



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0003910 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione C

anno scolastico 2023/24

Indirizzo Scienze Umane

Brindisi, lì 9 maggio 2024

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA

MARIA OLIVA
15.05.2024
13:13:59 UTC



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 3
Risultati di apprendimento del Liceo Economico-sociale	Pag. 5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Economico-sociale	Pag. 6
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività extracurricolari	Pag. 15
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 15
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 16
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 17
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 17
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 18
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della prima e seconda prova e materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	Pag. 22
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 23
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 24
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 25
Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 32
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 34
Credito scolastico	Pag. 35
Docenti componenti del Consiglio di classe	Pag. 37



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



LICEO ETTOR PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari in allegato indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d'esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Totale ore	27	27	30	30	30
-------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

- * Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
- ** con possibilità di Informatica al primo biennio
- *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Ai sensi del DPR 89/2010 nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L. 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di DIDATTICA ORIENTATIVA



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2019/2020	Classe I	17	2	/
a. s. 2020/2021	Classe II	18	3	3
a. s. 2021/2022	Classe III	16	3	1
a. s. 2022/2023	Classe IV	18	1	5
a. s. 2023/2024	Classe V	16	/	/

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Zilli Annalisa	Zilli Annalisa	Zilli Annalisa
Storia	Morelli Salvatore	Morelli Salvatore	Morelli Salvatore
Filosofia	Spinelli Maria	Spinelli Maria	Spinelli Maria
Scienze Umane	Moscardino Rosa	Moscardino Rosa	Moscardino Rosa
Lingua e cultura latina	Piscitelli Marta Isabella	Mariano Serena	Mariano Serena
Lingua e cultura inglese	Salinaro Vincenzo Adolfo	Salinaro Vincenzo Adolfo	Salinaro Vincenzo Adolfo
Matematica	Padula Carmelo	Vergine Antonio Salvatore	Vergine Antonio Salvatore
Fisica	Padula Carmelo	Vergine Antonio Salvatore	Vergine Antonio Salvatore
Scienze naturali	Tramacere Vita Maria	Tramacere Vita Maria	Tramacere Vita Maria
Storia dell'arte	Lisco Anna	Lisco Anna	Lisco Anna
Scienze motorie e sportive	Tafuri Fabio	Tafuri Fabio	Tafuri Fabio



Religione cattolica	Bombacigno Sabina	Bombacigno Sabina	Bombacigno Sabina
---------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
14	3	(alunna ritirata)

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C S.U. è composta da 16 studenti. Nel corso del quinquennio la classe ha mutato in parte la sua composizione: alcuni alunni si sono ritirati, altri si sono trasferiti in sedi diverse del medesimo indirizzo liceale; altri, ancora, si sono orientati verso percorsi scolastici differenti.

Come si osserva dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti, nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in quasi tutte le materie, ad eccezione dell'insegnamento di lingua latina, matematica e fisica mutato nel quarto.

Gli studenti provengono da contesti socio-culturali eterogenei. L'atteggiamento delle famiglie è stato quasi sempre improntato alla collaborazione con l'istituzione scolastica. Le relazioni costanti e il supporto vicendevole hanno senz'altro contribuito al successo del percorso formativo di ciascun studente.

La classe, sin da subito, ha tenuto un comportamento corretto nel rispetto consapevole dei ruoli, riuscendo a stabilire dinamiche relazionali equilibrate ed improntate ad un atteggiamento sostanzialmente maturo, manifestatosi attraverso un buon livello di socializzazione e di condivisione all'interno del gruppo classe. Sempre buono è stato il rapporto con tutti i docenti.

Pur partendo da una situazione diversificata dal punto di vista degli stili e delle potenzialità di apprendimento, gli studenti hanno compiuto complessivamente un percorso positivo, impegnandosi sia nel lavoro didattico, sia nel creare un gruppo classe coeso che ha partecipato in modo interessato alle lezioni. Ciò non toglie che in alcuni allievi siano emerse difficoltà a causa di una loro minore attitudine allo studio e di un impegno non sempre costante e adeguato. Per contro, un secondo gruppo ha conseguito risultati medio-alti in tutte le discipline.

Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno registrato una non sempre assidua partecipazione alle lezioni. Hanno instaurato un buon clima relazionale, estremamente inclusivo, tra pari e con i docenti; ciò ha permesso di lavorare in modo sereno e di mantenere un discreto andamento didattico. Per un gruppo di studenti, tuttavia, è stato necessario stimolare l'impegno nello studio e nel lavoro domestico, non tanto per ciò che riguarda l'apprendimento dei contenuti disciplinari, ma ai fini dell'acquisizione di un



metodo di studio autonomo, nonché di una maggiore capacità di approfondire e rielaborare i contenuti in modo personale e critico.

La partecipazione attiva, con interesse e curiosità alle diverse attività proposte, nonché i più rilevanti apporti personali, sono spesso pervenuti dal nucleo di studenti più motivato e diligente. E' emersa comunque, nel complesso, una buona disponibilità all'ascolto e al dialogo educativo per gran parte dei componenti della classe, il cui impegno, progressivamente crescente, ha determinato il raggiungimento di un discreto livello di competenze e abilità personali.

Dal punto di vista dei risultati di apprendimento, pochi studenti hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione, dimostrando di avere capacità critiche, abilità nel creare collegamenti interdisciplinari, anche grazie all'ampliamento autonomo delle proprie conoscenze. Un altro gruppo di studenti si caratterizza, invece, per un approccio meno analitico o, più spesso, limitato all'essenziale degli argomenti. Essi sono stati opportunamente guidati attraverso attività di recupero sia di tipo curricolare che extracurricolare, nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nella rielaborazione critica degli stessi. Hanno, inoltre, gradualmente recuperato un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, indebolita durante il periodo della didattica a distanza ed hanno affrontato le incertezze espressive ed espositive proprie dei diversi lessici disciplinari. Si ritiene che tali studenti abbiano raggiunto nel complesso in maniera accettabile le attese desiderate.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato svolto dai docenti del CdC, coordinati dal docente di Diritto, i quali hanno sviluppato i contenuti relativi ai nuclei tematici: Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico-sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica); Istituzioni europee ed organismi internazionali; partecipazione a temi di dibattito pubblico, con il fine di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; -
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Gli alunni sono stati coinvolti in incontri e dibattiti legati alla memoria di eventi storici di particolare importanza, nei confronti dei quali, tutti hanno globalmente dimostrato un atteggiamento positivo che, in alcuni di loro ha determinato una partecipazione attiva e costruttiva.



ATTIVITA'

CURRICULARI		
E D C I V I C A	Nuclei tematici	COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. CITTADINANZA DIGITALE
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica) • Istituzioni europee ed organismi internazionali • Partecipazione a temi di dibattito pubblico
	Obiettivi (indicare con x)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
		Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
		Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
		Partecipare al dibattito culturale
		Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
		Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità		
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza		



		propria, degli altri e dell’ambiente in si cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
		Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
		Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
		Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
		Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
		Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
	Tot. ore	33
C L I L O	Disciplina	Storia dell’arte
	Numero di ore	15 ore
	Unità di apprendimento	<p>Clil lesson n.1) - Romanticism ,part 1) Clil lesson n.2) Romanticism, part 2) Clil lesson n.3) -. Impressionism, part 1 Clil lesson n.4) Impressionism, part 2 Clil lesson n.5) Impressionism, Monet Clil lesson n.6) Post-Impressionism, part 1 Clil lesson n.7) Post- Impressionism, part 2: Gauguin Clil lesson n.8) Post- Impressionism, part 3: van Gogh Clil lesson n.9) Early Modernism in Europe, Cubism, part 1) Clil lesson n.10) Cubism , part 2 Clil lesson n.11) Metaphysical Art and Giorgio De Chirico Clil lesson n.12) Dadaism , Surrealism, part1 Clil lesson n.13) Surrealism, part2 Clil lesson n.14) Abstract Expressionism Clil lesson n.15) Pop Art, Andy Warhol</p>



	<p>Descrizione dell'esperienza</p>	<p>Le 15 lezioni sono state svolte secondo la metodologia Clil (usando il PPT per le presentazioni ed il formato Word per lo svolgimento delle attività), integrando l'apprendimento della Storia dell'Arte e della Lingua Inglese. Una particolare attenzione è stata riservata al lessico tecnico, alle strutture linguistiche ed alle forme espressive caratteristiche del settore dell'Arte e dei Beni Culturali. I testi in Inglese britannico sono stati pensati ed adattati per il livello linguistico medio previsto per le classi quinte dei Licei. Gli esercizi, svolti in coppia secondo la metodologia Clil, hanno mirato a rafforzare e verificare l'apprendimento dei concetti artistici e linguistici. Sono stati eseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) esercizi di verifica della comprensione dei contenuti del testo, b) esercizi di verifica e potenziamento del lessico e dei c) esercizi di verifica della comprensione orale e scritta e della produzione in Lingua Inglese relativamente agli argomenti di St.dell'Arte trattati con metodologia Clil. d) 'homeworks' visti come attivazione didattica, con ricerche Internet guidate per approfondire e favorire un utilizzo consapevole ed esperto delle risorse digitali e multimediali nel campo dell'arte. <p>La classe ha seguito il percorso Clil con un certo impegno ed ha raggiunto un livello, nella media, discreto con alcuni elementi di spicco. Gli alunni hanno potuto constatare che la Storia dell'Arte si presta particolarmente all'approccio Clil in quanto il supporto dell'immagine permette di meglio raggiungere l'obiettivo specifico del Clil, che non è solo l'apprendimento della lingua straniera, ma anche l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica. La docente ha consultato, per la preparazione delle lezioni, vari testi Clil (edizioni Pearson, Zanichelli, Mondadori ed Atlas).</p>
	Attività	"Servizi di cura alla persona" con Ecipa
	n. di ore	8
	Attività	"Il mondo è una grande opportunità"
	n. di ore	1
	Attività	Educational tour
	n. di ore	8
O R	Attività 1	Incontro con le forze armate



I E N T A M E N T O	n di ore	1
	Attività 2	Incontro con Its
	n di ore	1
	Attività	Incontro con Anpal
	n di ore	1
	Attività	Compilazione di E portfolio e supporto alla realizzazione del capolavoro
	n. di ore	16
<p>EXTRA CURRICULARI Partecipazione alla mostra fotografica su “Don Lorenzo Milani; partecipazione al congresso “The bravery of being a child”; visita guidata presso la biblioteca arcivescovile di Brindisi per lo studio di alcuni documenti sulla Shoah; partecipazione a un convegno di riflessione “La libertà, il coraggio e la forza di essere donna”; partecipazione a un convegno di riflessione sulla figura di Matteotti. Hanno partecipato al laboratorio “Venite e Vedrete”, ascoltando testimonianze di vita religiosa.</p>		

LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco “Di Giulio”

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali



Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING	x		
DEBATE		x	
DIGITAL STORYTELLING		x	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI		x	
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	x		
FLIPPED CLASSROOM	x		
LEZIONE DIALOGATA	x		
LEZIONE FRONTALE	x		
PEER EDUCATION		x	
PROBLEM SOLVING	x		



STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT		X	
LEZIONI REGistrate			X
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB	X		
VIDEO/PODCAST	X		

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE	X		
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE		X	
SAGGI BREVI	X		
TEST A SCELTA MULTIPLA	X		
TEST A TEMPO	X		
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	X		



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2022/2023	Laboratorio teatrale: " L'arte per l'integrazione"	Ultimi fuochi teatro	Liceo "Palumbo" di Brindisi	60
2	2022/2023	Palumbo d'estate " Clownterapia"	Naukleros- società cooperativa sociale	Naukleros- società cooperativa sociale	30
3	2022/2023	Travel Game on board Barcellona	Grimaldi Euromed	Grimaldi group S.P.A	
4	2022/2023	Orienteering UNIBA	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	Università degli Studi di Bari Aldo Moro Dipartimento di Giurisprudenza	10
5	2023/2024	Corso sulla sicurezza	Miur-Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	Miur-Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	4
6	2023/2024	Orientamento-Pcto Servizi di cura alla persona, servizi sanitari e assistenza alla persona.	Ecipa Brindisi	Miur-Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	8

1. TITOLO PERCORSO	Laboratorio teatrale: " L'arte per l'integrazione"
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso si è strutturato in tre fasi: 1) Introduzione al linguaggio teatrale (giochi di improvvisazione, esercizi corporei...) 2) Scelta di uno o più testi riguardanti il tema delle



	<p>migrazioni (analisi e discussione dei testi, elaborazione degli elementi di base per produrre un'azione scenica)</p> <p>3) Messa in scena del testo (gli allievi sono stati guidati alla creazione di una performance teatrale.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>competenze relazionali</p> <p>competenze professionali</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>competenze metodologiche, organizzative ed espressive</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Conoscere e conoscersi per acquisire una più matura consapevolezza di sé.</p> <p>Aggiornare le proprie conoscenze e competenze</p> <p>Orientarsi nella scelta professionale e nel mondo del lavoro</p>

2. TITOLO PERCORSO " Clownterapia"	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Durante il percorso formativo le studentesse, hanno lavorato sulla conoscenza di sé, quindi sull'importanza di "essere così come si è" e non "come si appare". Attraverso esercizi per l'acquisizione di una buona conoscenza corporea e del linguaggio non verbale si è giunti all'apprendimento di tecniche clownistiche. Mediante il "gioco" le studentesse hanno imparato ad evidenziare le proprie caratteristiche, a riflettere sul modo di essere, esplorando coscientemente debolezze, limiti e contraddizioni, trasformandoli in risata. Si è puntato sulle entrate clownesche, sull'improvvisazione comica, il costume, il gioco con gli oggetti, gli elementi base di acrobatica a terra e di giocoleria per favorire l'ascolto, la relazione con l'altro e comprendere il lavoro che svolge il clown terapeuta negli ambienti ospedalieri, in strada, nelle missioni umanitarie, nei centri di accoglienza.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>competenze relazionali</p> <p>competenze professionali</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>competenze metodologiche, organizzative ed espressive</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Rafforzare l'autostima attraverso un processo di arricchimento individuale, di integrare i saperi didattici con quelli operativi e saper tradurre in pratica educativa e ludica le proprie acquisizioni culturali.</p>



3. TITOLO CORSO Travel Game on board Barcellona	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL CORSO (max 6 righe)	Travel Game è un progetto didattico culturale che coinvolge più scuole per far vivere agli studenti un'esperienza unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione. Il programma prevede visite culturali nelle città di destinazione e attività didattiche "on board".
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze sociali: promuovendo la socializzazione attraverso attività di gruppo e competizioni tra coetanei. Competenze educative Competenze linguistiche
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Attraverso la partecipazione ad attività a bordo della nave Grimaldi e osservando gli operatori di bordo si è voluto dare agli studenti la possibilità di acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro

4. TITOLO CORSO Orienteering UNIBA	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL CORSO (max 6 righe)	Progetto focalizzato sull' orientamento attivo per la transizione scuola-Università. Il progetto prevede incontri formativi e attività laboratoriali mirati alla conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale in ambito sociologico e comunicativo, pedagogico, geo-socio-politico
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere e conoscersi per scegliere il percorso di studi di proprio interesse; conoscere il sistema universitario e le professioni politologiche e storico-geografiche.

5. CORSO SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL CORSO (max 6 righe)	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto



	delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie professionali.</p> <p>Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza</p> <p>Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo</p>

6. TITOLO PERCORSO Servizi di cura alla persona, servizi sanitari e assistenza alla persona.	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Formazione con figure professionali quali psicologa, assistente sociale e infermiera volontaria.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>competenze relazionali</p> <p>competenze professionali</p> <p>competenze sociali e civiche</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Far maturare negli studenti una scelta consapevole riguardo al proprio futuro, sia per la scelta della facoltà universitaria, sia per l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.



SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

1^ SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	26 MARZO 2024
PROVA SOMMINISTRATA	<p>Sessione suppletiva 2023- Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.</p> <p>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)</p> <p>-Traccia 1: Da "Alcione", La sabbia del tempo, Gabriele D'Annunzio;</p> <p>- Traccia 2: Da " Romanzi e Novelle", Cosima, Grazia Deledda;</p> <p>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <p>-Traccia 3: "Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)", Mario Isnenghi,</p> <p>-Traccia 4: " Una nuova fase della storia del lessico giovanile", Michele Cortelazzo;</p> <p>-Traccia 5: "Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife" Gian Paolo Terravecchia;</p> <p>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <p>-Traccia 6 : "Forte è meglio di carina", Giusi Marchetta;</p> <p>- Traccia 7: "Donne e costituzione: tra storia e attualità", Maria Antonietta Falchi.</p>

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	22 APRILE
DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze Umane
PROVA SOMMINISTRATA	Sessione ordinaria 2023 A048 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione Indirizzo: LI11- SCIENZE UMANE.



TITOLO	“Scuola e giovani tra sviluppo della democrazia, della conoscenza e della cittadinanza attiva”.
--------	---

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione : 3 Giugno 2024

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Saggio letterario, articolo di giornale	La condizione della donna	Storia, italiano, inglese, arte
Dipinto, poesia	La guerra	Arte, storia, italiano, inglese
Foto	I diritti	Italiano, storia, filosofia, inglese, arte
Saggio	La scuola	Tutte
Poesia	Il viaggio	Tutte
Foto	Il tempo	Tutte
Articolo giornalistico	L'ambiente	Tutte
Articolo 4 della Costituzione italiana	Il lavoro	Tutte

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha	5



		opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3ritardi e/o uscite anticipate/trimestre,5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
	Frequenza	frequenti/numerose assenze , ritardi e/o uscite anticipate



6	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato
	Sanzioni	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	



I N D I C A T O R I G E N E R A L I		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
adeguate		1,5		
parzialmente presenti		1		
scarse		0,5		
assenti		0		



	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	



	PUNTEGGIO TOTALE	___/20
--	------------------	--------

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	



		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	



		Assenti	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	



		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
		assente	0	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	



		Assenti	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI (coerenti con l'obiettivo della prova)	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise e ampie	6-7	BUONO/OTTIMO	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	DISCRETO	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	SUFFICIENTE	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	MEDIOCRE	
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	OTTIMO	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	DISCRETO/ BUONO	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	SUFFICIENTE	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	MEDIOCRE	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	INSUFFICIENTE	



Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata, completa e coerente	4	BUONO/OTTIMO	
	Interpretazione adeguata e pertinente	3	DISCRETO	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2,5	SUFFICIENTE	
	Interpretazione generica	2	MEDIOCRE	
	Interpretazione parziale e scorretta	1	INSUFFICIENTE	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4	BUONO/OTTIMO	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	DISCRETO	
	Argomentazione essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	SUFFICIENTE	
	Argomentazione superficiale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	MEDIOCRE	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	INSUFFICIENTE	
PUNTEGGIO TOTALE				___/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	



	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
M<6			7 – 8



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci

Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 - frequenza sporadica b. 0,10 - frequenza discontinua c. 0,20 - frequenza regolare d. 0,30 - frequenza assidua 										
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 – da scarso a quasi sufficiente b. 0,10 – da sufficiente a quasi discreto c. 0,20 – da discreto a buono d. 0,30 – da più che buono a ottimo 										
Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0,10: partecipazione progetti POF (min 15 ore) b. 0,20: partecipazione PON 										
Credito formativo (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. a.0 b. b.0,10 c. c.0,20 										
Media dei voti anni in corso	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Fascia</th> <th>Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>da 6,01 a 6,25</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>da 6,26 a 6,50</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>da 6,51 a 6,75</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>da 6,76 a 7,00</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.</p>	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.

DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Balestra Gerardo	Educazione civica
Spinelli Maria	Filosofia
Vergine Antonio Salvatore	Fisica
Salinaro Vincenzo Adolfo	Lingua e cultura inglese
Mariano Serena	Lingua e cultura latina
Zilli Annalisa	Lingua e letteratura italiana
Vergine Antonio Salvatore	Matematica
Bombacigno Sabina	Religione cattolica
Tafari Fabio	Scienze motorie e sportive
Tramacere Vita Maria	Scienze naturali
Moscardino Rosa	Scienze Umane
Morelli Salvatore	Storia
Lisco Anna	Storia dell'arte

In allegato n. 2 PDP

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it