



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI  
Prot. 0003916 del 15/05/2024  
IV (Uscita)

# DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5<sup>a</sup> sezione C

anno scolastico 2023/24

Indirizzo Linguistico - Esabac

Brindisi, lì 8 maggio 2024

La Dirigente Scolastica  
prof.ssa Maria OLIVA

MARIA OLIVA  
15.05.2024  
13:21:59 UTC



# LICEO ETTORE PALUMBO

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 4
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	Pag. 6
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	Pag. 6
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività extracurricolari	Pag. 11
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 15
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 15
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 16
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 16
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 17
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della prima, seconda e terza prova e materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	Pag. 23
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 29
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 30
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 33



# LICEO ETTORRE PALUMBO

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 39
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 41
Griglia di valutazione per la terza prova Esabac - Lingua e letteratura francese	Pag. 42
Griglia di valutazione per la terza prova Esabac - Histoire	Pag. 48
Griglia di valutazione per la prova orale Esabac - Lingua e letteratura francese	Pag. 48
Credito scolastico	Pag. 49
Docenti componenti del Consiglio di classe	Pag. 51



### PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICIALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
  - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
  - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



**LICEO ETTORE PALUMBO**

**SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE**

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO**

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



### QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\* con possibilità di Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B.** A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di DIDATTICA ORIENTATIVA.

**N.B.** così come previsto dal dpr 89/2010 dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o



nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### **Obiettivi trasversali**

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

### **Obiettivi generali educativi e formativi**

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

### **1. Obiettivi cognitivi**

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.

**STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO**

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a.s. 2019/2020	Classe I	19	0	/
a. s. 2020/2021	Classe II	21	1	4
a. s. 2021/2022	Classe III	19	3	3
a. s. 2022/2023	Classe IV	15	2	1
a. s. 2023/2024	Classe V	13		/

**Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI**

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	DI MARCO ORNELLA	DI MARCO ORNELLA	DI MARCO ORNELLA
Lingua e cultura inglese	GERARDI CARLA	GERARDI CARLA	GERARDI CARLA* sostituita da SANASI GIOVANNA MARIA
Lingua e cultura francese	GRAND-HOMME DANIELLE	GRAND-HOMME DANIELLE	GRAND-HOMME DANIELLE
Lingua e cultura spagnola	TRISCIUZZI ANTONELLA	TRISCIUZZI ANTONELLA	TRISCIUZZI ANTONELLA
Storia	SALERNO LEORIGILDO	SALERNO LEORIGILDO	SALERNO LEORIGILDO
Filosofia	BRUNETTI MAURIZIO	BRUNETTI MAURIZIO	BRUNETTI MAURIZIO
Matematica	GALLUCCIO TEODORO	GALLUCCIO TEODORO	GALLUCCIO TEODORO



Fisica	GALLUCCIO TEODORO	GALLUCCIO TEODORO	GALLUCCIO TEODORO
Scienze naturali	TRAMACERE VITA MARIA	TRAMACERE VITA MARIA	TRAMACERE VITA MARIA
Storia dell'arte	DELL'ATTI POMPILO	ANELLI FILIPPO	ANELLI FILIPPO
Scienze motorie e sportive	ANFOSSO FABIANA	ANFOSSO FABIANA	ANFOSSO FABIANA
Religione cattolica	BOMBACIGNO SABINA	BOMBACIGNO SABINA	BOMBACIGNO SABINA

**Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE**

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
13	0	2

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> sez. C del Liceo Linguistico-EsaBac è composta da 13 alunni, 11 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla 4CL ad eccezione di una studentessa, rientrata da altra classe di questo stesso istituto; una studentessa è rientrata a far parte del gruppo classe dopo un anno di studio all'estero in Canada.

La diagnosi iniziale, risultante da test d'ingresso, tecniche di osservazione, colloqui e liberi interventi degli alunni, ha messo in rilievo come dal punto di vista dell'interesse e della motivazione, la classe, rispetto allo scorso anno scolastico, abbia migliorato il proprio profilo risultando più partecipativa e collaborativa.

Gli studenti sono educati e tranquilli, hanno un comportamento corretto e improntato al rispetto delle regole di convivenza, interagiscono in maniera positiva tra loro, con i docenti e con tutta l'Istituzione scolastica. Dal punto di vista delle relazioni sociali, pertanto, il clima è sereno e collaborativo e la classe ha raggiunto un buon livello di coesione.

Riguardo all'approccio allo studio delle varie discipline, gli alunni sono aperti al dialogo e all'apprendimento. Qualità che si traducono in un lavoro nel complesso costante e abbastanza responsabile, improntato ad un certo ordine e ad un adeguato rigore, anche se raramente vi si coglie il tratto della vivacità critica e la vocazione alla rielaborazione personale delle tematiche proposte e lo l'approccio al sapere rimane alquanto superficiale, se non sollecitato e opportunamente orientato dai docenti.



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Le attività disciplinari e pluridisciplinari sono state modulate in modo da stimolare la curiosità degli studenti al fine di consolidare e potenziare competenze e abilità e raggiungere gli obiettivi prefissati; al termine e al definirsi del lavoro svolto, si evidenzia una situazione abbastanza equilibrata in cui, fatta eccezione per alcuni alunni nella cui preparazione permangono lacune e difficoltà pregresse e talune eccellenze che spiccano nell'apprendimento e nella gestione dei contenuti disciplinari, la maggior parte della classe si attesta su risultati soddisfacenti. Tutti gli studenti, comunque, sono giunti ad una graduale maturazione e ad una maggiore consapevolezza di sé, potenziando e consolidando abilità e competenze, coerentemente con i ritmi di apprendimento individuali.

Da quanto esposto emerge che il livello complessivo della classe è da ritenersi globalmente buono sia in termini di crescita umana che per quanto concerne l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze. Alcuni alunni sono in possesso di certificazioni linguistiche di livello B1-B2.

Proseguono quest'ultimo anno il progetto EsaBac, un percorso triennale di formazione integrata che prepara gli alunni al conseguimento del Baccalauréat di lingua francese, e la metodologia CLIL per l'insegnamento della filosofia in lingua inglese. Come stabilito dal Decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, dopo che gli organi collegiali hanno definito il curricolo della disciplina, il Consiglio di classe ha articolato per singole materie gli argomenti prescelti per l'ultimo anno di triennio, e cioè: la Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica); le Istituzioni europee e gli organismi internazionali (goal 16-17: pace e guerra); temi di dibattito pubblico, anche in occasione di eventi o giornate legate alla memoria di eventi storici di particolare importanza. Diversi docenti, inoltre, all'interno della propria disciplina, hanno affrontato tematiche riguardanti la Costituzione, il Diritto, la Legalità, la Solidarietà e l'Agenda 2030.

Per quanto riguarda la preparazione alla prima e seconda prova scritta, le relative simulazioni sono state effettuate già nei mesi di gennaio ed aprile. È prevista per l'inizio del mese di giugno anche una simulazione di terza prova e del colloquio orale sulla base delle macroaree di riferimento scelte dal Consiglio di classe.

## ATTIVITA'

CURRICULARI		
E D	Nuclei tematici	COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. CITTADINANZA DIGITALE
C I		



V I C A	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica)</li> <li>● Istituzioni europee ed organismi internazionali</li> <li>● Partecipazione a temi di dibattito pubblico</li> </ul>	
	Obiettivi (indicare con x)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	
		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
		Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	
		Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	
		Partecipare al dibattito culturale	
		Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
		Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	
		Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	
		Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in si cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie			
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e			



		coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	
		Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
		Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	
		Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
	Tot. ore	33	
C L I L	Disciplina	Filosofia	
	Numero di ore	15	
	Unità apprendimento	Feuerbach Hegel Marx Schopenhauer Freud	
	Descrizione dell'esperienza	L'approccio metodologico è stato quello del "Task Based Learning" in cui lo studente viene esposto il più possibile al contatto con la lingua e coinvolto nel processo di apprendimento attraverso lo svolgimento di compiti mirati. In itinere sono state condotte anche delle valutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni. La classe è apparsa ben motivata nell'affrontare questa nuova esperienza. Un gruppo di alunni ha sviluppato discrete conoscenze e competenze sia a livello linguistico sia per quanto attiene la DNL. In generale la classe	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

		ha conseguito un livello di profitto più che discreto.	
O R I E N T A M E N T O	Attività 1	Progetto UNIBA	
	n di ore	30	
	Attività 2	Progetto Orientamento	
	n di ore	30	
	Attività 3	Spettacolo "Spettri"	
	n di ore	30	
	Attività 4	Progetto "Il mondo è una grande opportunità"	
	n di ore	30	
	Attività 5	Spettacolo "I Promessi Sposi"	
	n di ore	30	
	Attività 6	Orientamento Forze Armate	
	n di ore	30	
	Attività 7	Orientamento Bari	
	n di ore	30	
	Attività 8	Orientamento H-Farm	



n di ore	30	
EXTRA CURRICULARI		
Certificazioni linguistiche PET, FIRST e DELE (livello B1 e B2) in Inglese e Spagnolo; Incontri con associazioni, enti, personaggi; Visione di film e la partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua; Visite guidate e viaggio d'istruzione in Grecia.		

## LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco "Di Giulio"

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali

Palestre interna ed esterna

## METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING		X	
DEBATE		X	
DIGITAL STORYTELLING		X	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM		X	



# LICEO ETTORRE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		
PEER EDUCATION		X	
PROBLEM SOLVING		X	

## STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT	X		
LEZIONI REGistrate		X	
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB		X	
VIDEO/PODCAST		X	

## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE		X	



COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE	X		
SAGGI BREVI	X		
TEST A SCELTA MULTIPLA		X	
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	X		

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

### ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2021/2022	Un mondo a colori	Associazione MIGRANTES BRINDISI	Associazione MIGRANTES BRINDISI	60
2	2022/2023	Parità di genere in famiglia e lavoro	SinP Sociologia in Progress	Liceo delle scienze umane e linguistico Ettore Palumbo	15
3	2022/2023	Corso sulla sicurezza	Spesal	Liceo delle scienze umane e linguistico Ettore Palumbo	4



4	2022/2023	Travel Game on board - BARCELLONA	GRIMALDI GROUP S.P.A	GRIMALDI EUROMED	20
5	2022/2023	Fiera del libro 28-29 e 30 aprile 2023	Associazione culturale - Fiera del libro	Associazione culturale - Fiera del libro	24
6	2023/2024	SNIM- Salone Nautico 2023	SEA EVENT AGENCY srls	SEA EVENT AGENCY srls	5
7	2023/2024	Fiera del libro 12-13 Aprile 2024	Associazione culturale - Fiera del libro	Associazione culturale - Fiera del libro	24
8	2023/2024	Orienteering	UNIBA	Liceo delle scienze umane e linguistico Ettore Palumbo	15

## 1. Un mondo a colori

### PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO

Gli studenti, attraverso l'impiego di metodologie non formali, sono stati coinvolti in attività di formazione di tipo teorico e laboratoriale riguardanti l'accoglienza, l'inclusione, l'educazione interculturale. Particolare attenzione è stata dedicata agli enti del Terzo Settore e ai professionisti dell'accoglienza che, con le loro esperienze, hanno dato la possibilità agli studenti di comprendere il valore del lavoro inteso come vocazione e servizio e hanno contribuito a far maturare una coscienza più consapevole del ruolo dei giovani nella costruzione di una cultura della solidarietà fondata sul rispetto della persona e la difesa dei diritti umani.



<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	Tutte le attività hanno facilitato lo sviluppo di competenze trasversali importanti (communication skills, gestione dei conflitti, lavoro in team, flessibilità, public speaking, pensiero critico) che sono state osservate e valutate durante il percorso.
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	Gli studenti hanno sviluppato crescita personale, in particolare della capacità di riflessione, progettazione, iniziativa, relazione e collaborazione con gli altri.

<b>2. Parità di genere in famiglia e lavoro</b>	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	Il percorso intende porre l'attenzione sulla parità di genere con la consapevolezza che essa sia raggiungibile grazie ad una evoluzione culturale che, attraverso il superamento degli stereotipi che impongono a uomini e donne percorsi diversi, consenta di concretizzare l'uguaglianza stabilita dalla legge e soprattutto fornisca alle donne l'opportunità di operare scelte di vita sulla base delle proprie inclinazioni e aspirazioni.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	Adottare un lessico e un comportamento appropriato per combattere stereotipi e pregiudizi di genere.  Acquisire la consapevolezza che i principi di uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un mondo equo e sostenibile.
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	Tramite una serie di incontri, gli alunni sono stati aiutati a sviluppare e a rafforzare la consapevolezza dei loro diritti e fornire conoscenze e strumenti utili per operare scelte nel mondo del lavoro; i ragazzi sono stati resi consapevoli dell'esistenza di una disparità di genere e delle ragioni alla base della violenza di genere.



<b>3. CORSO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO</b>	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie professionali. Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi.
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo

<b>4. Travel Game on board - BARCELLONA</b>	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	"Travel Game" è un innovativo viaggio d'istruzione che coinvolge gli studenti di tutta Italia per far vivere loro un'esperienza formativa unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	Nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front office ed accoglienza.
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	-Interiorizzare i temi trattati prima e nel corso del viaggio - Spirito di squadra (forte senso di appartenenza alla propria scuola grazie alla sana competizione che viene a crearsi tra gli studenti coinvolti nella sfida). - Integrazione all'attività di PCTO: progetto educativo sui temi sicurezza sui luoghi di lavoro. Socializzazione e meritocrazia sono gli aspetti fondamentali dell'iniziativa.



5. Fiera del libro 28-29 e 30 aprile 2023	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	Il progetto ha previsto la partecipazione di alcuni alunni alla Fiera internazionale del libro che si è svolta a Brindisi dal 28 al 30 aprile 2023. Le alunne hanno presentato i libri negli stand, supportando da interpreti gli autori stranieri negli scambi di informazioni con il pubblico.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- competenze linguistiche ed espressive</li><li>- competenze relazionali</li><li>- competenze professionali, metodologiche e organizzative</li><li>- competenze sociali e civiche</li></ul>
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	Con l'obiettivo più ampio di accrescere la motivazione allo studio e l'amore verso la lettura vi è stato quello, essenziale per questo percorso, di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo": nel caso particolare, attraverso la conoscenza diretta degli autori e delle loro poetiche. Allo stesso tempo l'esperienza mirava, attraverso il contatto diretto con il mondo dell'editoria, a incoraggiare gli alunni stessi a scrivere e magari pubblicare romanzi e poesie, ma altresì a guidarli verso scelte future in ambito universitario per intraprendere professioni nel campo della pubblicistica, dell'organizzazione culturale, del giornalismo, nonché nelle recensioni e critiche letterarie.

6. SNIM- Salone Nautico 2023	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	Questo PCTO consente agli studenti di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del porticciolo turistico di Brindisi in occasione dell'evento internazionale SNIM (Salone nautico di puglia) mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze acquisite nel proprio percorso di studi.



	Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>Competenze relazionali          Competenze professionali          Competenze metodologiche          Competenze organizzative          Competenze civili          Competenze espressive          competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	<p>Arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo.          Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.</p>

<b>7. Fiera del libro 12-13 Aprile 2024</b>	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b>	<p>Il progetto ha previsto la partecipazione di alcuni alunni alla Fiera internazionale del libro che si è svolta a Brindisi dal 12 al 13 aprile 2024. Le alunne hanno presentato i libri negli stand, supportando da interpreti gli autori stranieri negli scambi di informazioni con il pubblico.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze linguistiche ed espressive</li> <li>- competenze relazionali</li> <li>- competenze professionali, metodologiche e organizzative</li> <li>- competenze sociali e civiche</li> </ul>



<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	<p>Con l'obiettivo più ampio di accrescere la motivazione allo studio e l'amore verso la lettura vi è stato quello, essenziale per questo percorso, di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo": nel caso particolare, attraverso la conoscenza diretta degli autori e delle loro poetiche. Allo stesso tempo l'esperienza mirava, attraverso il contatto diretto con il mondo dell'editoria, a incoraggiare gli alunni stessi a scrivere e magari pubblicare romanzi e poesie, ma altresì a guidarli verso scelte future in ambito universitario per intraprendere professioni nel campo della pubblicistica, dell'organizzazione culturale, del giornalismo, nonché nelle recensioni e critiche letterarie.</p>
---	---

<b>8. Orienteering</b>	
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO</b> (max 6 righe)	Percorso di orientamento realizzato nell'ambito del PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università"
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· competenze relazionali</li> <li>· competenze professionali, metodologiche e organizzative, competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</b>	<p>Il percorso ha avuto l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, permettere agli studenti di informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; ha dato la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ha permesso infine di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.</p>



## SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

### ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Data simulazione	<b>23 marzo 2024</b>
DISCIPLINA COINVOLTA	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
ARGOMENTI	<p>Sessione suppletiva 2023 - Esame di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione</p> <p><b>Tracce a scelta relative alle tre tipologie testuali:</b></p> <p><b>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● - <b>Traccia 1:</b> Da "Alcione", La sabbia del tempo, Gabriele D'Annunzio;</li><li>● - <b>Traccia 2:</b> Da "Romanzi e Novelle", Cosima, Grazia Deledda;</li></ul> <p><b>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● - <b>Traccia 3:</b> "Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)", Mario Isnenghi;</li><li>● - <b>Traccia 4:</b> "Una nuova fase della storia del lessico giovanile", Michele Cortelazzo;</li><li>● - <b>Traccia 5:</b> "Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife", Gian Paolo Terravecchia;</li></ul> <p><b>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● - <b>Traccia 6:</b> "Forte è meglio di carina", Giusi Marchetta;</li><li>● - <b>Traccia 7:</b> "Donne e costituzione: tra storia e attualità", Maria Antonietta Falchi.</li></ul>

### ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA



Data simulazione	8 MAGGIO 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e cultura straniera 3
ARGOMENTI	Comprensione del testo e produzione scritta

### SECONDA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE 1

**Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO

**Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

#### PARTE 1 – COMPRESIÓN Y ANÁLISIS

*Lee los dos textos correspondientes a la parte 1 y contesta a las preguntas.*

#### Texto A

*(La periodista Camila llega a Chiapas, en el sur de México, para escribir sobre lo que está ocurriendo en esta parte del país a causa de la revolución de las comunidades indígenas que luchan por sus derechos.)*

No habíamos avanzado más de un kilómetro por un camino serpenteado entre bosques verdísimos cuando el autobús se detuvo frente a un puesto militar. Aunque sabía que estaba adentrándome en una zona altamente militarizada, di un respingo al ver cuatro pequeñas trincheras, dos a cada lado de la carretera, confeccionadas con muchos sacos y enormes ruedas de neumático, con hombres armados y uniformados tras ellas, además de los soldados que detenían mi locomoción. Las armas nos apuntaban. Atestiguar tal escena a tan poca distancia de haber pisado este suelo resultaba como una caricatura. Mi instinto, marcado por una memoria genética y chilena, me dictó un sobresalto. Es una colonia de militares, me informó la mujer a mi lado, como si hubiese leído los golpes eléctricos de mi cerebro [...]

San Cristóbal de las Casas me hizo pensar en un bosque de ciruelos, colmado de fruta roja, amarilla y azul.

Reparé en pocas cosas al entrar a la ciudad: los sanitarios públicos que se ofrecían por un peso, una gran pancarta que rezaba «Pocos hijos para vivir mejor», las banquetas de



laja sobre las veredas y varios turistas caminando por la calle vestidos de chiapanecos mientras los chiapanecos se vestían de gente normal.

Estoy mintiendo, eso no fue todo; también reparé en su belleza, ya que es imposible no hacerlo. Lo que sucedía es que mi ánimo, el que traía cosido a la piel desde Washington, no era el más apto para el goce; sentí que era todo un error, que en esa ciudad — infinitamente más viva que yo— debía vencer mi rigidez si deseaba empezar una rara existencia nueva: corta, acotada, pero existencia al fin. Aun con esa sensación auestas, supe que me adentraba en la pequeña joya del valle de Jovel, en medio de las montañas de los Altos de Chiapas, y esta joya, creada por los españoles hace quinientos años (¿cómo llegaron hasta aquí, cómo lograron construir en un sitio tan inexpugnable?),

había logrado mantener intacta su estructura colonial, dándole la espalda, orgullosa, a los ecos de modernidad que llamaban a la destrucción.

[345 palabras]

Marcela Serrano, *Lo que está en mi corazón*,  
2021

*Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta.*

### 1. La narradora en el autobús...

- a no pensaba llegar a una zona militarizada.
- b se asombra por la presencia de militares.
- c se sorprende por la presencia de trincheras en la carretera.
- d se enfada porque la apuntan con armas.

2.

Para la protagonista la ciudad de San Cristóbal de las Casas...

- a es colorida por los bosques a su alrededor.
- b es muy colorida, pero no es nada turística.
- c tiene pocos habitantes menores de edad.
- d es visiblemente hermosa.

### 3. La narradora dice que la ciudad...

- a es una ciudad de España rodeada de montes.



- b es difícil de alcanzar porque es inexpugnable.
- c es preciosa por su arquitectura colonial intacta.
- d es una ciudad de gente orgullosa.

Responda a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

4. ¿Con qué estado de ánimo llega la protagonista a San Cristóbal?
5. ¿Qué opina la protagonista de la falta de modernidad de San Cristóbal de las Casas?

## Texto B

### Oppenheimer en Japón

Coronada en Hollywood con el Oscar a la mejor película y al mejor director para

Christopher Nolan, *Oppenheimer*, que obtuvo siete estatuillas, cosechó el pasado verano un gran éxito en todo el mundo, excepto en Japón, donde no se pudo ver en las salas hasta hace pocos días.

5 No se había dado ninguna explicación oficial para el retraso, y eso generó especulaciones de que la película era demasiado delicada para estrenarse en Japón. Más de 140.000 personas murieron en Hiroshima y 74.000 en Nagasaki cuando Estados Unidos lanzó bombas atómicas sobre las ciudades días antes del final de la Segunda Guerra Mundial. Inicialmente dudosa, Kyoko Heya, de 69 años, decidió organizar hace un mes una

10 proyección especial para los estudiantes de secundaria de la ciudad: “Pensé que la gente de Hiroshima debía verla”, explica. “Yo misma vi esta película desde el punto de vista de un residente de Hiroshima”, asegura desde el Parque Memorial de la Paz de la ciudad, cerca de donde se cree que cayó la bomba y donde las ruinas de un famoso edificio con cúpula recuerdan los horrores del ataque, al igual que un museo cercano.

- 15 Heya ha encontrado la película “muy centrada en Estados Unidos” y al principio estaba “aterrorizada” de proyectarla en Hiroshima, ahora una metrópolis de 1,2 millones de habitantes. “Ahora espero que mucha gente vea la película, porque me encantaría ver que Hiroshima, Nagasaki y las armas atómicas se conviertan en temas de discusión gracias a esta película”, desliza.

20 Yu Sato, una estudiante de 22 años de la Universidad de Hiroshima que trabaja con los supervivientes del bombardeo, dijo que tenía “un poco de miedo” de su reacción



y la de sus familias.

“Para ser sincera, tengo sentimientos encontrados”, admite. “Oppenheimer creó la bomba atómica, haciendo de este mundo un lugar muy aterrador. Quizás no tenía la intención

25 de matar a muchas personas, pero no se le puede considerar completamente libre de responsabilidad”.

El verano pasado, los estrenos simultáneos de *Oppenheimer* y de la película *Barbie* generaron innumerables memes en Internet, con imágenes que combinaban las dos películas, que conmocionaron a la opinión pública en Japón, el único país que sufrió un

30 ataque nuclear en tiempo de guerra. [366 palabras]

Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)**, **falsas (F)** o **no dicho (ND)**.

1. Según el artículo la película *Oppenheimer* no ha tenido éxito en Japón.

V                      F                      ND

2. Los estudiantes de secundaria de Hiroshima deseaban ver la película *Oppenheimer*.

V                      F                      ND

3. Las películas *Barbie* y *Oppenheimer* se estrenaron contemporáneamente y provocaron muchas protestas.

V                      F                      ND

Responde a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.



4. ¿Por qué Kyoko Heya organizó una proyección de la película?
5. ¿Qué opina Yu Sato de la proyección de la película *Oppenheimer* en Japón?

## PARTE 2 – ESPRESIÓN ESCRITA

### Tarea A

Redacta un texto narrativo de unas 150 palabras, y estructurado en párrafos, para contar un viaje o una excursión en los que te haya pasado algo especial e inolvidable que recuerdes con miedo, nostalgia o alegría.

### Tarea B

Redacta un texto argumentativo de unas 150 palabras sobre el siguiente tema:  
Hoy en día está muy de moda ver series televisivas y películas en casa por medio de cualquier dispositivo con conexión a Internet y cada vez menos público acude a las salas de cine. ¿Crees que los cines dejarán de existir? Expresa tu opinión al respecto.

Durata massima della prova: 6 ore

È consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

## ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

Data simulazione : 3 Giugno 2024  
Sessione ordinaria 2023 - Terza prova scritta - Sezioni Esabac  
Prova di Lingua e letteratura francese  
Prova di Storia in lingua francese

## MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione : 4 Giugno 2024

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
--	-----------	----------------------



PROBLEMI		
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine-dipinto, poesia	Il Male/La guerra	Tutte
	Uguaglianza e diritti umani	Tutte
	Il tempo/La Memoria	Tutte
	La Natura/L'ambiente	Tutte

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3



Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	<b>Frequenza</b>	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	<b>Partecipazione</b>	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	<b>Impegno</b>	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	<b>Frequenza</b>	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, responsabile
	<b>Partecipazione</b>	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	<b>Impegno</b>	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	<b>Sanzioni</b>	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	<b>Frequenza</b>	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	<b>Partecipazione</b>	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	<b>Impegno</b>	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	<b>Sanzioni</b>	Alcuni richiami verbali
		> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3 ritardi e/o uscite anticipate/trimestre, 5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

7	<b>Frequenza</b>	
	<b>Comportamento</b>	corretto, rispettoso delle regole
	<b>Partecipazione</b>	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	<b>Impegno</b>	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	<b>Sanzioni</b>	Fino a due ammonizioni scritte
6	<b>Frequenza</b>	frequenti/numerose assenze , ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	poco controllato, non sempre corretto
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	<b>Impegno</b>	accettabile, selettivo, limitato
	<b>Sanzioni</b>	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	<b>Frequenza</b>	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	scorretto e poco responsabile
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	<b>Impegno</b>	limitato, non adeguato
	<b>Sanzioni</b>	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	<b>Frequenza</b>	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	<b>Comportamento</b>	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	<b>Partecipazione</b>	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Impegno</b>	molto limitato
	<b>Sanzioni</b>	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	<b>Frequenza</b>	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	<b>Comportamento</b>	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente



	<b>Partecipazione</b>	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Impegno</b>	nullo, inconsistente
	<b>Sanzioni</b>	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	<b>Frequenza</b>	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	<b>Comportamento</b>	scorretto, irresponsabile, irrisuuardoso, irriverente
	<b>Partecipazione</b>	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	<b>Sanzioni</b>	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	



<b>G E N E R A L I</b>		scarse	0,5		
		assenti	0		
	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>		presente e completa	2	
			adeguate	1,5	
			poco presente e parziale	1	
			scarse	0,5	
			assenti	0	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		completa; presente	2	
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
			assente; assente	0	
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		presenti	2	
			adeguate	1,5	
			parzialmente presenti	1	
			scarse	0,5	
			assenti	0	
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>		presenti e corrette	2	
			nel complesso presenti e corrette	1,5	
			parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5		
		assenti	0		
<b>I N D I</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazione circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	2		
		adeguato	1,5		
		parziale/incompleto	1		



C A T O R I  S P E C I F I C I		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
	scarsa	0,5		
	assente	0		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				___/20

## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

D I C T A T O R I  G E N E R A L I		del tutto confuse ed imputabili	0	
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
assenti		0		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	2		
	nel complesso presenti e corrette	1,5		
	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
	scarse e/o scorrette	0,5		
	assenti	0		



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20	

## TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
IND	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

<b>I C A T O R I</b>  <b>G E N E R A L I</b>		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
assenti		0		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	2		
	nel complesso presenti e corrette	1,5		
	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
	scarse e/o scorrette	0,5		
	assenti	0		



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

INDICATORI SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
		assente	0	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<u>    </u> /20	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

	<b>COMPrensione e interpretazione del testo</b>	
COMPrensionE	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2



	Svilupa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO  CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

## Griglia di valutazione della terza prova ESABAC – Histoire: Ensemble documentaire

Nome del candidato \_\_\_\_\_

	+	-	NOTE
<b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>			/4
- Respect de l'orthographe			
- Respect de la grammaire			
- Utilisation correcte de la ponctuation			



- Utilisation correcte du vocabulaire historique approprié			
<b>CONTENU DU DEVOIR</b>			
<i>Questions sur les documents</i>			/6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension des questions</li> <li>- réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>- reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée)</li> </ul>			
<i>Réponse organisée</i>			/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>- <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives)</li> </ul>			
<b>CRITÈRES DE PRÉSENTATION</b>			/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>- utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>			
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>

## Griglia di valutazione della terza prova ESABAC – Histoire: Composition

Nome del candidato \_\_\_\_\_

	+	-	NOTE
<b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>			/4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de l'orthographe</li> <li>- Respect de la grammaire</li> <li>- Utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>- Utilisation correcte du vocabulaire historique approprié</li> </ul>			
<b>CONTENU DU DEVOIR</b>			
<u>Introduction</u>			/3



<ul style="list-style-type: none"> <li>- approche et présentation du sujet</li> <li>- formulation de la problématique existence (problèmes posé par le sujet)</li> <li>- annonce du plan</li> </ul> <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li> <li>- présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li> <li>- phrases de transition entre les parties</li> <li>- pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre</li> <li>- présence d'exemples</li> <li>- pertinence des exemples utilisés</li> </ul> <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li> <li>- ouverture vers d'autres perspectives</li> </ul>			/8
<p><b>CRITÈRES DE PRÉSENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de ligne entre les différents parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>- utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>			/2
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE

### L'ESSAI BREF

Candidato.....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6 - 5	.....
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	4	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1 - 2	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7	.....
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i		



	documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5 - 4	
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	3 - 2	
	Non analizza i documenti proposti, limitandosi alla parafrasi degli stessi	1	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	appropriato e vario	2
		appropriato, pur non molto vario	1,5
		poco appropriato e poco vario	1
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	3
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	2 - 1
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE

### COMMENTAIRE DIRIGÉ

Candidato: .....

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)</b>	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8 - 7	.....
	adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6	
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5 - 4	
	inadeguata con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	3	
	inadeguata con nessuna citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1	
<b>RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 6 PUNTI)</b>	argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	6 - 5	.....
	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite	4	
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3 - 2	



	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)</b>	USO DEL LESSICO (MAX 1,5)	appropriato e vario	2
		appropriato, pur non molto vario	<b>1,5</b>
		poco appropriato e poco vario	1
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 3,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	<b>3</b>
inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione		2 - 1	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			...../20

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI FRANCESE – ESABAC

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CONTENUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève expose les sujets de façon autonome et complète</li> </ul>	8 - 7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sujets sont exposés de façon simple, mais claire ; cependant l'élève à besoin d'aide pour continuer son discours</li> </ul>	6 - 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La connaissance des sujets n'est pas suffisante</li> </ul>	4 - 3
LEXIQUE (étendue et maîtrise)	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation</li> </ul>	4 - 3



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire n'est pas précis et des confusions subsistent</li> </ul>	2 -1
MORPHOSYNTAXE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève a un bon contrôle grammatical</li> </ul>	4 -3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les fautes syntaxiques empêchent la compréhension des contenus</li> </ul>	2 -1
PRONONCIATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>La phonologie et l'intonation sont correctes, le rythme et la fluidité sont précis</li> </ul>	4 -3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mauvaise prononciation empêche la compréhension du discours</li> </ul>	2 -1
ÉVALUATION GLOBALE		/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELL I	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				<b>__/20</b>

## Griglia di valutazione della terza prova ESABAC – Histoire:

### Ensemble documentaire

Nome del candidato \_\_\_\_\_

	+	-	NOTE
MAÎTRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE - Respect de l'orthographe - Respect de la grammaire - Utilisation correcte de la ponctuation - Utilisation correcte du vocabulaire historique approprié			/4



<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><i>Questions sur les documents</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension des questions</li> <li>- réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>- reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée)</li> </ul>			/6
<p><i>Réponse organisée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>- <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives)</li> </ul>			/8
<p>CRITÈRES DE PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de ligne entre les différents parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>- utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>			/2
<p>TOTALE</p>			/20

**Griglia di valutazione della terza prova ESABAC – Histoire:**



## Composition

Nome del candidato \_\_\_\_\_

	+	-	NOTE
<b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>  - Respect de l'orthographe - Respect de la grammaire - Utilisation correcte de la ponctuation - Utilisation correcte du vocabulaire historique approprié			/4
<b>CONTENU DU DEVOIR</b>  <b>Introduction</b> approche et présentation du sujet formulation de la problématique existence (problèmes posé par le sujet) annonce du plan			/3
<b>Développement</b> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - phrases de transition entre les parties - pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre - présence d'exemples - pertinence des exemples utilisés			/8
<b>Conclusion</b> - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) - ouverture vers d'autres perspectives			/3



<b>CRITÈRES DE PRÉSENTATION</b>			/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- saut de ligne entre les différents parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li> <li>- utilisation des guillemets pour les citations</li> <li>- copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>			
<b>TOTALE</b>			20/

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE

### L'ESSAI BREF

Candidato.....

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6 - 5		.....
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	4		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1 - 2		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7		.....
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5 - 4		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	3 - 2		



	Non analizza i documenti proposti, limitandosi alla parafrasi degli stessi		1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2)	appropriato e vario	2		.....
		appropriato, pur non molto vario	1,5		
		poco appropriato e poco vario	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 4)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4		.....
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	3		
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	2 - 1		
TOTALE					/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA ESABAC : LITTÉRATURE

### COMMENTAIRE DIRIGÉ

Candidato: .....

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE E	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8- 7		



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6	.....	
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5 - 4		
	inadeguata con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	3		
	inadeguata con nessuna citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 6 PUNTI)	argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	6 - 5	.....	
	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite	4		
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3 - 2		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 6 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 1,5)	appropriato e vario	2	.....
		appropriato, pur non molto vario	1,5	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 3,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4	.....
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	3	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	2 - 1		
TOTALE PUNTEGGIO					...../20

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI FRANCESE – ESABAC

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CONTENUS	· L'élève expose les sujets de façon autonome et complète	8 - 7
	Les sujets sont exposés de façon simple, mais claire ; cependant l'élève à besoin d'aide pour continuer son discours	6 - 5
	La connaissance des sujets n'est pas suffisante	4 - 3
LEXIQUE (étendue et maîtrise)	· L'élève possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation	4 - 3
	Le vocabulaire n'est pas précis et des confusions subsistent	2 - 1



MORPHOSYNTAXE	· L'élève a un bon contrôle grammatical	4 -3
	Les fautes syntaxiques empêchent la compréhension des contenus	2 -1
PRONONCIATION	· La phonologie et l'intonation sont correctes, le rythme et la fluidité sont précis	4 -3
	La mauvaise prononciation empêche la compréhension du discours	2 -1
ÉVALUATION GLOBALE		/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELL I	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124  
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20

## CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
M < 6			7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

<b>Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>0</b> - frequenza sporadica</li> <li>b. <b>0,10</b> - frequenza discontinua</li> <li>c. <b>0,20</b> - frequenza regolare</li> <li>d. <b>0,30</b> - frequenza assidua</li> </ul>										
<b>Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>0</b> – da scarso a quasi sufficiente</li> <li>b. <b>0,10</b> – da sufficiente a quasi discreto</li> <li>c. <b>0,20</b> – da discreto a buono</li> <li>d. <b>0,30</b> – da più che buono a ottimo</li> </ul>										
<b>Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>0,10:</b> partecipazione progetti POF (min 15 ore)</li> <li>b. <b>0,20:</b> partecipazione PON</li> </ul>										
<b>Credito formativo (massimo punti 0,20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>a.0</b></li> <li>b. <b>b.0,10</b></li> <li>c. <b>c.0,20</b></li> </ul>										
<b>Media dei voti anni in corso</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Fascia</th> <th style="width: 30%;">Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>da 6,01 a 6,25</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>da 6,26 a 6,50</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>da 6,51 a 6,75</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>da 6,76 a 7,00</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore. Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.</p>	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										



# LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) · PEC: [brpm010003@pec.istruzione.it](mailto:brpm010003@pec.istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

## DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
BRUNETTI MAURIZIO	Filosofia
GALLUCCIO TEODORO	Fisica
GALLUCCIO TEODORO	Matematica
SANASI GIOVANNA MARIA	Lingua e cultura inglese
DE IULIIS ISABELLA MARIA	Conversazione inglese
GRAND-HOMME DANIELLE	Lingua e cultura francese
MIRONE MARIA	Conversazione francese
TRISCIUZZI ANTONELLA	Lingua e cultura spagnola
TRISTEZZA MARIANA	Conversazione spagnola
DI MARCO ORNELLA	Lingua e letteratura italiana
SALERNO LEORIGILDO	Storia
BOMBACIGNO SABINA	Religione cattolica
ANFOSSO FABIANA	Scienze motorie e sportive
TRAMACERE VITA MARIA	Scienze naturali
ANELLI FILIPPO	Storia dell'arte
ELISABETTA CARIOLO	Educazione civica

DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.ssa Maria OLIVA

In allegato PDP