



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0003915 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione B

anno scolastico 2023/24

Indirizzo Linguistico

Brindisi, li 8 maggio 2024

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA

MARIA OLIVA
15.05.2024
13:20:42 UTC



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 3
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	Pag. 5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività extracurricolari	Pag. 12
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 18
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 18
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 18
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 19
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 19
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della prima e seconda prova e materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	Pag. 35
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 41
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 42
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 44
Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 50
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 51
Credito scolastico	Pag. 53
Docenti componenti del Consiglio di classe	Pag. 55



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICIALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



LICEO ETTOR PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con possibilità di Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di DIDATTICA ORIENTATIVA

N.B. così come previsto dal dpr 89/2010 dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2019/2020	Classe I	25	1	0
a. s. 2020/2021	Classe II	24	1	2
a. s. 2021/2022	Classe III	23	4	2
a. s. 2022/2023	Classe IV	22	4	6
a. s. 2023/2024	Classe V	18	1	0

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Roberto Mazzei	Roberto Mazzei	Roberto Mazzei
Lingua e cultura inglese	Ilenia Trevisi	Paride Dell'Aquila	Paride Dell'Aquila
Lingua e cultura tedesca	Concetta D'Agnano	Concetta D'Agnano	Concetta D'Agnano
Lingua e cultura spagnola	Margherita Bruno	Margherita Bruno	Margherita Bruno
Storia	Salvatore Morelli	Salvatore Morelli	Salvatore Morelli
Filosofia	Angela Iovane	Angela Iovane	Angela Iovane
Matematica	Dario Pellegrino	Dario Pellegrino	Dario Pellegrino
Fisica	Mariella Pungente	Simona Sticchi	Nicola Manca
Scienze naturali	Anna Dora Presta	Anna Dora Presta	Anna Dora Presta
Storia dell'arte	Anna Lisco	Anna Lisco	Anna Lisco
Scienze motorie e sportive	Maria Elisa Silvestro	Maria Elisa Silvestro	Maria Elisa Silvestro
Religione cattolica	Assuntina Fenu	Assuntina Fenu	Assuntina Fenu



Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
18	6	4

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V BL è composta da 18 studenti (17 frequentanti), tutti provenienti dalla classe IV BL del precedente anno scolastico e frequentanti per la prima volta il quinto anno. Alcuni alunni sono di Brindisi, altri provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea. Fatte le dovute eccezioni (non ammessi, nuovi ingressi, un cambio sezione) la composizione della classe è rimasta pressoché invariata nel corso del quinquennio.

Come si può osservare dalla tabella 2 in cui è riportato il quadro sinottico delle materie e degli insegnanti, la classe ha beneficiato della continuità in quasi tutte le discipline ad eccezione delle materie Inglese (cambio fra il terzo e quarto anno) e Fisica (cambio in tutti e tre gli anni).

Per delineare un quadro complessivo del percorso condotto dai discenti è necessario, anzitutto, sottolineare che la classe ha vissuto, durante il biennio, il momento più acuto della pandemia da Covid-19 con la repentina transizione dalla didattica tradizionale a quella a distanza. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro.

Se il tempo avuto a disposizione prima di intraprendere la Dad è stato troppo breve per consolidare il nuovo assetto, è allo stesso modo vero che l'inatteso stato di emergenza ha messo subito in evidenza la propensione o meno all'impegno e alla partecipazione al dialogo formativo degli studenti, delineando un quadro che si è confermato nel corso del triennio e che risulta valido per comprendere l'attuale situazione della classe.

Dal punto di vista didattico, si è potuto rilevare un alto livello di responsabilizzazione nel lavoro scolastico da parte di un gruppo di studenti che si sono dimostrati sensibili agli stimoli e alle strategie adottate. Per un'altra parte della classe, invece, la progressione dell'apprendimento non sempre è stata adeguata alle aspettative, sia per una frequenza scolastica discontinua sia per un impegno talvolta superficiale e una partecipazione marginale al dibattito in classe. Si riscontra, infine, la presenza di un gruppo ristretto di studenti che nel corso degli anni ha fatto più fatica ad acquisire gli obiettivi disciplinari minimi e ai quali sono state rivolte specifiche attività di recupero. Per loro, soprattutto, permangono difficoltà a livello espositivo a causa di un metodo di studio poco efficace, di un lavoro domestico saltuario e di una frequenza discontinua.



La maturazione personale conseguita tende a ricalcare le osservazioni proposte per il livello disciplinare: in linea di massima gli studenti che dimostrano maggiore impegno nello studio sono anche coloro che nel corso degli anni hanno manifestato più interesse per le attività extracurricolari, con lo scopo di ampliare il ventaglio di esperienze e conoscenze personali. Sono coloro che provano a confrontarsi in maniera proficua con i docenti e che dimostrano maggiore impegno nel rispetto dei momenti di verifica, a fronte del resto della classe che, al contrario, tende spesso a sottrarsi, facendo emergere un grado di maturazione personale non pienamente consolidato rispetto agli impegni scolastici. Un atteggiamento che ha delle ricadute anche sulla frequenza, generalmente buona, ma con la presenza di alcuni casi in cui si riscontra un elevato numero di assenze, entrate in ritardo o uscite anticipate.

Il clima fra gli alunni è complessivamente buono, collaborativo ma anche fondato sul confronto consapevole delle diverse personalità che compongono il gruppo classe e dell'accettazione di queste differenze. All'interno del gruppo si distinguono particolari sensibilità che svolgono una valida funzione di sostegno e supporto a favore di compagni che durante il percorso hanno manifestato maggiori fragilità.

Durante il quinquennio il rapporto fra i genitori e il corpo docente è stato curato dalle rappresentanze che hanno tenuto uno scambio costante con il coordinatore di classe, facendosi portavoce delle istanze e rendendosi disponibili ad agevolare il dialogo formativo.

Nel corso di ogni anno scolastico sono state avviate attività di recupero delle insufficienze e di rinforzo dei concetti non pienamente acquisiti. Ogni docente ha svolto nella propria disciplina attività di approfondimento in itinere e, inoltre, sono stati attivati specifici "sportelli" di recupero, sia nel corso dell'anno che al termine del trimestre e in seguito allo scrutinio finale. In diversi casi, e soprattutto per ragioni legate al trasporto scolastico, alcuni studenti hanno preferito svolgere attività di recupero personali.

Alcuni alunni hanno preso parte alle numerose esperienze formative denotando disponibilità ad apprendere (certificazioni in lingua inglese, tedesca e spagnola, partecipazione a fiere ed eventi), nonché sensibilità alle tematiche sociali oggetto di molteplici attività di istituto.

Tutta la classe ha inoltre partecipato, come previsto dal DPR 89/2010, alle lezioni condotte in orario curriculare, con la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) di "Scienze naturali" in lingua inglese e "Storia dell'arte" in lingua spagnola, come dettagliatamente descritto nella scheda delle attività CLIL inserita nel documento.

I PCTO svolti dall'intero gruppo classe hanno favorito il potenziamento di competenze attraverso l'esperienza lavorativa e hanno contribuito allo sviluppo dell'autonomia personale.

Al termine del quinquennio la classe ha raggiunto un livello discreto ed è in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare adeguatamente l'esame di Stato, benché si possano



evidenziare differenti livelli di preparazione di base, di capacità logico-analitiche, di predisposizione allo studio e di motivazione:

- un numero ristretto di alunni ha denotato non solo ottime capacità nei vari ambiti, ma anche un impegno continuo e approfondito raggiungendo risultati di eccellenza;
- un numero più esteso ha raggiunto una preparazione discreta;
- qualche studente possiede una preparazione appena sufficiente.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato svolto dai docenti del Consiglio di classe, coordinati dal docente di Diritto, che hanno sviluppato i contenuti dei relativi nuclei tematici. La classe è stata coinvolta in incontri e dibattiti legati alla memoria di eventi storici di particolare importanza. Tutti gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti delle attività proposte, alcuni di loro si sono distinti per una partecipazione attiva e costruttiva.

ATTIVITA'

CURRICULARI		
E D C I V I C A	Nuclei tematici	COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. CITTADINANZA DIGITALE
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica) • Istituzioni europee ed organismi internazionali • Partecipazione a temi di dibattito pubblico
	Obiettivi (indicare con x)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
		Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Partecipare al dibattito culturale		
		Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi,



		valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
	Tot. ore	33
C L I L	Disciplina	SCIENZE NATURALI
	Numero di ore	12 CURRICULARI
	Unità di apprendimento	<p>BIOLOGY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - structure and properties of amino acids - DNA (molecular architecture and replication) - protein synthesis - ATP - genetically modified organism (GMO) - an overview of cell respiration - What is biotechnology? <p>EARTH SCIENCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the crust - ocean floor spreading - plate tectonics
	Descrizione dell'esperienza	<p>Le lezioni con metodologia CLIL, relative all'insegnamento delle Scienze Naturali, sono state svolte, in orario curriculare, compatibilmente con le numerose attività di istituto che hanno coinvolto la classe nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Gli studenti, già con precedenti esperienze di apprendimento delle Scienze naturali con metodologia CLIL, hanno risposto con motivazione e interesse ai modelli, strumenti e obiettivi del corso CLIL, mostrandosi attivi e propositivi nella partecipazione al dialogo formativo, evidenziando e applicando, nel nuovo contesto comunicativo, le competenze linguistiche in loro possesso e conseguendo risultati mediamente più che discreti in termini di apprendimento dei contenuti di scienze. Specifici contenuti delle Unità di Apprendimento, già programmate e oggetto di studio in orario curriculare, sono stati riprogettati in chiave CLIL e proposti alla classe con la metodologia del "Task Based Learning", si è favorito il lavoro in gruppo o in pair allo scopo di stimolare la ricerca del linguaggio necessario per portare a termine il compito, riflettendo su elementi del lessico, nuovi e non, frasi e definizioni su cui esercitarsi grazie al confronto tra pari, alle correzioni da parte del docente, all'uso del dizionario, all'ascolto, alla produzione scritta di un testo.</p>



C L I L	Disciplina	STORIA DELL'ARTE
	Numero di ore	15
	Unità di apprendimento	<p>Lección Clil n.1 : El Arte de la Ilustracion</p> <p>Lección Clil n.2 : El Neoclasicismo</p> <p>Lección Clil n.3 : La pintura deciochesca anterior a Goya; El verismo en la pintura , Francisco Goya</p> <p>Lección Clil n.4 : El Realismo, El Impresionismo : Joaquin Sorolla</p> <p>Lección Clil n.5 : El Modernismo, la Arquitectura modernista, Gaudi'</p> <p>Lección Clil n.6 : Gaudí y el Parque Güell</p> <p>Lección Clil n.7 : Las vanguardias del siglo XX, Pablo Picasso. parte 1</p> <p>Lección Clil n.8 : El Cubismo, Pablo Picasso , parte 2</p> <p>Lección Clil n.9 : El Dadaismo. El Surrealismo</p> <p>Lección Clil n.10 : El Surrealismo: S.Dalí</p> <p>Lección Clil n.11 : El Surrealismo : J.Mirò</p> <p>Lección Clil n.12 : El Surrealismo : Frida Kahlo</p> <p>Lección Clil n.13 : El Informal</p> <p>Lección Clil n.14 : El Arte Pop</p> <p>Lección Clil n.15 : Arquitectura moderna</p>
	Descrizione dell'esperienza	<p>Le 15 lezioni sono state svolte secondo la metodologia Clil (usando il PPT per le presentazioni ed il formato Word per lo svolgimento delle attività), integrando l'apprendimento della Storia dell'Arte e della Lingua Spagnola. Una particolare attenzione è stata riservata al lessico tecnico, alle strutture linguistiche ed alle forme espressive caratteristiche del settore dell'Arte e dei Beni Culturali. I testi in spagnolo castigliano sono stati pensati ed adattati per il livello linguistico medio previsto per le classi quinte dei Licei. Gli esercizi,</p>



		<p>svolti in coppia secondo la metodologia Clil, hanno mirato a rafforzare e verificare l'apprendimento dei concetti artistici e linguistici. Sono stati eseguiti:</p> <p>a) esercizi di verifica della comprensione dei contenuti del testo;</p> <p>b) esercizi di verifica e potenziamento sul lessico e i campi semantici;</p> <p>c) esercizi di verifica della comprensione orale e scritta e della produzione in Lingua spagnola relativamente agli argomenti di St.dell'Arte trattati con metodologia Clil;</p> <p>d) 'homeworks' visti come attivazione didattica, con ricerche Internet guidate per approfondire e favorire un utilizzo consapevole ed esperto delle risorse digitali e multimediali nel campo dell'arte.</p> <p>La classe ha seguito il percorso Clil con impegno ed ha raggiunto un livello, nella media, buono con alcuni elementi di spicco che hanno raggiunto un profitto ottimo. Gli alunni hanno potuto constatare che la Storia dell'Arte si presta particolarmente all'approccio Clil in quanto il supporto dell'immagine permette di meglio raggiungere l'obiettivo specifico del Clil, che non è solo l'apprendimento della lingua straniera, ma anche l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica. La docente ha consultato, per la preparazione delle lezioni, vari testi Clil (edizioni Edelsa, Zanichelli).</p>
O R I E N T A M E N T O	Attività 1	Incontro con ente di formazione ECIPA. Come si affronta un colloquio di lavoro
	n° di ore	4
	Attività 2	Palumbo d'estate
	n° di ore	4
	Attività 3	Presentazione del percorso di orientamento e del portfolio dello studente
	n° di ore	2



Attività 4	Come si compila un curriculum vitae europeo
n° di ore	1
Attività 5	Attività in auditorium per orientamento universitario
n° di ore	1
Attività 6	Esplorazione della piattaforma UNICA al profilo dello studente
n° di ore	1
Attività 7	Accesso ad UNICA per vedere come caricare il capolavoro nell'e-portfolio
n° di ore	1
Attività 8	Esplorazione della piattaforma UNICA per vedere come caricare le attività extracurricolari
n° di ore	1
Attività 9	Didattica orientativa: visione del film "La casa de los espíritus"
n° di ore	2
Attività 10	Attività di orientamento con esperti esterni
n° di ore	2
Attività 11	Attività di orientamento in auditorium con didattica orientativa in storia su Matteotti
n° di ore	2



Attività 12	Orientamento: accesso su UNICA per primi inserimenti del “capolavoro” dello studente
n° di ore	1
Attività 13	Orientamento post-diploma
n° di ore	5
Attività 14	Orientamento con la Polizia di Stato
n° di ore	1
Attività 15	Incontro con il professore Fistetti. Cultura antropologica e società post-neo liberale
n° di ore	2
Attività 12	Guida all’accesso alla piattaforma UNICA per inserimento capolavoro dello studente
n° di ore	8
EXTRA CURRICULARI:	
<ul style="list-style-type: none">● Preparazione prove INVALSI (Italiano, Matematica, Inglese)● Incontri in auditorium	



LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco "Di Giulio"

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali

Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING	X		
DEBATE		X	
DIGITAL STORYTELLING			X
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM		X	
LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		
PEER EDUCATION			X
PROBLEM SOLVING	X		

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT	X		
LEZIONI REGistrate			X
MAPPE CONCETTUALI	X		
RICERCA SUL WEB	X		



VIDEO/PODCAST	X		
---------------	---	--	--

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE			X
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE			X
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE		X	
SAGGI BREVI		X	
TEST A SCELTA MULTIPLA	X		
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	X		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2021/22	"Il Castello dei ragazzi" - Carovigno	Associazione culturale di promozione sociale Le Colonne	Associazione culturale di promozione sociale Le Colonne	30
2	2021/22	La città' immersiva 2	Associazione "Vola alto"	Associazione "Vola alto"	30
3	2021/22	Digital learning community - WoW book	Associazione "Vola alto"	Associazione "Vola alto"	30



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

4	2021/22	History Digital Library 2022	Associazione "Vola alto"	Associazione "Vola alto"	12
5	2021/22	Policython Campania - Puglia	Onde alte srl - società benefit	Onde alte srl - società benefit	23
6	2021/22	Il Castello ieri, oggi e domani - Brindisi	Associazione culturale di promozione sociale Le Colonne	Associazione culturale di promozione sociale Le Colonne	30
7	2022/23	Parità di genere in famiglia e nel lavoro	SinP	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	22
8	2022/23	Corso sulla sicurezza	Spesal	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	4
9	2022/23	Orientamento attivo	Università del Salento	Università del Salento	15
10	2022/23	Gestione Patrimonio Librario - HDL	Touring Club Italiano - Ente del terzo settore	Locanda delle Grazie	12
11	2022/23	Orientamento "Luoghi e Diritto" - Giurisprudenza	Università del Salento	Università del Salento	30
12	2022/23	Pre Scuola - I.C. Commenda Br	Istituto Comprensivo Commenda - Brindisi	Istituto Comprensivo Commenda - Brindisi	20
13	2022/23	Summer Camp - Policoro Settembre 2023	Circolo Velico Lucano - Società sportiva dilettantistica srl	Circolo Velico Lucano - Società sportiva dilettantistica srl	20
14	2022/23	Fiera del libro 28-29 e 30 aprile 2023	Associazione culturale - Fiera del libro	Associazione culturale - Fiera del libro	36



15	2023/24	HDL - Accoglienza e Catalogazione libri	Associazione "Vola alto"	Associazione "Vola alto"	12
16	2023/24	SNIM - Salone Nautico 2023	Sea Event Agency srls	Sea Event Agency srls	10
17	2023/24	Fiera del libro 11-13 aprile 2024	Associazione culturale - Fiera del libro	Palazzo Granafei Nervegna - Brindisi	46
18	2023/24	LASEV - Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale dal tema "Les arbres à palabres" di Dakar	Associazione "Giuseppe Di Vittorio" Mesagne (BR)	Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Ettore Palumbo"	30
19	2023/24	Banco alimentare onlus	Fondazione Banco Alimentare Onlus	Supermercati della provincia di Brindisi	8
20	2023/24	Banco farmaceutico	Banco Farmaceutico - Fondazione ETS	Farmacie della provincia di Brindisi	8
21	2023/24	Adotta un esordiente	Taberna libreria - Latiano	Taberna libreria - Latiano	10

1. TITOLO PERCORSO: "Il Castello dei ragazzi" - Carovigno	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto di alternanza "IL CASTELLO IERI OGGI E DOMANI" si propone di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo. Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze multilinguistiche Competenze digitali Competenze sociali e civiche in materie di cittadinanza
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Le studentesse hanno messo in pratica le competenze linguistiche acquisite nel proprio percorso di studi



	mettendole a disposizione dei vari turisti stranieri in visita al castello
--	--

2. TITOLO PERCORSO: La città immersiva 2	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Gli studenti del Liceo sono stati coinvolti in un'esperienza didattica innovativa e coinvolgente, che ha combinato l'apprendimento della storia della Brindisi antica con le tecnologie digitali di ultima generazione quali visori di realtà aumentata, scanner digitali e stampanti 3d
COMPETENZE ACQUISITE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare;
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Gli obiettivi perseguiti hanno orientato gli studenti verso percorsi accademici e professionali legati alla storia, alla tecnologia e alla valorizzazione del patrimonio culturale, fornendo loro una solida base per le future scelte educative e lavorative.

3. TITOLO PERCORSO: Digital learning community - WoW book	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	"Wow Book" è un giornalino digitale creato e redatto dagli studenti, che funge da piattaforma per esprimere idee, condividere conoscenze e promuovere il talento creativo. Il progetto mira a coinvolgere gli studenti in un'esperienza giornalistica completa, dalla ricerca delle notizie alla pubblicazione finale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare



SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Approcciarsi alla progettazione grafica</p> <p>Approcciarsi alla scrittura giornalistica</p>
---	---

4. TITOLO PERCORSO: History Digital Library 2022	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Il progetto, "History Digital Library", elaborato dal Comune di Brindisi (soggetto beneficiario) e dall'ATS "Brindisi Virtual Library" (soggetto gestore) prevede la costituzione di una biblioteca di comunità; la proposta vuole configurare un ambiente di progettualità integrate e di lungo periodo con lo scopo di creare sinergie e processi di sviluppo locale, legati a servizi socio-educativi e turistico-culturali; in particolare, si prevede il riuso e l'allestimento degli spazi all'interno della "Casa del Turista" a Brindisi.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenze relazionali</p> <p>Competenze professionali</p> <p>Competenze metodologiche</p> <p>Competenze organizzative</p> <p>Competenze civili</p> <p>Competenze espressive</p> <p>Competenze tecnologiche</p> <p>Competenze digitali</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Approcciarsi alla progettazione grafica</p> <p>Approcciarsi all'archiviazione di documenti storici</p> <p>Approcciarsi all'elaborazione di contenuti culturali riguardanti il patrimonio artistico</p> <p>Progettazione di un'APP</p>

5. TITOLO PERCORSO: Policython Campania - Puglia	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Nell'ambito delle iniziative di attività innovative promosse dal PNSD, gli studenti hanno partecipato al primo Policython Campania – Puglia dedicato al meridione promosso da DatiStorti e in collaborazione OndeAlte e Scostumati che si è svolto interamente on-line dal 2 al 5 dicembre 2021.</p>



COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze civili Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Promuovere un apprendimento di tipo esperienziale; Riconoscere il proprio potenziale; Connettere le diverse esperienze, conoscenze, culture e sensibilità; Accelerare il processo di implementazione delle competenze trasversali; Sviluppare un'intelligenza collettiva Acquisire nuove competenze progettuali per affrontare le sfide e il cambiamento che si vuole ottenere

6. TITOLO PERCORSO: Il Castello ieri, oggi e domani - Brindisi	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il PCTO "IL CASTELLO IERI, OGGI E DOMANI" consente agli alunni di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del museo mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze socio-culturali, storiche ed economiche del territorio acquisite nel proprio percorso di studi. Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza Competenze espressive Competenze multilinguistiche Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il progetto di alternanza "IL CASTELLO IERI OGGI E DOMANI" si propone di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo.



	Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.
--	--

7. TITOLO PERCORSO: Parità di genere in famiglia e nel lavoro	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Dopo aver approfondito la conoscenza storico-giuridica dell'evoluzione della donna nella società occidentale e acquisito le dinamiche presenti nei legami malati, si è realizzata una commedia teatrale, uno strascico di vita quotidiana sulla disparità di genere, rappresentata da una parte degli studenti coinvolti nel percorso.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze organizzative, relazionali, sociali, trasversali.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il percorso ha sensibilizzato i ragazzi verso le tematiche riguardanti la parità di genere e ne ha rinforzato i valori basilari che permetteranno di rapportarsi in maniera corretta, perché vivere in un ambiente malato influisce negativamente sulla salute, sulla persona, sull'evoluzione della specie sia di oggi che di domani.

8. TITOLO PERCORSO: Corso sulla sicurezza	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza
COMPETENZE ACQUISITE	Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie professionali. Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza



	Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo

9. TITOLO PERCORSO: Orientamento attivo	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto, focalizzato sull'orientamento attivo per la transizione scuola-università, ha previsto incontri formativi ed attività laboratoriali mirati alla conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale.
COMPETENZE ACQUISITE	Fare esperienza di didattica partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; auto valutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Attraverso la partecipazione al progetto gli studenti hanno avuto l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze e sono stati guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro per giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale. Hanno conosciuto i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili, i futuri lavori sostenibili e inclusivi e il collegamento tra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

10. TITOLO PERCORSO: Gestione Patrimonio Librario - HDL	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso prevede l'analisi di vari libri di testo e la conseguente catalogazione e pubblicazione sulla piattaforma HDL



COMPETENZE ACQUISITE	Competenza sociale e civica Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Particolare attenzione è stata rivolta alle collezioni delle riviste storiche, riprendendo i rapporti di scambio, in gran parte interrotti, con quelle ancora in vita, e colmando, dove ancora possibile, le lacune riscontrate.

11. TITOLO PERCORSO: Orientamento "Luoghi e Diritto" - Giurisprudenza	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso ha affrontato le tematiche relative al diritto nell'ambiente, nel metaverso e all'interno del penitenziario
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze di cittadinanza Competenze ambientali Competenze digitali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Comprendere le problematiche relative alla gestione delle risorse naturali, alla gestione dei rifiuti e dell'inquinamento e all'adattamento dei cambiamenti climatici. Comprendere le regole che gestiscono i mondi "virtuali" e come governano i vari soggetti che interagiscono fra loro. Comprendere l'organizzazione, le modalità ed i principi che attengono all'universo carcerario.

12. TITOLO PERCORSO: Pre Scuola - I.C. Commenda Br	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto si propone di arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale



	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Attraverso questo progetto le studentesse hanno utilizzato le competenze linguistiche acquisite nel corso del loro percorso di studi per insegnare ai bambini della scuola dell'infanzia canzoncine, filastrocche e giochi vari in lingua inglese e spagnola.

13. TITOLO PERCORSO: Summer Camp - Policoro Settembre 2023	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	L'attività di orientamento è stata curata da alcuni docenti dell'Università del Salento e dal personale dell'Ufficio Orientamento con presentazione dei corsi di laurea, descrizione dei programmi, individuazione degli sbocchi occupazionali, analisi motivazionali, seminari tematici di approfondimento e attività sportive curate dal personale del Centro Velico Lucano che hanno previsto corsi di canoa, nuoto, paddle surf, windsurf e beach volley.
COMPETENZE ACQUISITE	La proposta progettuale di Summer Camp ha consentito, soprattutto, a rimotivare gli studenti, individuando nella didattica laboratoriale una strategia volta alla promozione della motivazione allo studio.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	I ragazzi, lavorando in team (anche attraverso lo sport), hanno potenziato le conoscenze e la sensibilità necessarie per affrontare i temi più importanti della vita intra ed extrascolastica, oltre a utilizzare al meglio la competenza legata alla comunicazione.

14. TITOLO PERCORSO: Fiera del libro 28-29 e 30 aprile 2023	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali



	<p>Competenze sociali e civili Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze specifiche dell'ambiente di lavoro</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Conoscere le attività di una fiera di portata internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento di tale portata nel nostro territorio; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.</p>

15. TITOLO PERCORSO: HDL - Accoglienza e Catalogazione libri	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Il percorso prevede lo studio degli elementi da considerare per la catalogazione e la ricerca di un testo in una biblioteca e tutti i generi letterari</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenze relazionali Competenze professionali Competenze organizzative Competenze tecnologiche Competenze specifiche dell'ambiente di lavoro</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Arricchire le competenze sulla conoscenza delle forme dei vari generi letterari al fine di sviluppare capacità utili per l'archiviazione nelle biblioteche</p>

16. TITOLO PERCORSO: SNIM - Salone Nautico 2023	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Questo PCTO consente agli studenti di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del porticciolo turistico di Brindisi in occasione dell'evento internazionale SNIM (Salone nautico di puglia) mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze acquisite nel proprio percorso di studi.</p>



	Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze civili Competenze espressive competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo. Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.

17. TITOLO PERCORSO: Fiera del libro 11-13 aprile 2024	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali Competenze professionali di traduzione ed interpretariato Competenze sociali e civili Competenze metodologiche Competenze organizzative (fieristiche) Competenze espressive Competenze tecnologiche Competenze specifiche dell'ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere le attività di una fiera di portata internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento di tale portata nel nostro territorio; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.



18. TITOLO PERCORSO: LASEV - Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale dal tema "Gli <i>arbre à palabres</i> di Dakar"	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>L'espressione francese indica i luoghi simbolici situati nei pressi di grandi alberi dell'Africa sub-sahariana occidentale, nei quali i membri della comunità si incontrano per discutere, legiferare, dirimere controversie, condividere racconti, celebrare riti. Il LASEV favorisce l'attivazione di gruppi di studio e la realizzazione di ricerche individuali e collettive partendo dalla lettura di testi significativi, proiezioni di film e documentari, workshop tenuti da ricercatori e docenti di università e istituti di ricerca italiani ed esteri</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Identificare alcuni concetti e metodi di base dell'antropologia sociale</p> <p>Individuare le coordinate storico/geografiche delle società dell'Africa subsahariana occidentale;</p> <p>Distinguere la funzione dei griot (cantori, narratori, danzatori ed esperti della memoria delle società dell'Africa subsahariana occidentale)</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Il Laboratorio risulta propedeutico per future scelte universitarie e motivare ad approfondire, in seguito, i temi che riguardano l'antropologia anche seguendo corsi universitari differenti</p> <p>Per sviluppare la capacità di realizzare schemi sinottici e brevi testi scritti finalizzati alla formulazione e alla condivisione delle proprie riflessioni.</p> <p>Saper realizzare l'editing dei testi per pubblicazioni su riviste e social network. Favorire il dialogo tra pari.</p> <p>Cogestire la comunicazione dei seminari pubblici mediante l'uso ad hoc dei social network.</p>



19. TITOLO PERCORSO: Banco alimentare onlus	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Il progetto PCTO “ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTEGRAZIONE” è stato pensato per arricchire l’offerta formativa all’insegna della solidarietà e senso civico. Nel caso specifico si tratta di attività di volontariato legate all’evento: la Giornata Nazionale della Colletta Alimentare di sabato 18 novembre 2023.</p> <p>Allo studente è stato chiesto di fare un turno di almeno sei-otto ore in un supermercato della provincia di Brindisi aderente all’iniziativa per sensibilizzare e promuovere l’iniziativa. Tale attività ha previsto un momento iniziale di formazione da parte dei nostri esperti volontari responsabili del territorio che si sono recati presso l’Istituto Scolastico.</p> <p>Tutto ciò si concretizza nel lavoro di smistamento degli alimenti provenienti dalla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare, inserimento e verifica dati, attività di archiviazione di materiale formativo, ascolto di diversi interventi di responsabili e collaboratori.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Lo stage formativo ha come scopo il raggiungimento di determinate competenze tecnico-professionali, tra le quali la conoscenza delle principali procedure operative che stanno alla base dell’organizzazione del Banco Alimentare e lo sviluppo di capacità organizzative relative alla raccolta e alla distribuzione di generi di sussidiarietà. Inoltre i ragazzi sono stati formati ad un percorso di rispetto verso i diversi ruoli e per la privacy dei soggetti beneficiari, e sono stati stimolati a lavorare in gruppo seguendo determinate tecniche di comunicazione e a collaborare con lo staff aziendale, svolgendo i compiti assegnati con autonomia. I ragazzi hanno saputo applicare nel concreto quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando le norme di sicurezza e igiene. Inoltre hanno documentato tutto il lavoro svolto durante la loro partecipazione.</p>
SIGNIFICATIVITA’ AI FINI ORIENTATIVI	<p>Con tale progetto, svolto in collaborazione con Banco Alimentare ONLUS, si è voluto proporre il raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali VALIDI PER OGNI PROFESSIONALITA’:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Abbattere ogni pregiudizio e diffidenza verso la cosiddetta “diversità”; - Perseguire la cultura dell’integrazione, dell’inclusione e della legalità; - Educare alla gratuità, alla condivisione e sviluppare la cultura del dono; - Contribuire a contrastare l’aumento della povertà <p>L’esperienza ha posto i ragazzi alla prova con un lavoro di volontariato concreto e ha consentito loro di migliorare le abilità nella comunicazione interpersonale, nel problem solving, nella costanza e nel senso di responsabilità</p>
--	--

20. TITOLO PERCORSO: Banco farmaceutico	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	<p>Il progetto PCTO “ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTEGRAZIONE” è stato pensato per arricchire l’offerta formativa all’insegna della solidarietà e senso civico. Nel caso specifico si tratta di attività di volontariato legate all’evento: la Giornata Di Raccolta Del Farmaco di sabato 10 febbraio 2024.</p> <p>Allo studente è stato chiesto di fare un turno di almeno sei-otto ore in una farmacia della provincia di Brindisi aderente all’iniziativa per sensibilizzare e promuovere l’iniziativa. Tale attività ha previsto un momento iniziale di formazione da parte dei nostri esperti volontari responsabili del territorio che si sono recati presso l’Istituto Scolastico. Tutto ciò si concretizza nel lavoro di smistamento dei farmaci in occasione della Giornata del Banco Farmaceutico, inserimento e verifica dati, attività di archiviazione di materiale formativo, ascolto di diversi interventi di responsabili e collaboratori.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Lo stage formativo ha come scopo il raggiungimento di determinate competenze tecnico-professionali, tra le quali la conoscenza delle principali procedure operative che stanno alla base dell’organizzazione del Banco Farmaceutico, e lo sviluppo di capacità organizzative relative alla raccolta e alla distribuzione di generi di sussidiarietà. Inoltre i ragazzi sono stati formati ad un percorso di rispetto verso i diversi ruoli e per</p>



	<p>la privacy dei soggetti beneficiari, e sono stati stimolati a lavorare in gruppo seguendo determinate tecniche di comunicazione e a collaborare con lo staff aziendale (supermercati o farmacie), svolgendo i compiti assegnati con autonomia. I ragazzi hanno saputo applicare nel concreto quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando le norme di sicurezza e igiene. Inoltre hanno documentato tutto il lavoro svolto durante la loro partecipazione.</p>
<p>SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI</p>	<p>Con tale progetto, svolto in collaborazione con Banco Farmaceutico ONLUS, si è voluto proporre il raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali VALIDI PER OGNI PROFESSIONALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbattere ogni pregiudizio e diffidenza verso la cosiddetta "diversità"; - Perseguire la cultura dell'integrazione, dell'inclusione e della legalità; - Educare alla gratuità, alla condivisione e sviluppare la cultura del dono; - Contribuire a contrastare l'aumento della povertà <p>L'esperienza ha posto i ragazzi alla prova con un lavoro di volontariato concreto e ha consentito loro di migliorare le abilità nella comunicazione interpersonale, nel problem solving, nella costanza e nel senso di responsabilità.</p>

<p>21. TITOLO PERCORSO: Adotta un esordiente</p>	
<p>PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)</p>	<p>Il progetto Adotta un esordiente prevede la lettura, da parte di ogni alunno, di tre libri di autori che hanno pubblicato il loro primo romanzo. Da qui il nome del progetto. I libri vengono scelti da una commissione composta dai referenti di ciascuna delle scuole partecipanti al progetto. E' importante precisare che ogni libro proposto dalle case editrici viene letto da diversi docenti, proprio per avere un confronto e scegliere i libri in modo adeguato. Ogni classe dovrà dividersi in gruppi composti da tre alunni che leggeranno alternativamente i tre libri. In particolare, al termine del periodo di circa un mese, i ragazzi si scambieranno i libri, in modo tale che alla fine di aprile tutti i</p>



	<p>componenti del gruppo abbiano letto tutti e tre i libri. Terminata la lettura dei libri, gli alunni voteranno per indicare in questo modo il vincitore del premio Adotta un esordiente. Per quanto riguarda la votazione, inoltre, bisogna sottolineare che è fondamentale per il rilascio dell'attestato di partecipazione al progetto. Tuttavia, per votare, sarà necessario prima superare un piccolo test, che proporrà domande o brani dei singoli libri. L'alunno dovrà indicare a quale dei tre libri si riferiscono. Ciò per accertare che l'alunno abbia realmente letto i libri.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di varia tipologia</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Confrontare e mettere in discussione i propri punti di vista</p>

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

1^ SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	26 MARZO 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e Letteratura italiana
PROVA SOMMINISTRATA	<p>Tracce a scelta relative alle tre tipologie testuali:</p> <p>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)</p> <ul style="list-style-type: none">● Traccia 1: Da "Alcione", La sabbia del tempo, Gabriele D'Annunzio;● Traccia 2: Da "Romanzi e Novelle", Cosima, Grazia Deledda; <p>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <ul style="list-style-type: none">● Traccia 3: "Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)", Mario Isnenghi;● Traccia 4: "Una nuova fase della storia del lessico giovanile", Michele Cortelazzo;● Traccia 5: "Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife", Gian Paolo Terravecchia; <p>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)</p>



su tematiche di attualità)

- **Traccia 6:** “Forte è meglio di carina”, Giusi Marchetta;
- **Traccia 7:** “Donne e costituzione: tra storia e attualità”, Maria Antonietta Falchi.

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	24 APRILE 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e cultura straniera 3
ARGOMENTI	Simulazione come da indicazioni ministeriali <ul style="list-style-type: none">● Zwei: Comprensione e analisi di un testo letterario Produzione scritta 150 parole● Die Unsichtbaren und ihre Rechte: Comprensione e analisi di un testo di attualità Produzione scritta 150 parole

Literarische Prüfungstexte - ein Beispiel

TEIL1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE

Lesen Sie den Text.

Zwei

Der Vater meines alten Freundes R. saß auf dem Balkon. Er sah sehr klein und dünn aus in dem großen Sessel, den R. und seine Mutter für ihn auf den Balkon geschafft hatten. Eine grüne Decke lag auf seinen Knien (...). R.s Vater schaute kurz zu mir hoch und nickte. Er flüsterte was, aber ich konnte nur das Wort „schön" verstehen. [...]

R. half seinem Vater aus dem Sessel, und dann stützten wir ihn links und rechts und gingen langsam mit ihm zur Wohnungstür. Er trug einen Bademantel über seinem Trainingsanzug, [...]. Wir brachten ihn zu meinem Auto.

Wir fuhren durch die Stadt, R. saß hinter mir und [...] schaute zu seinem Vater. I.] Er hatte sich so sehr gewünscht, noch einmal durch sein altes Viertel zu fahren, aber jetzt sah es so aus, als würde er schlafen.

Als wir an einem Rummelplatz vorbeikamen, hob er den Kopf und zeigte auf die Karussells und Buden, es war Herbst [...]. Ich hielt an. R. ging zu einer der Buden und holte seinem Vater einen Becher Bier. Er trank ein paar Schlucke, hustete und stützte sich aufs Auto und zeigte auf das Riesenrad, [...]. Ich blickte R. an, und der nickte, und sein Vater legte seine Arme um unsere Schultern, und wir liefen sehr langsam [...], bis wir am Riesenrad waren. Es war nicht viel los auf dem Rummel, obwohl es bereits dunkel wurde.

Wir saßen in der schwankenden Gondel, und blickten über den Rummel und die Häuser und das flache Land vor der Stadt. R.s Vater wollte uns etwas sagen, aber wir konnten sein Flüstern nicht verstehen [...]. Doch dann sahen wir, was er meinte. Die Windräder. Von hier oben waren sie gut zu erkennen. Zu Hunderten standen sie in der Ebene vor der Stadt, ein Wald aus Windrädern, und in der beginnenden Dämmerung fingen die roten Warnlichter unter den Rotoren an zu leuchten. R.s Vater war Metallarbeiter gewesen, und die letzten zwanzig Jahre hatte er [...] in den Standröhren der Windkrafträder gelegen und diese verschweißt. Bis die Krankheit kam.

Das Riesenrad hatte aufgehört sich zu drehen, und die Gondeln schaukelten und schwankten, und wir schauten auf das rote



Blinken und die langsam im Dunkeln verschwindenden Rotoren, die sehr nah zu sein schienen, und der Vater meines alten Freundes R. hob ganz kurz seine Hand.

Aus: Clemens Meyer, Die stillen Trabanten, Frankfurt am Main, Fischer, 2017, S. 95 - 97

Lesen Sie die Aussagen 1-4 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Der Vater von R. saß ...

- a auf einem Sessel im Wohnzimmer.
- b auf einem Sessel auf dem Balkon.
- c auf einem Stuhl auf dem Balkon.
- d auf einem Sessel im Schlafzimmer.

2 R. half seinem Vater ...

- a durch die Stadt zu fahren.
- b aufzustehen und aus der Wohnung zu gehen.
- c durch die Stadt zu gehen.
- d durch seinen alten Wohnviertel zu laufen.

3 Der Ich-Erzähler, sein Freund R. und sein Vater ...

- a bummelten zusammen durch die Stadt.
- b gingen auf den Rummelplatz zum Karussell.
- c kamen an einem Rummelplatz vorbei und R.s Vater schaute sehr interessiert.
- d gingen jeden Herbst auf die Kirmes.

4 Der Ich-Erzähler, R. und sein Vater ...

- a stiegen in ein Karussell.
- b stiegen im Riesenrad und beobachteten die Windräder.
- c tranken ein Bier an einer Bude.
- d gingen zusammen zu einer Windradanlage.



Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

5 Wie ist der physische Zustand von R.s Vater?

.....

.....

6 Warum fahren der Ich-Erzähler, R. und sein Vater durch den Stadtviertel?

.....

.....

7 Warum halten sie an einem Rummelplatz?

.....

.....

8 Was will R.s Vater sagen, als sie ganz oben auf dem Riesenrad sind? Was war er von Beruf?

.....

.....

TEIL 1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE

Lesen Sie den Text.



Die Unsichtbaren und ihre Rechte

Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion

Weltweit sind ungefähr 2 Milliarden Menschen, 61% der globalen Erwerbsbevölkerung, nicht formal beschäftigt. Dadurch arbeiten sie in unsicheren Beschäftigungsverhältnissen. Ein großer Teil davon sind Heimarbeiter/-innen. Heimarbeit ist oftmals durch höchst prekäre Arbeitsverhältnisse gekennzeichnet. Heimarbeiter/-innen tauchen in offiziellen

Arbeitsstatistiken nicht auf, niemand weiß, wie viele es tatsächlich gibt.

1996 hat die ILO im Übereinkommen Nr. 177 die Gleichbehandlung und -stellung von Heimarbeiter/-innen mit formell Beschäftigten festgelegt. Das Übereinkommen fordert auch, dass Heimarbeiter/-innen in Arbeitsstatistiken berücksichtigt werden und dass die ILO- Kernarbeitsnormen unabhängig von der Art des Beschäftigungsverhältnisses für alle Arbeiter/-innen gelten muss.

Am Beispiel von Heimarbeiter/-innen, die für ein deutsches Unternehmen in Indonesien Schuhe nähen, zeigt eine Studie von SUDWIND exemplarisch auf, unter welchen Arbeitsbedingungen Heimarbeiter/-innen leiden.

Indonesien verfügt zwar über ein vergleichsweise fortschrittliches Arbeitsrecht, jedoch hat es weder das ILO-Übereinkommen Nr. 177 ratifiziert, noch werden Heimarbeiter/-innen im Arbeitsrecht explizit erwähnt.

Heimarbeiter/-innen fallen somit nicht unter den Schutz des indonesischen Arbeitsrechtes. Diese Ungleichbehandlung von formell und informell Beschäftigten führt dazu, dass letztere in vielen Bereichen benachteiligt werden. So haben die Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion trotz langjähriger Tätigkeit für ein Unternehmen keine rechtskräftigen Arbeitsverträge. Dadurch sind sie nicht sozialversichert. Darüber hinaus erhalten sie nur etwa ein Viertel des gesetzlich vorgeschriebenen Mindestlohnes, ein Lohn, der zum Leben kaum reicht. Nicht selten müssen Kinder mitarbeiten, um die vorgegebene Anzahl an Schuhen fertig zu stellen.

Die Heimarbeiter/-innen sind nicht gewerkschaftlich organisiert und haben somit keine Möglichkeit, ihre Rechte zu erkämpfen.

Es ist also wichtig, dass alle ILO-Mitgliedsstaaten Übereinkommen Nr. 177 ratifizieren. Die ILO sollte aktiv für die Ratifizierung werben. Außerdem sollten Unternehmen Heimarbeiter/-innen die gleichen Rechte wie allen anderen Beschäftigten einräumen. Nur wenn es einen geeigneten rechtlichen Rahmen gibt, kann sichergestellt werden, dass die Profite nicht auf Kosten des schwächsten Glieds gehen: der Heimarbeiter/-innen.



Lesen Sie die Aussagen 1-3 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Die ILO fordert, dass ...

- a man behandelt in manchen Arbeitsverhältnissen alle Beschäftigten gleich.
- b alle Industriearbeiter/-innen in den offiziellen Statistiken erscheinen.
- c alle Beschäftigten einen Mindestlohn bekommen.
- d man behandelt alle Heimarbeiter/-innen gleich, und man berücksichtigt sie in den Statistiken.

2 Das Arbeitsrecht ist in Indonesien ...

- a sehr rückständig.
- b im Vergleich zu anderen Entwicklungsländern fortschrittlich.
- c besonders gerecht, vor allem für Heimarbeiter/-innen.
- d fast wie in europäischen Ländern.

3 Ein deutsches Unternehmen ...

- a beschäftigt praktisch nur Kinder, um Schuhe zu nähen.
- b schließt mit Heimarbeiter/-innen Arbeitsverträge.
- c verlangt, dass Heimarbeiter/-innen sich gewerkschaftlich organisieren.
- d benutzt in Indonesien Heimarbeiter/-innen ohne soziale Absicherung.

Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

4 Welche Rolle spielt Heimarbeit in Statistiken über die Arbeit?

.....
.....

5 Welche Nachteile haben Heimarbeiter/-innen in Indonesien im Vergleich zu Arbeiter/-innen, die jeden Tag in eine Firma arbeiten gehen?

.....
.....

6 Was ist besonders wichtig, um die Situation der Heimarbeiter/-innen zu verbessern?

.....



.....

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione: 03/06/2024

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine-dipinto, poesia	Lavoro e ambiente	Tutte
	Libertà ed emancipazione	Tutte
	La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io	Tutte
	Il viaggio	Tutte
	Il tempo	Tutte

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5



Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3ritardi e/o uscite anticipate/trimestre, 5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
	Frequenza	frequenti/numerose assenze , ritardi e/o uscite anticipate
6	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato
	Sanzioni	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrisuuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	



	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2		
		adeguate	1,5		
		parzialmente presenti	1		
		scarse	0,5		
		assenti	0		
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2		
		nel complesso presenti e corrette	1,5		
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1		
		scarse e/o scorrette	0,5		
		assenti	0		
I N D I C A T O R I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2		
		adeguato	1,5		
		parziale/incompleto	1		
		scarso	0,5		
		Assente	0		
	S P E C I F I C I	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
			adeguata	1,5	
			parziale	1	
			scarsa	0,5	
			assente	0	
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
			adeguata	1,5	
			parziale	1	
			scarsa	0,5	
			assente	0	



	Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20	

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
		assente	0	



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COMPrensione e interpretazione del testo		
COMPrensione	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3



	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20



CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15



L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 - frequenza sporadica b. 0,10 - frequenza discontinua c. 0,20 - frequenza regolare d. 0,30 - frequenza assidua 										
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 – da scarso a quasi sufficiente b. 0,10 – da sufficiente a quasi discreto c. 0,20 – da discreto a buono d. 0,30 – da più che buono a ottimo 										
Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0,10: partecipazione progetti POF (min 15 ore) b. 0,20: partecipazione PON 										
Credito formativo (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. a.0 b. b.0,10 c. c.0,20 										
Media dei voti anni in corso	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Fascia</th> <th style="width: 30%;">Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>da 6,01 a 6,25</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>da 6,26 a 6,50</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>da 6,51 a 6,75</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>da 6,76 a 7,00</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.</p> <p>Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.</p>	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Angela Iovane	Filosofia
Nicola Manca	Fisica
Dario Pellegrino	Matematica
Paride Dell'Aquila	Lingua e cultura inglese
Isabella De Iulii	Conversazione inglese
Concetta D'Agnano	Lingua e cultura tedesca
Karina Christine Belzer	Conversazione tedesca
Margherita Bruno	Lingua e cultura spagnola
Mariana Tristezza	Conversazione spagnola
Roberto Mazzei	Lingua e letteratura italiana
Salvatore Morelli	Storia
Assuntina Fenu	Religione cattolica
Maria Elisa Silvestro	Scienze motorie e sportive
Anna Dora Presta	Scienze naturali
Anna Lisco	Storia dell'arte
Elisabetta Cariolo	Educazione civica

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA