



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0003914 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

classe 5^a sezione A

anno scolastico 2023/24

Indirizzo Linguistico

Brindisi, lì 9 maggio 2024

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Maria OLIVA

MARIA OLIVA
15.05.2024
13:19:22 UTC



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 3
Risultati di apprendimento del Liceo Economico-sociale	Pag. 5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Economico-sociale	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività extracurricolari	Pag. 11
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 15
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 15
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 15
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 16
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	Pag. 16
Simulazioni di prove d'esame (Argomenti proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione della prima e seconda prova e materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio)	Pag. 22
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 33
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 34
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 36
Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 42
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 43
Credito scolastico	Pag. 45
Docenti componenti del Consiglio di classe	Pag. 47



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it
www.liceopalumbo.edu.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d’esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
 ** con possibilità di Informatica al primo biennio
 *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

N.B. A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di **EDUCAZIONE CIVICA**

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di **DIDATTICA ORIENTATIVA**

N.B. così come previsto dal dpr 89/2010 dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2019/2020	Classe I	26	N	N
a. s. 2020/2021	Classe II	23	3	N
a. s. 2021/2022	Classe III	23	1	N
a. s. 2022/2023	Classe IV	24	5	1
a. s. 2023/2024	Classe V	18		

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Poso	Poso	Poso
Lingua e cultura inglese	Fino	Ferlisi	Ferlisi(Rodio)
Lingua e cultura francese	Murri	Murri	Murri
Lingua e cultura spagnola	Maddalo	Maddalo	Maddalo
Lingua e cultura tedesca			
Storia	Battocchio	Salerno	Salerno
Filosofia	Brunetti	Brunetti	Brunetti
Matematica	Di Mauro	Di Mauro	Di Mauro
Fisica	Di Mauro	Di Mauro	Vergine
Scienze naturali	Tanzarella	Tanzarella	Tanzarella



Storia dell'arte	Funiati	Funiati	Funiati
Scienze motorie e sportive	Silvestro	Silvestro	Silvestro
Religione cattolica	Fenu	Fenu	Fenu
Lingua e cultura tedesca	Leggio	Marangelli	Marangelli

Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
13	6	5

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 AL è costituita da 16 alunne e 2 alunni tutti provenienti dalla classe IV AL. L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza degli allievi/e è pressoché omogeneo. Durante il triennio il gruppo ha subito alcune modifiche sia per il numero degli alunni, sia per la continuità del personale docente; tale ridimensionamento ha consentito un miglioramento del processo di apprendimento e di comportamento.

Relativamente allo studio della terza lingua straniera, la classe è articolata in due gruppi: un gruppo più numeroso (13 alunni/e) studia lo spagnolo, un piccolo gruppo (5 alunni/e) il tedesco. La frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, regolare, fatta eccezione per pochi alunni che hanno fatto registrare qualche assenza e /o ritardo in più.

Tutta l'attività didattica, svolta dai docenti del Consiglio di Classe è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. L'andamento del lavoro didattico è stato verificato periodicamente dal Consiglio di Classe, che di volta in volta è intervenuto per un più deciso raggiungimento degli obiettivi disciplinari, interdisciplinari e pluridisciplinari prefissati. I Docenti si sono adoperati da subito per proporre agli studenti iniziative ed interventi didattici sempre più strutturati, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione, che hanno riguardato anche le attività di recupero e approfondimento in itinere. Le attività programmate dai Consigli di Classe e dai Dipartimenti di inizio anno sono state completate quasi interamente attraverso lezioni il più possibile interattive, dirette a favorire la partecipazione e gli interventi delle alunne/i, ad accrescere la volontà di impegno e,



soprattutto, a individuare il miglior metodo di studio. Si è privilegiato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, sullo spirito di collaborazione, sull'interazione autonoma, costruttiva ed efficace di ogni studente. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe risulta abbastanza coeso e, fra alcuni allievi, si è instaurata una certa solidarietà; tutti/e hanno comunque tenuto sempre un atteggiamento rispettoso delle regole sia verso gli insegnanti che tra di loro. I rapporti scuola- famiglia sono stati sempre lineari e soddisfacenti. Per una più chiara sintesi del comportamento didattico, la classe resta eterogenea per capacità, conoscenze e competenze, nonché per metodo di studio e impegno individuale. La maggioranza delle alunne/i presenta un livello di preparazione globale che va dal più che sufficiente all'ottimo: alcuni hanno acquisito un metodo di studio efficace, accompagnato in qualche caso anche da spiccato senso critico, autonomia di giudizio e rispetto delle consegne loro affidate; qualcuno/a presenta ancora qualche incertezza e difficoltà per un ritmo di apprendimento più lento, legato ad un metodo sostanzialmente mnemonico, a cui però ha sopperito con lo studio costante, sviluppando adeguate abilità di base; i pochi restanti alunni, infine, si sono approcciati allo studio con impegno perlopiù altalenante solo per conseguire le fondamentali conoscenze e competenze richieste. Durante l'anno si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del metodo di studio. Si è privilegiata la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'anno è stata condivisa dall'intero Consiglio di Classe.

ATTIVITA'

CURRICULARI		
E D C I V I C A	Nuclei tematici	COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. CITTADINANZA DIGITALE
	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione (principi fondamentali, rapporti civili, etico sociali, economici e politici, ordinamento della Repubblica) • Istituzioni europee ed organismi internazionali • Partecipazione a temi di dibattito pubblico



<p>Obiettivi (indicare con x)</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>	
	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	
	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>	
	<p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>	
	<p>Partecipare al dibattito culturale</p>	
	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	
	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	
	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p>	
	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in si cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>	
	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p>	
<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>		



		Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
		Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	
		Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
	Tot. ore	33	
C L I L	Disciplina	STORIA	
	Numero di ore	30	
	Unità di apprendimento	<i>L'absolutisme en France - Les deux révolutions anglaises. - Habeas corpus, Bill of rights - Hobbes et Locke - Les Lumières - La Révolution américaine - La Révolution française : la fin de l'Ancien Régime ; la Déclaration des droits de l'homme – Les Constitutions de 1791, 1793, 1795: comparaison - Napoléon : le code civil - 1780-1850 : les origines de l'industrialisation - Première révolution industrielle et urbanisation : bourgeoisie et prolétariat. La question sociale : les révoltes luddites. Le socialisme utopique. Le socialisme scientifique : Marx et Engels. La Restauration. La France de 1815 à 1830. La Charte de 1815, lecture de articles et schéma. Charles X et Les Trois glorieuses. La monarchie de Juillet en France. Les moti en Italie et Espagne en 1820 et 1830. L'indépendance de la Grèce et de la Belgique.</i>	
	Descrizione dell'esperienza	Per introdurre gli studenti all'innovativa metodologia CLIL, sono stati illustrati modelli, strumenti e obiettivi del CLIL, cercando di rendere la classe consapevole del proprio processo di apprendimento e attivamente partecipe al dialogo formativo che avrebbe affrontato. L'applicazione della metodologia CLIL alle lezioni ha previsto l'uso di strumenti e materiali disponibili in Istituto, in particolare strumenti multimediali e il laboratorio linguistico. In itinere sono state condotte anche semplici autovalutazioni del processo di apprendimento da parte degli alunni, volte ad accertare l'acquisizione di competenze sia disciplinari che linguistiche. I criteri adottati sono stati quelli più idonei a valutare la <i>progressione dell'apprendimento</i> , con un percorso misto che prevede sia la valutazione	



		<p><i>informale, attraverso performance-based tasks, sia quella formale, con l'assegnazione di compiti da svolgere sia a casa che in classe.</i></p> <p>Si sono utilizzate strategie comunicative con un ritmo rallentato, articolazione chiara, lessico semplice e selezionato, traduzione, ascolto, lettura ed analisi di testi di storia, immagini, documentari, proiezione di brevi video.</p> <p>Questa esperienza progettuale ha evidenziato sicuramente delle potenzialità molto valide per rafforzare gli obiettivi formativi e cognitivi delle alunne che, tuttavia, non hanno trovato piena esecuzione. In generale la classe ha risposto positivamente, ma si sono registrate molte difficoltà o remore, soprattutto da parte di coloro che dispongono di competenze linguistiche meno consolidate. La situazione di partenza della classe ha consentito di lavorare in modo sereno ma lento, sfruttando, sia a livello linguistico che per ciò che attiene la Dnl, un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguato.</p> <p>Si ritiene, quindi, che siano stati solo parzialmente raggiunti gli obiettivi programmati, anche se dal lavoro svolto è emerso che gli alunni hanno arricchito le conoscenze storiche del periodo in esame, potenziando le loro capacità espressive nella L2 e quelle di rielaborazione personale.</p>	
O R I E N T A M E N T O	Attività 1	<p>Didattica orientativa</p> <p>La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una loro di sviluppare una maggiore consapevolezza di se, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Grazie al supporto dei docenti tutor, con l'E-Portfolio gli studenti documentano il percorso di studi e le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti.</p> <p>Il tutor si occupa di orientamento quindi di fornire informazioni in merito ai percorsi universitari e di assistere gli studenti per ciò che concerne gli aspetti didattici (preparazione esami, preparazione tesi di laurea, disbrigo delle formalità burocratiche ecc.)</p>	
	n di ore	30	
EXTRA CURRICULARI			



LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco "Di Giulio"

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali

Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING		x	
DEBATE		x	
DIGITAL STORYTELLING		x	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI		x	
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI		x	
FLIPPED CLASSROOM		x	
LEZIONE DIALOGATA		x	
LEZIONE FRONTALE	x		
PEER EDUCATION		x	
PROBLEM SOLVING		x	

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT			x



LEZIONI REGistrate		X	
MAPPE CONCETTUALI		X	
RICERCA SUL WEB		X	
VIDEO/PODCAST			X

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSO	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE		X	
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE		X	
SAGGI BREVI		X	
TEST A SCELTA MULTIPLA		X	
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	X		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO :

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2021/22	La città immersiva	Associazione Vola Alto	Associazione e Vola Alto	30



2	2022/23	Travel game on board Barcellona	Grimaldi Group	Grimaldi Euromed	20
3	2022/23	Cosro sulla sicurezza	MIUR Liceo Palumbo	Liceo Palumbo	4
4	2022/23	Orienteering Uniba	UNIBA	UNIBA	30
5	2022/23	Summer Campus	ASD Play Under the Sun	ASD Play Under the Sun	30
6	2022/23	Orientamento Attivo	Unisalento	Liceo Palumbo e Università di Lecce	15
7	2023/24	SNIM Salone Nautico	Salone Nautico	Salone Nautico di Brindisi	5
8	2023/24	Fiera del Libro	Associazione culturale "Fiera del libro" Brindisi	Palazzo "Granafei" Br	6

TITOLO PERCORSO: SNIM - Salone Nautico 2023

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Questo PCTO consente agli studenti di fare esperienza di first welcome e di assistenza ai visitatori del porticciolo turistico di Brindisi in occasione dell'evento internazionale SNIM (Salone nautico di puglia) mettendo in campo le proprie competenze linguistiche (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo) e le conoscenze acquisite nel proprio percorso di studi.
---	--



	Inoltre, gli stessi potranno avere un'idea generale di una professione fondamentale per la valorizzazione del territorio sia dal punto di vista economico che sociale.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenze relazionali Competenze professionali Competenze metodologiche Competenze organizzative Competenze civili Competenze espressive competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	<p>Arricchire la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" e superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo. Inoltre si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e guidare gli studenti alla scoperta delle vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali.</p>

TITOLO PERCORSO: La città immersiva	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Gli studenti del Liceo sono stati coinvolti in un'esperienza didattica innovativa e coinvolgente, che ha combinato l'apprendimento della storia della Brindisi antica con le tecnologie digitali di ultima generazione quali visori di realtà aumentata, scanner digitali e stampanti 3d
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare;</p>
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Gli obiettivi perseguiti hanno orientato gli studenti verso percorsi accademici e professionali legati alla storia, alla tecnologia e alla valorizzazione del patrimonio culturale, fornendo loro una solida base per le future scelte educative e lavorative.



TITOLO PERCORSO: Corso sulla sicurezza	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza
COMPETENZE ACQUISITE	Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie professionali. Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo

TITOLO PERCORSO: Travel Game on board	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Travel Game è un progetto didattico culturale che coinvolge più scuole per far vivere agli studenti un'esperienza unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione. Il programma prevede visite culturali nelle città di destinazione e attività didattiche "on board".
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze sociali: promuovendo la socializzazione attraverso attività di gruppo e competizioni tra coetanei. Competenze educative, competenze linguistiche
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Attraverso la partecipazione ad attività a bordo della nave Grimaldi e osservando gli operatori di bordo si è voluto dare agli studenti la possibilità di acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro.



TITOLO PERCORSO: Orienteering UNIBA	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Percorso di orientamento realizzato nell'ambito del PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università"
COMPETENZE ACQUISITE	competenze relazionali; competenze professionali, metodologiche organizzative; competenze sociali e civiche
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il percorso ha avuto l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, permettere agli studenti di informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; ha dato la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ha permesso infine di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

TITOLO PERCORSO: Summer Campus	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Gli studenti hanno organizzato e proposto attività ludiche presso un campus estivo con un focus particolare sullo sviluppo, in forma ludica, delle competenze linguistiche dei partecipanti
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali; Competenze professionali; Competenze sociali e civili; Competenze multilinguistiche
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Gli studenti ideando giochi e laboratori linguistici, hanno stimolato la loro creatività e capacità di innovazione, competenze importanti per carriere nell'educazione, nelle arti e nella comunicazione Hanno inoltre migliorato le proprie capacità comunicative e linguistiche, fondamentali per un'ampia gamma di percorsi accademici e professionali, soprattutto nell'ambito



	dell'insegnamento e della mediazione culturale
--	--

TITOLO PERCORSO: FIERA DEL LIBRO	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali e professionali di traduzione e interpretariato, sociali e civili, metodologiche, organizzative e espressive, tecnologiche, specifiche dell'ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Conoscere le attività di una fiera di portata internazionale; comprendere il ruolo significativo di un evento di tale portata nel nostro territorio; conoscere le competenze specifiche dei vari ruoli in una fiera internazionale; acquisire la cultura del lavoro attraverso l'esperienza sul campo.

TITOLO PERCORSO: Orienteering UNIBA	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Sono stati proposti percorsi laboratoriali in formato blended incentrati sull'introduzione alla vita ed alla formazione universitaria, percorsi tematici di avvicinamento alle discipline, esplorare se stessi ed il mondo delle professioni, monitorare e riflettere sulle esperienze, fare un piano d'azione per il futuro.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze relazionali; competenze professionali, metodologiche, organizzative Competenze sociali e civiche
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il percorso ha avuto l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, permettere agli studenti di informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; ha dato la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ha permesso infine di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi



occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

1^ SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	26 MARZO 2024
PROVA SOMMINISTRATA Disciplina coinvolta : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prova d'esame Tipologia A-B-C
Argomenti	<p>SESSIONE SUPPLETIVA ESAMI DI STATO 2023 Tracce a scelta relative alle tre tipologie testuali: TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)</p> <ul style="list-style-type: none">• - Traccia 1: Da "Alcione", La sabbia del tempo, Gabriele D'Annunzio;• - Traccia 2: Da "Romanzi e Novelle", Cosima, Grazia Deledda; <p>TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <ul style="list-style-type: none">• - Traccia 3: "Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)", Mario Isnenghi;• - Traccia 4: "Una nuova fase della storia del lessico giovanile", Michele Cortelazzo;• - Traccia 5: "Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife", Gian Paolo Terravecchia; <p>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <ul style="list-style-type: none">• - Traccia 6: "Forte è meglio di carina", Giusi Marchetta;



- Traccia 7: “Donne e costituzione: tra storia e attualità”, Maria Antonietta Falchi.

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	8 Maggio 2024
DISCIPLINA COINVOLTA	Lingua e cultura straniera: spagnolo
ARGOMENTI	<p style="text-align: center;">SECONDA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE 1</p> <p style="text-align: center;">Indirizzo: LICEO LINGUISTICO</p> <p style="text-align: center;">Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO</p> <p style="text-align: center;">PARTE 1 – COMPRESIÓN Y ANÁLISIS</p> <p><i>Lee los dos textos correspondientes a la parte 1 y contesta a las preguntas.</i></p> <p style="text-align: center;">Texto A</p> <p><i>(La periodista Camila llega a Chiapas, en el sur de México, para escribir sobre lo que está ocurriendo en esta parte del país a causa de la revolución de las comunidades indígenas que luchan por sus derechos.)</i></p> <p>No habíamos avanzado más de un kilómetro por un camino serpenteado entre bosques verdísimos cuando el autobús se detuvo frente a un puesto militar. Aunque sabía que estaba adentrándome en una zona altamente militarizada, di un respingo al ver cuatro pequeñas trincheras, dos a cada lado de la carretera, confeccionadas con muchos sacos y enormes ruedas de neumático, con hombres armados y uniformados tras ellas, además de los soldados que detenían mi locomoción. Las armas nos apuntaban. Atestiguar tal escena a tan poca distancia de haber pisado este suelo resultaba como una caricatura. Mi instinto, marcado por una memoria genética y chilena, me dictó un sobresalto. Es una colonia de militares, me informó la mujer a mi lado,</p>



como si hubiese leído los golpes eléctricos de mi cerebro [...]

San Cristóbal de las Casas me hizo pensar en un bosque de ciruelos, colmado de fruta roja, amarilla y azul.

Reparé en pocas cosas al entrar a la ciudad: los sanitarios públicos que se ofrecían por un peso, una gran pancarta que rezaba «Pocos hijos para vivir mejor», las banquetas de

15 laja sobre las veredas y varios turistas caminando por la calle vestidos de chiapanecos mientras los chiapanecos se vestían de gente normal.

Estoy mintiendo, eso no fue todo; también reparé en su belleza, ya que es imposible no hacerlo. Lo que sucedía es que mi ánimo, el que traía cosido a la piel desde Washington, no era el más apto para el goce; sentí que era todo un error, que en esa ciudad —

20 infinitamente más viva que yo— debía vencer mi rigidez si deseaba empezar una rara existencia nueva: corta, acotada, pero existencia al fin. Aun con esa sensación a cuestras, supe que me adentraba en la pequeña joya del valle de Jovel, en medio de las montañas de los Altos de Chiapas, y esta joya, creada por los españoles hace quinientos años (¿cómo llegaron hasta aquí, cómo lograron construir en un sitio tan inexpugnable?),

25 había logrado mantener intacta su estructura colonial, dándole la espalda, orgullosa, a los ecos de modernidad que llamaban a la destrucción.

[345 palabras]

Marcela Serrano,
*Lo que está en mi
corazón*, 2021

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta.

1. La narradora en el autobús...

- a. no pensaba llegar a una zona militarizada.
- b. se asombra por la presencia de militares.
- c. se sorprende por la presencia de trincheras en la carretera.
- d. se enfada porque la apuntan con armas.



Para la protagonista la ciudad de San Cristóbal de las Casas...

- a es colorida por los bosque a su alrededor.
- b es muy colorida, pero no es nada turística.
- c tiene pocos habitantes menores de edad.
- d es visiblemente hermosa.

3. La narradora dice que la ciudad...

- a. es una ciudad de España rodeada de montes.
- b. es difícil de alcanzar porque es inexpugnable.
- c. es preciosa por su arquitectura colonial intacta.
- d. es una ciudad de gente orgullosa.

Responda a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

- 4. ¿Con qué estado de ánimo llega la protagonista a San Cristóbal?

- 5. ¿Qué opina la protagonista de la falta de modernidad de San Cristóbal de las Casas?

TEXTO B

Oppenheim er en Japón

Coronada en Hollywood con el Oscar a la mejor película y al mejor director para Christopher Nolan, *Oppenheimer*, que obtuvo siete estatuillas, cosechó el pasado verano un gran éxito en todo el mundo, excepto en Japón, donde no se pudo ver en las salas hasta hace pocos días.

5 No se había dado ninguna explicación oficial para el retraso, y eso generó especulaciones de que la película era demasiado delicada para estrenarse en Japón. Más de 140.000 personas murieron en Hiroshima y 74.000 en Nagasaki cuando Estados Unidos lanzó bombas atómicas sobre las ciudades días antes del final de la



Segunda Guerra Mundial. Inicialmente dudosa, Kyoko Heya, de 69 años, decidió organizar hace un mes una

10 proyección especial para los estudiantes de secundaria de la ciudad: “Pensé que la gente de Hiroshima debía verla”, explica. “Yo misma vi esta película desde el punto de vista de un residente de Hiroshima”, asegura desde el Parque Memorial de la Paz de la ciudad, cerca de donde se cree que cayó la bomba y donde las ruinas de un famoso edificio con cúpula recuerdan los horrores del ataque, al igual que un museo cercano.

15 Heya ha encontrado la película “muy centrada en Estados Unidos” y al principio estaba “aterrorizada” de proyectarla en Hiroshima, ahora una metrópolis de 1,2 millones de habitantes. “Ahora espero que mucha gente vea la película, porque me encantaría ver que Hiroshima, Nagasaki y las armas atómicas se conviertan en temas de discusión gracias a esta película”, desliza.

20 Yu Sato, una estudiante de 22 años de la Universidad de Hiroshima que trabaja con los supervivientes del bombardeo, dijo que tenía “un poco de miedo” de su reacción y la de sus familias.

“Para ser sincera, tengo sentimientos encontrados”, admite.

“Oppenheimer creó la bomba atómica, haciendo de este mundo un lugar muy aterrador. Quizás no tenía la intención

25 de matar a muchas personas, pero no se le puede considerar completamente libre de responsabilidad”.

El verano pasado, los estrenos simultáneos de *Oppenheimer* y de la película *Barbie* generaron innumerables memes en Internet, con imágenes que combinaban las dos películas, que conmocionaron a la opinión pública en Japón, el único país que sufrió un

30 ataque nuclear en tiempo de guerra. [366 palabras]

<https://www.elmundo.es/cultura>, 11 marzo 2024

Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)**, **falsas (F)** o **no dicho (ND)**.

1. Según el artículo la película *Oppenheimer* no ha tenido éxito en Japón.

V F ND



2. Los estudiantes de secundaria de Hiroshima deseaban ver la película *Oppenheimer*.

V F ND

3. Las películas *Barbie* y *Oppenheimer* se estrenaron contemporáneamente y provocaron muchas protestas.

V F ND

Responde a las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

4. ¿Por qué Kyoko Heya organizó una proyección de la película?

¿Qué opina Yu Sato de la proyección de la película *Oppenheimer* en Japón?

PARTE 2 – EXPRESIÓN ESCRITA

Tarea A

Redacta un texto narrativo de unas 150 palabras, y estructurado en párrafos, para contar un viaje o una excursión en los que te haya pasado algo especial e inolvidable que recuerdes con miedo, nostalgia o alegría.

Tarea B

Redacta un texto argumentativo de unas 150 palabras sobre el siguiente tema:

Hoy en día está muy de moda ver series televisivas y películas en



	<p>casa por medio de cualquier dispositivo con conexión a Internet y cada vez menos público acude a las salas de cine. ¿Crees que los cines dejarán de existir? Expresa tu opinión al respecto.</p> <p>durata massima della prova 6 ore. E' consentito l'uso del vocabolario bilingue.</p>
--	--

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	24 aprile
Disciplina coinvolta	Lingua e cultura straniera: Tedesco
Argomenti	<p>Simulazione come da indicazioni ministeriali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zwei: Comprensione e analisi di un testo letterario Produzione scritta 150 parole ● Die Unsichtbaren und ihre Rechte: Comprensione e analisi di un testo di attualità Produzione scritta 150 parole

<p>Literarische Prüfungstexte - ein Beispiel TEIL1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE Lesen Sie den Text.</p> <p style="text-align: center;">Zwei</p> <p>Der Vater meines alten Freundes R. saß auf dem Balkon. Er sah sehr klein und dünn aus in dem großen Sessel, den R. und seine Mutter für ihn auf den Balkon geschafft hatten. Eine grüne Decke lag auf seinen Knien (...). R.s Vater schaute kurz zu mir hoch und nickte. Er flüsterte was, aber ich konnte nur das Wort „schön" verstehen. [...]</p> <p>R. half seinem Vater aus dem Sessel, und dann stützten wir ihn links und rechts und gingen langsam mit ihm zur Wohnungstür. Er trug einen Bademantel über seinem Trainingsanzug, [...]. Wir brachten ihn zu meinem Auto.</p> <p>Wir fuhren durch die Stadt, R. saß hinter mir und [...] schaute zu seinem Vater. I.] Er hatte sich so sehr gewünscht, noch einmal durch sein altes Viertel zu fahren, aber jetzt sah es so aus, als würde er schlafen.</p> <p>Als wir an einem Rummelplatz vorbeikamen, hob er den Kopf und zeigte auf die Karussells und Buden, es war Herbst [...]. Ich hielt an. R. ging zu einer der Buden und holte seinem Vater einen Becher Bier. Er trank ein paar Schlucke, hustete und stützte sich aufs Auto und zeigte auf das Riesenrad, [...]. Ich blickte R. an, und der nickte, und sein Vater legte seine Arme um unsere Schultern, und wir liefen sehr langsam [...], bis wir am Riesenrad waren. Es war nicht viel los auf dem Rummel, obwohl es bereits dunkel wurde.</p> <p>Wir saßen in der schwankenden Gondel, und blickten über den Rummel und die Häuser und das flache Land vor der Stadt. R.s</p>



Vater wollte uns etwas sagen, aber wir konnten sein Flüstern nicht verstehen [...]. Doch dann sahen wir, was er meinte. Die Windräder. Von hier oben waren sie gut zu erkennen. Zu Hunderten standen sie in der Ebene vor der Stadt, ein Wald aus Windrädern, und in der beginnenden Dämmerung fingen die roten Warnlichter unter den Rotoren an zu leuchten. R.s Vater war Metallarbeiter gewesen, und die letzten zwanzig Jahre hatte er [...] in den Standröhren der Windkraftträder gelegen und diese verschweißt. Bis die Krankheit kam.

Das Riesenrad hatte aufgehört sich zu drehen, und die Gondeln schaukelten und schwankten, und wir schauten auf das rote Blinken und die langsam im Dunkeln verschwindenden Rotoren, die sehr nah zu sein schienen, und der Vater meines alten Freundes R. hob ganz kurz seine Hand.

Aus: Clemens Meyer, Die stillen Trabanten, Frankfurt am Main, Fischer, 2017, S. 95 - 97

Lesen Sie die Aussagen 1-4 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Der Vater von R. saß ...

- a auf einem Sessel im Wohnzimmer.
- b auf einem Sessel auf dem Balkon.
- c auf einem Stuhl auf dem Balkon.
- d auf einem Sessel im Schlafzimmer.

2 R. half seinem Vater ...

- a durch die Stadt zu fahren.
- b aufzustehen und aus der Wohnung zu gehen.
- c durch die Stadt zu gehen.
- d durch seinen alten Wohnviertel zu laufen.

3 Der Ich-Erzähler, sein Freund R. und sein Vater ...

- a bummelten zusammen durch die Stadt.
- b gingen auf den Rummelplatz zum Karussell.
- c kamen an einem Rummelplatz vorbei und R.s Vater schaute sehr interessiert.
- d gingen jeden Herbst auf die Kirmes.

4 Der Ich-Erzähler, R. und sein Vater ...



- a stiegen in ein Karussell.
- b stiegen im Riesenrad und beobachteten die Windräder.
- c tranken ein Bier an einer Bude.
- d gingen zusammen zu einer Windradanlage.

Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

5 Wie ist der physische Zustand von R.s Vater?

.....
.....

6 Warum fahren der Ich-Erzähler, R. und sein Vater durch den Stadtviertel?

.....
.....

7 Warum halten sie an einem Rummelplatz?

.....
.....

8 Was will R.s Vater sagen, als sie ganz oben auf dem Riesenrad sind? Was war er von Beruf?

.....
.....

TEIL 1 TEXTVERSTÄNDNIS UND ANALYSE

Lesen Sie den Text.



Die Unsichtbaren und ihre Rechte

Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion

Weltweit sind ungefähr 2 Milliarden Menschen, 61% der globalen Erwerbsbevölkerung, nicht formal beschäftigt. Dadurch arbeiten sie in unsicheren Beschäftigungsverhältnissen. Ein großer Teil davon sind Heimarbeiter/-innen. Heimarbeit ist oftmals durch höchst prekäre Arbeitsverhältnisse gekennzeichnet. Heimarbeiter/-innen tauchen in offiziellen

Arbeitsstatistiken nicht auf, niemand weiß, wie viele es tatsächlich gibt.

1996 hat die ILO im Übereinkommen Nr. 177 die Gleichbehandlung und -stellung von Heimarbeiter/-innen mit formell Beschäftigten festgelegt. Das Übereinkommen fordert auch, dass Heimarbeiter/-innen in Arbeitsstatistiken berücksichtigt werden und dass die ILO-Kernarbeitsnormen unabhängig von der Art des Beschäftigungsverhältnisses für alle Arbeiter/-innen gelten muss.

Am Beispiel von Heimarbeiter/-innen, die für ein deutsches Unternehmen in Indonesien Schuhe nähen, zeigt eine Studie von SUDWIND exemplarisch auf, unter welchen Arbeitsbedingungen Heimarbeiter/-innen leiden.

Indonesien verfügt zwar über ein vergleichsweise fortschrittliches Arbeitsrecht, jedoch hat es weder das ILO-Übereinkommen Nr. 177 ratifiziert, noch werden Heimarbeiter/-innen im Arbeitsrecht explizit erwähnt.

Heimarbeiter/-innen fallen somit nicht unter den Schutz des indonesischen Arbeitsrechtes. Diese Ungleichbehandlung von formell und informell Beschäftigten führt dazu, dass letztere in vielen Bereichen benachteiligt werden. So haben die Heimarbeiter/-innen in der Schuhproduktion trotz langjähriger Tätigkeit für ein Unternehmen keine rechtskräftigen Arbeitsverträge. Dadurch sind sie nicht sozialversichert. Darüber hinaus erhalten sie nur etwa ein Viertel des gesetzlich vorgeschriebenen Mindestlohnes, ein Lohn, der zum Leben kaum reicht. Nicht selten müssen Kinder mitarbeiten, um die vorgegebene Anzahl an Schuhen fertig zu stellen.

Die Heimarbeiter/-innen sind nicht gewerkschaftlich organisiert und haben somit keine Möglichkeit, ihre Rechte zu erkämpfen.

Es ist also wichtig, dass alle ILO-Mitgliedsstaaten Übereinkommen Nr. 177 ratifizieren. Die ILO sollte aktiv für die Ratifizierung werben. Außerdem sollten Unternehmen Heimarbeiter/-innen die gleichen Rechte wie allen anderen Beschäftigten einräumen. Nur wenn es einen geeigneten rechtlichen Rahmen gibt, kann sichergestellt werden, dass die Profite nicht auf Kosten des schwächsten Glieds gehen: der Heimarbeiter/-innen.



Lesen Sie die Aussagen 1-3 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1 Die ILO fordert, dass ...

- a man behandelt in manchen Arbeitsverhältnissen alle Beschäftigten gleich.
- b alle Industriearbeiter/-innen in den offiziellen Statistiken erscheinen.
- c alle Beschäftigten einen Mindestlohn bekommen.
- d man behandelt alle Heimarbeiter/-innen gleich, und man berücksichtigt sie in den Statistiken.

2 Das Arbeitsrecht ist in Indonesien ...

- a sehr rückständig.
- b im Vergleich zu anderen Entwicklungsländern fortschrittlich.
- c besonders gerecht, vor allem für Heimarbeiter/-innen.
- d fast wie in europäischen Ländern.

3 Ein deutsches Unternehmen ...

- a beschäftigt praktisch nur Kinder, um Schuhe zu nähen.
- b schließt mit Heimarbeiter/-innen Arbeitsverträge.
- c verlangt, dass Heimarbeiter/-innen sich gewerkschaftlich organisieren.
- d benutzt in Indonesien Heimarbeiter/-innen ohne soziale Absicherung.

Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

4 Welche Rolle spielt Heimarbeit in Statistiken über die Arbeit?

.....
.....

5 Welche Nachteile haben Heimarbeiter/-innen in Indonesien im Vergleich zu Arbeiter/-innen, die jeden Tag in eine Firma arbeiten gehen?

.....
.....

6 Was ist besonders wichtig, um die Situation der Heimarbeiter/-innen zu verbessern?

.....
.....



MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione : 3 giugno 2024

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Saggio, citazioni, brani letterari, foto, articolo giornalistico, immagine-dipinto, poesia	Libertà e dignità della persona	Tutte
	Finzione e realtà	Tutte
	Il tempo e La Memoria	Tutte
	La Natura e L'ambiente	Tutte
	La figura della donna nell'arte, storia e scienza	Tutte

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o	4



		ad organizzare qualche conoscenza	gravi errori nell'applicazione delle procedure	
Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti e ambiente scolastico.
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta e equilibrata con compagni, docenti
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, un richiamo verbale
8	Frequenza	sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, abbastanza responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	Alcuni richiami verbali
7	Frequenza	> 2 assenze ing. /trimestre, 4 assenze ing. /pentamestre; > 3ritardi e/o uscite anticipate/trimestre,5 ritardi e/o uscite anticipate/pentamestre
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Fino a due ammonizioni scritte
6	Frequenza	frequenti/numerose assenze , ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato



LICEO ETTORRE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
 e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

	Sanzioni	Fino a quattro ammonizioni scritte
5 (*)	Frequenza	frequenti/numerossime assenze, ritardi e uscite anticipate
	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	Più di quattro ammonizioni scritte
4(*)	Frequenza	ricorrenti assenze , ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuardoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
3(*)	Frequenza	numerose assenze , ricorrenti ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrisuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni
2-1(*)	Frequenza	numerossime assenze , numerosi ritardi e uscite anticipate (salvo casi certificati)
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrisuardoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalla comunità scolastica fino al termine dell'anno scolastico



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2		



		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2		



		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			<u> </u> /20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	



		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
		assente	0	



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	2	
	nel complesso presenti	1,5	
	parzialmente presenti	1	
	Scarse	0,5	
	Assenti	0	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COMPrensione e interpretazione del testo		
COMPrensione	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3



	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	



	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				___/20



CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di <<M>>, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15



L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 - frequenza sporadica b. 0,10 - frequenza discontinua c. 0,20 - frequenza regolare d. 0,30 - frequenza assidua 										
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0 – da scarso a quasi sufficiente b. 0,10 – da sufficiente a quasi discreto c. 0,20 – da discreto a buono d. 0,30 – da più che buono a ottimo 										
Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. 0,10: partecipazione progetti POF (min 15 ore) b. 0,20: partecipazione PON 										
Credito formativo (massimo punti 0,20)	<ul style="list-style-type: none"> a. a.0 b. b.0,10 c. c.0,20 										
Media dei voti anni in corso	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Fascia</th> <th style="width: 30%;">Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>da 6,01 a 6,25</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>da 6,26 a 6,50</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>da 6,51 a 6,75</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>da 6,76 a 7,00</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore.</p> <p>Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.</p>	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										

**DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docenti	Discipline
MAURIZIO BRUNETTI	Filosofia
ANTONIO VERGINE	Fisica
GINEVRA BRANCAFORTE	Matematica
MARIA RITA FERLISI (GABRIELLA RODIO)	Lingua e cultura inglese
ISABELLA DE IULIIS	Conversazione inglese
ADELE MURRI	Lingua e cultura francese
MARIA MIRONE	Conversazione francese
STEFANIA MADDALO	Lingua e cultura spagnola
MARIANA TRISTEZZA	Conversazione spagnola
LEOPOLDO POSO	Lingua e letteratura italiana
LEORIGILDO SALERNO	Storia
ASSUNTINA FENU	Religione cattolica
ADA ATTANASIO	Scienze motorie e sportive
CONSIGLIA TANZARELLA	Scienze naturali
COSIMA FUNIATI	Storia dell'arte
LUCIA MARANGELLI	Lingua e cultura tedesca
KARINA BELZER	Conversazione tedesca
ELISABETTA CARIOLO	Educazione civica

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA

In allegato PDP