonial Rule in Africa. The Crisis of 1929, The Development of a Mass Producing Society, The USA in the 1920s, The crash of 1929, A Global Crisis. The New Deal, Roosevelt's Revolution, Roosevelt's Economic Programme, Popular Consensus, The effects of the New Deal.
	Descrizione dell'esperienza	<p>Gli argomenti sono stati sviluppati cercando di coniugare i processi storici con l'utilizzo della lingua inglese. Le tematiche oggetto di studio sono state opportunamente scelte perché non fossero attinenti alla civiltà italiana, del periodo compreso fra Ottocento e Novecento, ma avessero un maggiore respiro internazionale favorendo lo studio in lingua. Rispetto alla proposta di programmazione formulata all'inizio dell'anno scolastico, la docente ha ritenuto opportuno variare il terzo argomento, non più The Shoah ma The New Deal. E' stata una scelta dettata dall'andamento dello studio della storia: le problematiche evidenziate dalla classe, dovute ad un impegno non sempre adeguato, hanno reso necessario soffermarsi più del tempo programmato sull'apprendimento di determinati temi, dunque, si è optato per la scelta di un argomento di più facile approccio.</p> <p>Per la preparazione delle lezioni la docente si è avvalsa dei testi C. Bianco, J.M.Schmitt, "History in English. Clil", volumi 2 e 3, Person 2022. I materiali sono stati condivisi con gli studenti attraverso Google classroom e sono stati utilizzati gli strumenti multimediali in dotazione della scuola nel corso delle lezioni. Tutti gli argomenti sono stati sviluppati seguendo quattro fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">Lead-inReading and listeningComprehensionChecking



		<p>Alla fine di ogni argomento è stato chiesto agli studenti di realizzare una presentazione in lingua inglese che ne mettesse in evidenza i tratti principali; la presentazione è stata oggetto di verifica nel corso delle valutazioni orali.</p>
--	--	---

O R I E N T A M E N T O	Attività 1	Presentazione del progetto e delle diverse fasi atte alla realizzazione ed inserimento del “capolavoro dello studente” valido ai fini dell’orientamento post-diploma	
	n di ore	13	
	Attività 2	Incontro con l’ente di formazione ECIPA	
	n di ore	8	
	Attività 3	Incontro con Arpal	
	n di ore	4	
	Attività 4	Incontri culturali diversi finalizzati all’orientamento	
	n. di ore	5	



ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

2021-2022	PON di Tedesco: Go Farther A2 Objective Pet B1 PCTO: laboratorio teatrale Brindisi 1
2022-2023	PON: viaggio nella storia Treffpunkt Deutsch B1 PON di Spagnolo B1 e B2 PON di Inglese B2 Travel game on board QSI International School of Brindisi SNIM

LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco "Di Giulio"

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali

Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING	X		
DEBATE		X	
DIGITAL STORYTELLING		X	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM		X	
LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		



PEER EDUCATION		X	
PROBLEM SOLVING	X		

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT			
LEZIONI REGISTRATE		X	
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB		X	
VIDEO/PODCAST		X	

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE	x		
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	x		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	x		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE		x	
SAGGI BREVI		x	
TEST A SCELTA MULTIPLA	x		
TEST A TEMPO		x	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	x		



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	SEDE DEL PERCORSO AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2021-2022	Lapis teatro	Ultimi Fuochi Teatro	Classe	60
2	2022-2023	Travel game on board Barcellona	Grimaldi Euromed	Grimaldi Group SPA	20
3	2022-2023	Orienteering UNIBA	Università degli studi Aldo Moro- Dipartimento di Giurisprudenza	Università degli studi Aldo Moro	15
4	2022-2023	Corso sulla sicurezza	Spesal	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico " E. Palumbo"	4
5	2022-2023	QSI International School di Brindisi	QSI International School di Brindisi- Via B. Cellini 25 Brindisi	QSI International School di Brindisi- Via B. Cellini 25 Brindisi	38
6	2022-2023	Summer Camp Policoro	Circolo velico lucano società dilettantistica a responsabilità limitata	Circolo velico lucano società dilettantistica a responsabilità limitata	20



7	2022-2023	Erasmus	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico " E. Palumbo"	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico " E. Palumbo"	30
8	2023-2024	Fiera Internazionale del libro	Associazione culturale Fiera del libro di Brindisi	Palazzo Nervegna Brindisi	26

1. TITOLO PERCORSO: Lapis teatro	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso è stato di fatto un laboratorio teatrale articolato in tre fasi:1) introduzione al linguaggio teatrale; 2) Scelta di un tema sulle migrazioni; 3) messa in scena del testo
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze sociali e civiche; competenze sociali ed in materia di cittadinanza.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	ha contribuito a trovare le capacità interiori, che non sono ancora affiorate, ha aiutato a migliorare la comunicazione e ad esprimersi in modo più autonomo e responsabile.

2. TITOLO PERCORSO: Travel game on board Barcellona
--



PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso che ha coinvolto la Grimaldi Euromed Spa ha visto i ragazzi impegnati in una crociera in cui hanno avuto la possibilità di implementare le competenze linguistiche acquisite nelle tre lingue studiate e le capacità relazionali-
COMPETENZE ACQUISITE	Maggiore consapevolezza nelle proprie capacità in vista della scelta del proprio percorso post-diploma
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	ha contribuito a trovare le capacità interiori, che non sono ancora affiorate e che potranno aiutare l'alunno a raggiungere gli obiettivi desiderati.

3. TITOLO PERCORSO: Orienteering UNIBA	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso che ha coinvolto l'UNIBA, ha mirato a conoscere l'offerta formativa dell'università degli studi Aldo Moro di Bari
COMPETENZE ACQUISITE	Maggiore consapevolezza nella scelta del proprio percorso post-diploma
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	ha contribuito a trovare le capacità interiori, che non sono ancora affiorate e che potranno aiutare l'alunno a raggiungere gli obiettivi desiderati.

4. TITOLO PERCORSO: Corso sulla sicurezza	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza



COMPETENZE ACQUISITE	<p>Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie professionali.</p> <p>Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza</p> <p>Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo</p>

5. TITOLO PERCORSO: QSI International School di Brindisi	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>I ragazzi hanno svolto attività di supporto all'insegnamento a bambini in età scolare presso la QSI di Brindisi misurandosi con le proprie competenze linguistiche e relazionali con i più piccoli.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Maggiore autostima, consapevolezza di sé.</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>contribuisce a trovare le capacità interiori, che non sono ancora affiorate e che potranno aiutare l'alunno a raggiungere gli obiettivi desiderati.</p>

**6. TITOLO PERCORSO: Summer Camp Policoro**

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso si è svolto dal 30 agosto al 2 settembre 2021, presso il Circolo Velico Lucano di Policoro, in Basilicata. I ragazzi, seguiti da alcuni docenti, con la collaborazione delle figure tecniche specifiche presenti all'interno del Circolo, hanno vissuto "in presenza" l'ambiente Bosco, gli sport della Vela e attività marinare, Equitazione, Nuoto, Orienteering, trekking in bicicletta. Tutte le attività sono state praticate e presentate anche nel loro aspetto teorico e naturalistico.
COMPETENZE ACQUISITE	Maggiore autostima, consapevolezza di sé.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	contribuisce a trovare le capacità interiori, che non sono ancora affiorate e che potranno aiutare l'alunno a raggiungere gli obiettivi desiderati.

7. TITOLO PERCORSO: Erasmus

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso di 30 ore è stato un progetto e-twinning svolto con un liceo francese della Bretagna sul tema della raccolta differenziata.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze in termini di cittadinanza
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	I ragazzi hanno potuto svolgere attività di rilevanza civica , potenziare le loro capacità relazionali e rafforzare le competenze linguistiche.



8. TITOLO PERCORSO: Fiera internazionale del libro	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto ha inteso fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze in termini di cittadinanza e relazionali, professionali di traduzione ed interpretariato, sociali e civili, espressive, metodologiche, organizzative fieristiche, tecnologiche e specifiche di un ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Ha permesso di conoscere le attività di pertinenza di una fiera di portata internazionale, comprendere il ruolo di un evento sul territorio, sviluppare le competenze specifiche dei ruoli ricoperti in fiera e acquisire il senso del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

1^ SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	26 marzo 2024
PROVA SOMMINISTRATA	Prova d'esame Tipologia A-B-C (Prima prova scritta suppletiva 2023)

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA



Data simulazione	26 marzo 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e Letteratura Italiana
ARGOMENTI	<p>Tracce a scelta relative alle tre tipologie testuali:</p> <p>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)</p> <ul style="list-style-type: none">● - Traccia 1: Da “Alcione”, La sabbia del tempo, Gabriele D’Annunzio;● - Traccia 2: Da “Romanzi e Novelle”, Cosima, Grazia Deledda; <p>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <ul style="list-style-type: none">● - Traccia 3: “Breve storia d’Italia ad uso dei perplessi (e non)”, Mario Isnenghi;● - Traccia 4: “Una nuova fase della storia del lessico giovanile”, Michele Cortelazzo;● - Traccia 5: “Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell’online”, Gian Paolo Terravecchia; <p>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <ul style="list-style-type: none">● Traccia 6: “Forte è meglio di carina”, Giusi Marchetta;● Traccia 7: “Donne e costituzione: tra storia e attualità”, Maria Antonietta Falchi.

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	24 aprile 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e cultura straniera 3
ARGOMENTI	Testo tipologia Esami di Stato strutturato in <ul style="list-style-type: none">● comprensione del testo



- traduzione
- produzione a cura del candidato

Literarische Prüfungstexte - ein Beispiel

TEIL1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE

Lesen Sie den Text.

Zwei

Der Vater meines alten Freundes R. saß auf dem Balkon. Er sah sehr klein und dünn aus in dem großen Sessel, den R. und seine Mutter für ihn auf den Balkon geschafft hatten. Eine grüne Decke lag auf seinen Knien (...). R.s Vater schaute kurz zu mir hoch und nickte. Er flüsterte was, aber ich konnte nur das Wort „schön“ verstehen. [...]

R. half seinem Vater aus dem Sessel, und dann stützten wir ihn links und rechts und gingen langsam mit ihm zur Wohnungstür. Er trug einen Bademantel über seinem Trainingsanzug, [...]. Wir brachten ihn zu meinem Auto.

Wir fuhren durch die Stadt, R. saß hinter mir und [...] schaute zu seinem Vater. I.] Er hatte sich so sehr gewünscht, noch einmal durch sein altes Viertel zu fahren, aber jetzt sah es so aus, als würde er schlafen.

Als wir an einem Rummelplatz vorbeikamen, hob er den Kopf und zeigte auf die Karussells und Buden, es war Herbst [...]. Ich hielt an. R. ging zu einer der Buden und holte seinem Vater einen Becher Bier. Er trank ein paar Schlucke, hustete und stützte sich aufs Auto und zeigte auf das Riesenrad, [...]. Ich blickte R. an, und der nickte, und sein Vater legte seine Arme um unsere Schultern, und wir liefen sehr langsam [...], bis wir am Riesenrad waren. Es war nicht viel los auf dem Rummel, obwohl es bereits dunkel wurde.

Wir saßen in der schwankenden Gondel, und blickten über den Rummel und die Häuser und das flache Land vor der Stadt. R.s Vater wollte uns etwas sagen, aber wir konnten sein Flüstern nicht verstehen [...]. Doch dann sahen wir, was er meinte. Die Windräder. Von hier oben waren sie gut zu erkennen. Zu Hunderten standen sie in der Ebene vor der Stadt, ein Wald aus Windrädern, und in der beginnenden Dämmerung fingen die roten Warnlichter unter den Rotoren an zu leuchten. R.s Vater war Metallarbeiter gewesen, und die letzten zwanzig Jahre hatte er [...] in den Standröhren der Windkraftträder gelegen und diese verschweißt. Bis die Krankheit kam.

Das Riesenrad hatte aufgehört sich zu drehen, und die Gondeln schaukelten und schwankten, und wir schauten auf das rote Blinken und die langsam im Dunkeln verschwindenden Rotoren, die sehr nah zu sein schienen, und der Vater meines alten Freundes R. hob ganz kurz seine Hand.

Aus: Clemens Meyer, Die stillen Trabanten, Frankfurt am Main, Fischer, 2017, S. 95 - 97

Lesen Sie die Aussagen 1-4 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Der Vater von R. saß ...

- a auf einem Sessel im Wohnzimmer.
- b auf einem Sessel auf dem Balkon.
- c auf einem Stuhl auf dem Balkon.
- d auf einem Sessel im Schlafzimmer.



2 R. half seinem Vater ...

- a durch die Stadt zu fahren.
- b aufzustehen und aus der Wohnung zu gehen.
- c durch die Stadt zu gehen.
- d durch seinen alten Wohnviertel zu laufen.

3 Der Ich-Erzähler, sein Freund R. und sein Vater ...

- a bummelten zusammen durch die Stadt.
- b gingen auf den Rummelplatz zum Karussell.
- c kamen an einem Rummelplatz vorbei und R.s Vater schaute sehr interessiert.
- d gingen jeden Herbst auf die Kirmes.

4 Der Ich-Erzähler, R. und sein Vater ...

- a stiegen in ein Karussell.
- b stiegen im Riesenrad und beobachteten die Windräder.
- c tranken ein Bier an einer Bude.
- d gingen zusammen zu einer Windradanlage.

Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

5 Wie ist der physische Zustand von R.s Vater?

.....

.....



6 Warum fahren der Ich-Erzähler, R. und sein Vater durch den Stadtviertel?

.....
.....

7 Warum halten sie an einem Rummelplatz?

.....
.....

8 Was will R.s Vater sagen, als sie ganz oben auf dem Riesenrad sind? Was war er von Beruf?

.....
.....



TEIL 1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE

Lesen Sie den Text.

Die Unsichtbaren und ihre Rechte

Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion

Weltweit sind ungefähr 2 Milliarden Menschen, 61% der globalen Erwerbsbevölkerung, nicht formal beschäftigt. Dadurch arbeiten sie in unsicheren Beschäftigungsverhältnissen. Ein großer Teil davon sind Heimarbeiter/-innen. Heimarbeit ist oftmals durch höchst prekäre Arbeitsverhältnisse gekennzeichnet. Heimarbeiter/-innen tauchen in offiziellen

Arbeitsstatistiken nicht auf, niemand weiß, wie viele es tatsächlich gibt.

1996 hat die ILO im Übereinkommen Nr. 177 die Gleichbehandlung und -stellung von Heimarbeiter/-innen mit formell Beschäftigten festgelegt. Das Übereinkommen fordert auch, dass Heimarbeiter/-innen in Arbeitsstatistiken berücksichtigt werden und dass die ILO- Kernarbeitsnormen unabhängig von der Art des Beschäftigungsverhältnisses für alle Arbeiter/-innen gelten muss.

Am Beispiel von Heimarbeiter/-innen, die für ein deutsches Unternehmen in Indonesien Schuhe nähen, zeigt eine Studie von SUDWIND exemplarisch auf, unter welchen Arbeitsbedingungen Heimarbeiter/-innen leiden.

Indonesien verfügt zwar über ein vergleichsweise fortschrittliches Arbeitsrecht, jedoch hat es weder das ILO-Übereinkommen Nr. 177 ratifiziert, noch werden Heimarbeiter/-innen im Arbeitsrecht explizit erwähnt.

Heimarbeiter/-innen fallen somit nicht unter den Schutz des indonesischen Arbeitsrechtes. Diese Ungleichbehandlung von formell und informell Beschäftigten führt dazu, dass letztere in vielen Bereichen benachteiligt werden. So haben die Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion trotz langjähriger Tätigkeit für ein Unternehmen keine rechtskräftigen Arbeitsverträge. Dadurch sind sie nicht sozialversichert. Darüber hinaus erhalten sie nur etwa ein Viertel des gesetzlich vorgeschriebenen Mindestlohnes, ein Lohn, der zum Leben kaum reicht. Nicht selten müssen Kinder mitarbeiten, um die vorgegebene Anzahl an Schuhen fertig zu stellen.

Die Heimarbeiter/-innen sind nicht gewerkschaftlich organisiert und haben somit keine Möglichkeit, ihre Rechte zu erkämpfen.

Es ist also wichtig, dass alle ILO-Mitgliedsstaaten Übereinkommen Nr. 177 ratifizieren. Die ILO sollte aktiv für die Ratifizierung werben. Außerdem sollten Unternehmen Heimarbeiter/-innen die gleichen Rechte wie allen anderen Beschäftigten einräumen. Nur wenn es einen geeigneten rechtlichen Rahmen gibt, kann sichergestellt werden, dass die Profite nicht auf Kosten des schwächsten Glieds gehen: der Heimarbeiter/-innen.



Lesen Sie die Aussagen 1-3 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Die ILO fordert, dass ...

- a man behandelt in manchen Arbeitsverhältnissen alle Beschäftigten gleich.
- b alle Industriearbeiter/-innen in den offiziellen Statistiken erscheinen.
- c alle Beschäftigten einen Mindestlohn bekommen.
- d man behandelt alle Heimarbeiter/-innen gleich, und man berücksichtigt sie in den Statistiken.

2 Das Arbeitsrecht ist in Indonesien ...

- a sehr rückständig.
- b im Vergleich zu anderen Entwicklungsländern fortschrittlich.
- c besonders gerecht, vor allem für Heimarbeiter/-innen.
- d fast wie in europäischen Ländern.

3 Ein deutsches Unternehmen ...

- a beschäftigt praktisch nur Kinder, um Schuhe zu nähen.
- b schließt mit Heimarbeiter/-innen Arbeitsverträge.
- c verlangt, dass Heimarbeiter/-innen sich gewerkschaftlich organisieren.
- d benutz in Indonesien Heimarbeiter/-innen ohne soziale Absicherung.

Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

4 Welche Rolle spielt Heimarbeit in Statistiken über die Arbeit?

.....

5 Welche Nachteile haben Heimarbeiter/-innen in Indonesien im Vergleich zu Arbeiter/-innen, die jeden Tag in eine Firma arbeiten gehen?

.....

6 Was ist besonders wichtig, um die Situation der Heimarbeiter/-innen zu verbessern?

.....



.....

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione : 03/06/2024

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine-dipinto, poesia	Finzione e realtà	Tutte
	Natura	Tutte
	Etica	Tutte
	Lingue e linguaggi	Tutte
	Libertà	Tutte
	Ruolo della Donna	Tutte

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5



Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3 ritardi e/o uscite anticipate/trimestre, 5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
	Frequenza	frequenti/numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate
6	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato
	Sanzioni	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse e non puntuali	0,5	
		del tutto confuse e non puntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2		



		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2		



		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
	G E N E R A L I			



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N I C A T O R I S P E C I F I C I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
		assente	0	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COMPrensione e interpretazione del testo		
COMPrensione	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20



CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15



--	--	--	--

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 - frequenza sporadica b. 0,10 - frequenza discontinua c. 0,20 - frequenza regolare d. 0,30 - frequenza assidua 										
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 – da scarso a quasi sufficiente b. 0,10 – da sufficiente a quasi discreto c. 0,20 – da discreto a buono d. 0,30 – da più che buono a ottimo 										
Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0,10: partecipazione progetti POF (min 15 ore) b. 0,20: partecipazione PON 										
Credito formativo (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. a.0 b. b.0,10 c. c.0,20 										
Media dei voti anni in corso	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Fascia</th> <th style="width: 30%;">Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>da 6,01 a 6,25</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>da 6,26 a 6,50</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>da 6,51 a 6,75</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>da 6,76 a 7,00</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.</p> <p>Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.</p>	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										



DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Maria Teresa Vadacca	Filosofia
Marina Nortier	Fisica
Marina Nortier	Matematica
Carla Gerardi (Giovanna Sanasi)	Lingua e cultura inglese
Isabel De Iuliis	Conversazione inglese
Elisabetta Cazzolla	Lingua e cultura spagnola
Mariana Tristezza	Conversazione spagnola
Anna Di Giulio	Lingua e letteratura italiana
Daniela De Lorentis	Storia
Assuntina Fenu	Religione cattolica
Iolanda Romanelli	Scienze motorie e sportive
Carmela Rizzo	Scienze naturali
Anna Lisco	Storia dell'arte
Elisabetta Cariolo	Educazione civica
Isabella De Iulis	Conversazione di lingua inglese
Mariana Tristezza	Conversazione di lingua spagnola
Karina Belzer	Conversazione di lingua tedesca

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA

In allegato PDP